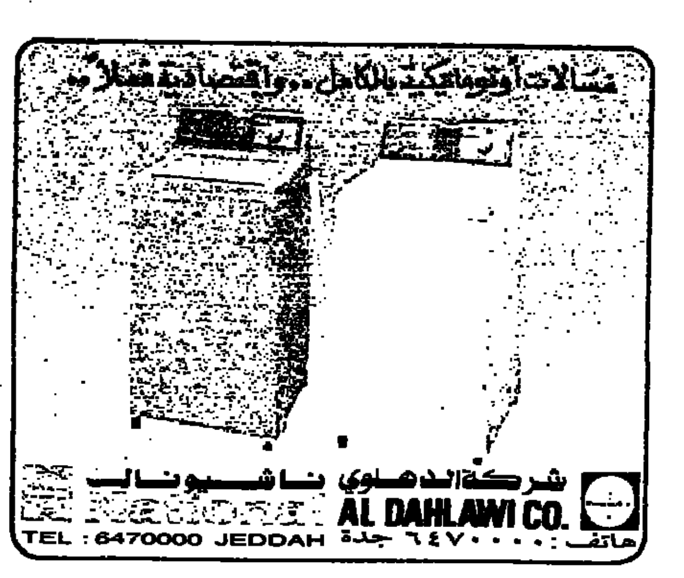
بسم الله الرحمن الرحيم



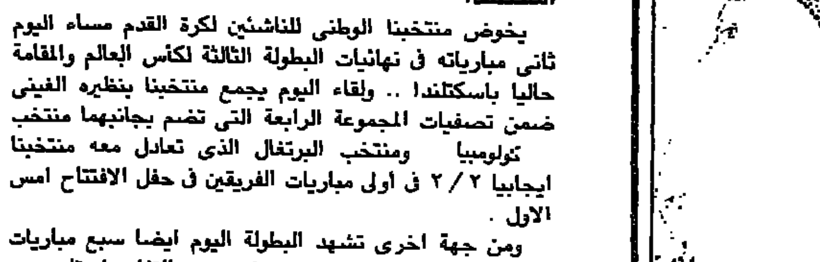




● OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 9, 1409 (Gemini 22, 1367) Monday June 12, 1989. No. 8369 — 29 years ● ٢٤ صفحة ● السنة التاسعة والعشرون ● العـدد ٨٣٦٩ - الاثنين ٩ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ - (٢٢ الجوزاء ١٣٦٧ هـ.ش) الموافق ١٢ يونيه ١٩٨٩ م ●



ناشئونا أمام غينيا اليوم



عبدالله سعيد الزهراني :
اسكتلندا

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مساء اليوم ثاني مبارياته في نهائيات البطولة الثالثة لكأس العالم والمقامة حاليا باسكتلندا .. ولقاء اليوم يجمع منتخبنا بنظيره الغيني ضمن تصفيات المجموعة الرابعة التي تضم بجانبهما منتخب كولومبيا ومنتخب البرتغال الذي تعادل معه منتخبنا ايجابيا ٢ / ٢ في أولى مباريات الفريقين في حفل الافتتاح امس الاول .

ومن جهة اخرى تشهد البطولة اليوم ايضا سبع مباريات مختلفة في المجموعات الاربع .. لمزيد من التفاصيل تابع

ص ٢٣

محاولة ترويج ١٩٠ الف دولار مزيفة !



دخل عامل مقهى سويسري الجنسية الى فرع صغير لاحد المصارف في مدينة جدة وقدم خمسين الف دولار امريكي طالبا تحويلها الى ريالات سعودية وسرعان ماتبين موظف البنك من ملمس ولون هذه الاوراق بانها جميعا مزيفة فسارع بابلاغ الشرطة التي قبضت على المتهم وضبطت الاوراق .

. ص ٧ .

سماسرة الأدوية ... ؟

فئة طفيلية اقتحمت سوق الدواء بحثا عن الاثراء على حساب صحة المرضى وتعريض حياتهم للخطر .. هذه الفئة اطلق عليها مسمى « الموزع الثالث » الذي اصبح يشكل ثقبا اسود اخترق سوق الدواء .. ويضرب الموزع الثالث عرض الحائط بكل الضوابط الصحية التي تحمي الدواء من التلف حيث يتم نقل الامصال بسيارات ونيت مكشوفة في درجة حرارة عالية وتخزن في احواش مكشوفة والبعض يستخدم المراحيض واحواش الغنم لتخزين كميات الدواء التي « يتاجر » بها .

« الاسبوعية » اقتحمت عالم « سماسرة الادوية » وكشفت عن ممارساتهم الخفية .

. صحتك بالدنيا ص ١٩ .

مخصصات شهرية للارامل

سيدات وجدن انفسهن في مواجهة الحياة الصعبة بعد وفاة الازواج .. امتدت يد العون والمساعدة لهن من فاعل خير بمخصصات شهرية تتراوح بين ٥٠٠ الى ٦٠٠ ريال .

. نحن معك ص ١٧ .

اقترضت منه مبلغا كبيرا من المال ولم اتمكن من سداده في الموعد المحدد فرفع علي قضية .. فهل يحق له طلب منع سفري للخارج من قبل الجهات المختصة قبل ان اقوم بسداد دينه .

المستشار الدكتور سعيد يحيى يجيب على تساؤل القارىء .

. استشارات قانونية ص ٧ .

كفيف يبحث عن زوجة !

عمره ٤٥ سنة فقد نعمة البصر من طفولته .. لم يفقد الامل في وجود انسانة تقبله زوجا بعد ان عاش حياة الوحدة طوال ٤٥ عاما .. الكفيف يعد زوجة المستقبل بحياة هانئة مستقرة مع زوج سيقدر تضحيتها حق قدرها !

[ص ١٧]



● اعمل في قسم الشئون المالية كمساعد لرئيس القسم وانوب عنه خلال اجازته السنوية بتكليف رسمي ولان الثقة متبادلة فيما بيننا قمت بتوقيع الاوراق التي وجدتها على مكتبة في اول يوم لاجازته وكانت تلك الاوراق فخا نصبه « الريس » حيث اتضح لي فيما بعد ان العقود التي وقعت عليها تمثل خروجا على الانظمة مما عرضني للمساءلة والعقاب واتهمت بالاختلاس وغرمت مبلغا كبيرا من المال بينما نفذ هو من المشكلة كالشعرة من العجين . ولازال التحقيق جاريا واخشى ان تضاف للعقوبة الاولى عقوبة السجن .. وهل سافصل من عملي في حالة انزال تلك العقوبة علي ؟

المستشار الدكتور محمد غريب يجيب على التساؤل

. استشارات ص ٧ .

● حامل صخرة سيزيف الاقتصادية : حضارة .. لتجويع العالم الثالث !

ضيف نافذة للذاكرة اسامه فقيه .. اطلق عليه البعض « حامل صخرة سيزيف الاقتصادية » في اعقاب اختياره رئيسا لصندوق النقد العربي .. وفي هذه التسمية اشارة الى عظم المهنة الجديدة وصعوبتها ..

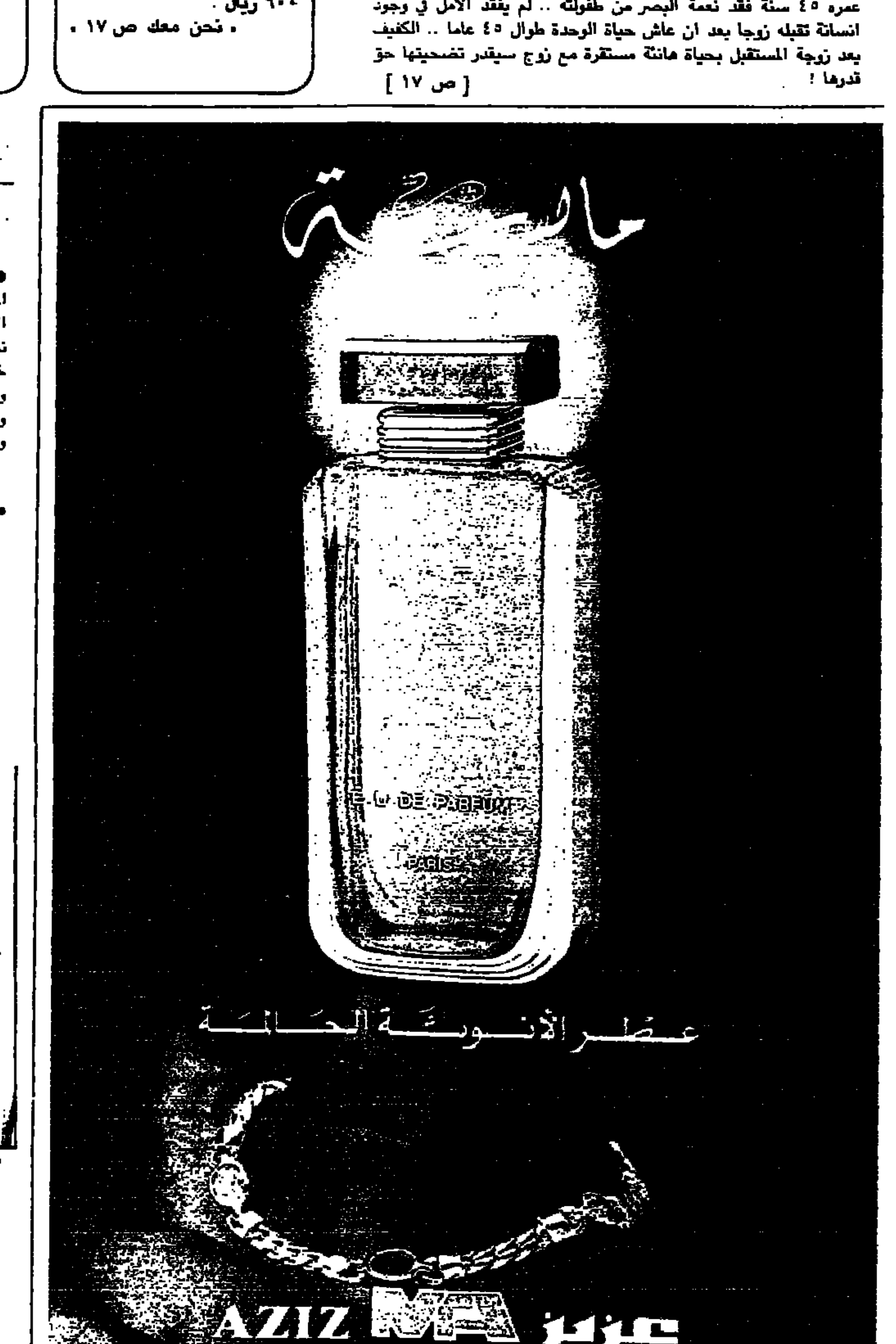
حامل صخرة سيزيف يفتح نافذة على ذاكرته ويسرد للزميل ايمن حبيب مشوار حياته وتجربته مع الاقتصاد وكيف اعاقه برد متشيجان عن رسالة الدكتوراة

. نافذة للذاكرة ص١٠ - ١٥ .

القاء مساجين امريكا .. في البحر !

غصت السجون الامريكية بالمساجين مع ارتفاع جرائم المخدرات والتهريب وغيرها من اشكال الجريمة وامام اكتظاظ السجون بالمزيد منهم . لم تجد ادارة السجون غير التفكير في وسيلة اقل تكلفة من انشاء زنزانات جديدة وذلك بـ « تعويم » السجون .. حيث تقرر وضع اعداد كبيرة منهم في سفن الركاب الجانحة على الشواطىء ..

. حكايات خبرية ص٢٤ .



● بكلية الملك فهد البحرية بالجبيل الاربعاء :

الأمير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج الدفعة الثانية بالكلية

اللواء المفضي : القوات البحرية تطورت إلى المستوى العالمي

العميد باريان : الكلية ثمرة للجهود الكبيرة للحكومة الرشيدة

عبدالله العريفج • الرياض • :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الاربعاء القادم حفل تخريج الدفعة الثانية من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالجبيل .

ونوه اللواء ركن طلال بن سالم المفضي قائد القوات البحرية الملكية السعودية في تصريح لعكاظ ، نوه بالدعم السخي والاهتمام المتواصل الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ، لكافة قطاعات القوات المسلحة بوجه عام وقطاع القوات البحرية بوجه خاص ، مشيرا الى ان متابعة سمو النائب الثاني وسمو نائبه تعد تجسيدا حقيقيا لمدى حجم الدعم الكبير الذي تلقاه تلك القطاعات من قبل خادم الحرمين الشريفين .

وقال اللواء المفضي : ان القوات البحرية قد تطورت تطورا تقنيا عاليا يضاهي ماوصلت اليه هذه القوات في دول العالم المتقدم .

واعرب اللواء المفضي عن فخره واعتزازه بتشريف ورعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لحفل التخرج مؤكدا انها إضافة جديدة تضاف الى حجم الدعم المتواصل الذي يلقاه هذا القطاع الهام من لدن القيادة الرشيدة .

كما اكد العميد بحري ركن سالم باريان قائد كلية الملك فهد البحرية بالجبيل ان رعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لحفل التخريج امر يضفي على ابنائه الخريجين البهجة والسرور .

واشار العميد باريان الى ان الكلية تعتبر إحدى الثمرات الناضرة لجهود عظيمة بذلتها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني . وقال اننا لانملك امام كل هذه العطاءات السامية الا ان نعاهد الله ونعاهد انفسنا ان نكون جادين مخلصين . شعارنا الايمان والاخلاص والفداء وهدفنا الواحد لنصرة الاسلام والمسلمين .

وخاطب العميد باريان ابناءه الخريجين فقال .

إعلموا ابنائي ان ماسينبته المستقبل ويورق به هو ما نبذره الان من عرق وكد وكفاح .. وتمعنوا ابنائي الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة .. وليكن القرآن دستورا لحياتكم والاقتداء بهدي محمد صلى الله عليه وسلم هو السبيل لبلوغ الهدف والمقصد .. وتوكلوا على الله فهو نعم المولى ونعم النصير ..

وقد وجهت قيادة الكلية الدعوات لكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين لحضور هذه المناسبة .

الامير فيصل بن بندر يفتتح مكتب مبيعات بترومين بالجنوبية

مرعي عسيري ـ واس • ابها • :

إفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير الليلة قبل الماضية في مدينة ابها مكتب مبيعات بترومين السعودية في المنطقة الجنوبية .

وقد اقيم بهذه المناسبة إحتفال بدأ بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير سعود بن خالد بن تركي نائب رئيس بترومين للتسويق كلمة رحب فيها بسمو الامير فيصل بن بندر ونوه بجهود صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه لتطوير منطقة عسير في جميع الميادين انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه .

واستعرض الانجازات التي حققتها بترومين فقال لقد بلغت طاقتها الاجمالية مليونين ونصف المليون برميل سنويا وهذه الكميات تزيد عن إحتياجات سوق المملكة بواقع ثمانمائة الف برميل سنويا .

وشكر في ختام كلمته سمو الامير فيصل بن بندر لافتتاحه مكتب مبيعات زيوت بترومين السعودية في المنطقة الجنوبية .

بعد ذلك قدم سمو الامير سعود بن خالد بن تركي لنائب أمير منطقة عسير هديتين تذكاريتين بهذه المناسبة .

ندوة عن تطوير المحاسبة في المملكة

عبدالرحمن الحسن ـ الرياض ·

يخاطب الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود يوم الاربعاء القادم الجلسة الافتتاحية للندوة الرابعة لسبل تطوير المحاسبة في المملكة .

التي ينظمها قسم المحاسبة بكلية العلوم الادارية .

واوضح الدكتور عبدالله بن محمد الفيصل رئيس قسم المحاسبة بكلية العلوم الادارية ، ان الندوة تهدف الى عرض اسلوب استكمال معايير المحاسبة السعودية واستعراض وضع المهنة والوقوف على تجارب بعض الدول الاخرى في اعداد المعايير المحاسبية وغيرها من الموضوعات ذات العلاقة .

من جهة اخرى فقد تسلم معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود صباح امس في مكتبه درع صحيفة رسالة الجامعة من عميد كلية الاداب الاستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري برفقة الدكتور ساعد العرابي الحارثي رئيس قسم الاعلام واعضاء هيئة تحرير الصحيفة من الطلاب وذلك بمناسبة انتهاء العام الدراسي وتوقف صحيفة رسالة الجامعة عن نشاطها الى العام القادم .

انعقاد الاجتماع الاول للجان مراقبة الدواء في مستشفيات تبوك

عطاالله المرواني • تبوك • :

افتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الاستاذ حسن محمود الفاخري صباح امس الاجتماع الاول للجان مراقبة الدواء في مستشفيات منطقة تبوك وذلك بمقر مركز البحوث والتعليم المستمر .

وفي كلمة القاها الاستاذ الفاخري اشار الى ضرورة ترشيد استعمال الدواء واهمية الوصفة الطبية وان تكون شاملة على جميع التعليمات اللازمة للصيدلي والطبيب واكد على اهمية الحرص في استخدام الادوية الخطرة وتداولها وكذلك المضادات الحيوية . كما اكد على ضرورة متابعة خريجي المعهد الصحي من قبل المستشفيات خاصة مساعدي الصيادلة .

ثم القى الصيدلي محمد علي العلاوي رئيس لجنة مراقبة الدواء ومدير ادارة الخدمات العلاجية بالمديرية كلمة شرح فيها الهدف من انشاء لجان مراقبة الدواء ومهامها وطريقة عمل اللجنة ، ثم تحدث مدير مركز البحوث والتعليم المستمر الصيدلي منور سمير المخلفي عن تطوير الخدمات الصيدلية بمنطقة تبوك وركز على اهمية تواجد مكتبة علمية في هذا المجال

الأمير عبدالمجيد يفتتح توسعة مصانع الميمني

سموه يشيد بالمشروع ويؤكد دعم الدولة للصناعة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس الاحد حفل افتتاح مشروع توسعة مصانع الميمني للطوب الاحمر والمنتجات الفخارية بالمدينة المنورة بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد كبير من رجال الصناعة والاقتصاد في منطقة المدينة المنورة .

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ يوسف الميمني كلمة نيابة عن صاحب المصانع والده الشيخ عبدالستار قاسم الميمني اوضح خلالها امكانات وتجهيزات المصنع موضحا ان التكاليف الاجمالية بلغت ١٢٠ مليون ريال منها ٦٥ مليون ريال لمشروع التوسعة واشار الى الدور البارز لصندوق التنمية في التمويل حيث قدم قرضا صناعيا بلغ ٥٤ مليون ريال كما مول ايضا بنك الرياض جزءا من تكاليف المشروع .

واشار الى ان الطاقة الانتاجية للمصنعين تبلغ ٣٠٠ طن يوميا لانتاج اربعين نوعا من انواع الطوب الفخاري بأنواعه .

ثم القى رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي الاستاذ محمد هاشم رشيد قصيدة بهذه المناسبة ثم تحدث الدكتور محمد فرج الخطراوي رئيس اللجنة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عن اهم منجزات التصنيع في المملكة .

عقب ذلك القى سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كلمة شكر فيها القائمين على هذا الانجاز العملاق مؤكدا الفائدة المرجوه منه للوطن مشيرا سموه الى ماتقوم به الدولة من خلال وزارة الصناعة من دعم ومساندة ومؤازرة مشهود للجميع ويعرفه القاصي والداني .

واوضح سموه ان هناك ترتيبات معينة قادمة للانطلاقة الصناعية في هذا البلد الطاهر مؤكدا الدعم السخي والتشجيع الدائم الذي يحظى به رجال الصناعة والاعمال من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة .

ثم تفضل سمو الامير عبدالمجيد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وتجول ومرافقوه في ارجاء المصنع المختلفة واستمع الى شرح واف عن مراحل الانتاج ومايحويه المصنع من ارقى الاجهزة والمعدات الحديثة .

وفي تصريح صحفي لسموه اوضح ان انجاز هذا المصنع ليس سهلا لانه من المصانع الاولى في الشرق اجمع ، لان انتاج هذا المصنع هو الوحيد بعد اوربا حسب قول الاخصائيين وقال سموه انه يتمنى ان يرى الكثير من المصانع والمشاريع الخيرة التي تفيد الوطن . مشيرا سموه الى دعم الدولة في كل المجالات . واعرب سموه عن الشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لدعمهما المتواصل للقطاع الصناعي بصفة خاصة كما اعرب سموه عن شكره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء لهذه الجهود الخيرة والصادقة .

الأمير خالد الفيصل يرأس إجتماع مصلحة المياه بالمنطقة الجنوبية

واس ـ ابها :

عقد مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الجنوبية بعد ظهر امس بمقر المصلحة بابها إجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس مجلس الإدارة وحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ونائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة .

وعقب الاجتماع اوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الاستاذ هاني ابو غزالة ان المجلس اقر ميزانية المصلحة المقترحه للعام المالي ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس استعرض ماتم من مشروعات المياه بمدن ابها وخميس مشيط وأحد رفيده . مشيرا الى ارتياح المجلس لبدء العمل التنفيذي لمشروع شبكة المياه بمدينة خميس مشيط .

وبين ان المجلس راجع الاجراءات التي تمت على مشروعي شبكات مياه الشرب في مدينتي ابها وأحد رفيده التي من المتوقع ان يتم توقيع عقودها قريبا ان شاء الله .

وافاد ان المجلس درس المقترحات المقدمة من المصلحة لتحديث دراسات شبكة مياه الشرب والصرف الصحي لمدينة بيشه اضافة الى موضوع تعقيم مياه الشرب في القرى والمناطق النائية .

واشار ان المجلس وافق على ترقية بعض الموظفين الى مراتب مختلفة .

اكثر من ٢ مليون طن انتاج مجمعات سابك

واس • الرياض • :

بلغ اجمالي انتاج مجمعات سابك الخمسة عشرة القائمة في المملكة خل الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٩ • ٢٫٢٧٩٫٦٠٠ • من سائر المنتجات الكيمائية . والبلاستيكية . والاسمدة . واسياخ وقضبان التسليح وغيرها وقد سوق في نفس الفترة حوالي ٢٫٣٦٠٫٢٠٠ طن من مختلف المنتجات .

جاء ذلك في التقرير الربع السنوي عن اعمال • سابك • وانجازاتها في الربع الاول من عام ١٩٨٩ وبين التقرير نمو عمليات سابك الانتاجية والتسويقية واتساع نطاق مساهماتها في خدمة الاقتصاد الوطني من خلال مواصلة خططها لتعزيز برامج الكفالة الانتاجية والتسويقية والتقنية .

عند زيارته لمعرض الحرمين :

ابو طالب يشيد بجهود خادم الحرمين في مشروعات التوسعة

واس • الدار البيضاء • :

نوه مدير المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم الاستاذ عبدالهادي ابو طالب بالجهود الكبيرة التي تقدمها المملكة للحجاج والمعتمرين والزوار في الاراضي المقدسة وتوفير الطمأنينة لهم لتأدية مناسكهم بيسر وسهولة .

وقال ابو طالب في تصريح لوكالة الانباء السعودية انني اوجه تحية حاره ملؤها الاكبار والتقدير الى خادم الحرمين الشريفين لما قام ويقوم به من مشروعات عمرانية لتوسعة وعمارة الحرمين الشريفين .

واكد ان ذلك سيترك اثرا عظيما في نفوس المسلمين في كل مكان .

وأعرب الاستاذ عبدالهادي ابو طالب عن سعادته بزيارة المعرض مشيرا الى انه تمكن من الاطلاع ومعرفة اخر تطورات التوسعات الجارية في الحرمين الشريفين .

واضاف ان جميع من يزور المعرض سيستفيد كثيرا لانه يبرز الصورة الحقيقية للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة ويقربها لاذهانهم ويزيدهم شوقا وتطلعا لاداء فريضة الحج والعمرة وزيارة الاماكن المقدسة .

وكان المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم قد قام صباح امس بزيارة لمعرض الحرمين الشريفين .

وقد إستمع الى شرح مفصل من المهندس ابراهيم الزامل مدير المعرض عن جميع مايضمه المعرض من مجسمات ولوحات عن مشروعات عمارة الحرمين الشريفين ومظاهر التنمية في المملكة ..

تصوير : حسين قنوع

الأمير ماجد يستقبل قنصل عام سنغافورة

عكاظ • جدة • .

إستقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس سعادة القنصل العام لسنغافوره لدى المملكة السيد مارا محمد حسين سالم حيث تناول اللقاء العلاقات الودية بين البلدين .

الأمير محمد بن سعود يرأس إجتماع اللجنة التأسيسية لشركة الباحة

الأمير فيصل بن محمد : أفكار بناءة لخدمة المنطقة

واس ـ الباحة

يراس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة اليوم الاثنين اجتماع اللجنة التاسيسية لشركة منطقة الباحة للاستثمارات العامة بحضور عدد من رجال الاعمال في المملكة .

وذلك لمناقشة اختيار اعضاء مجلس ادارة الشركة ومناقشة عدد من الموضوعات من اهمها مشروع انشاء مصنع لاسطوانات البوتاغاز ومشروع انشاء مصنع الجرانيت والمرمر ومشروع اقامة المدن السياحية ومشروع اقامة المشروعات الزراعية ورصد المبالغ اللازمة لتمويل دراسات المشروعات المقررة والتي سيتم اقرارها والاتفاق عليها اضافة الى ترشيح عضو منتدب للشركة .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة لعكاظ موضحا ان تأسيس هذه الشركة يعد خيرا كبيرا لهذه المنطقة مشيرا سموه الى وجود افكار بناءه وجبارة سوف تخدم المنطقة في مجال السياحة والصناعة والزراعة مشيرا سموه الى ان سمو امير المنطقة منذ ان تبنى انشاء هذه الشركة وهو يبذل قصارى جهوده في سبيل انجاحها موضحا ان امير المنطقة على اتصال دائم مع المؤسسين والشركات العالمية التي تقدمت بعروض مختلفة .

واوضح الاستاذ عبدالله محمد المولا مدير مكتب رعاية الشباب والدكتور جهاد عمر الغامدي رئيس مجلس ادارة نادي غامد والمهندس جميل بوسنين مدير عام الزراعة والمياه بالباحة ان المنطقة تتميز بالطبيعة الخلابة والجمال واعتدال الجو وانشاء الشركة سوف يكون عاملا رئيسيا في دفع عجلة التنمية في منطقة الباحة بصفة خاصة .

الأمير فهد بن سلطان يتفقد تيماء

سموه يرأس إجتماعاً للمسئولين وأصحاب الشركات

عبدالله الرويلي ـ واس ـ تبوك

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اليوم الاثنين بجولة تفقدية لمدينة تيماء وذلك في اطار جولات سموه التفقدية لمدن وقرى وهجر منطقة تبوك التي بدأها الاسبوع الماضي وتهدف هذه الجولات التي تاتي انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه وسمو النائب الثاني وبمتابعة مستمرة من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه . تهدف الى تفقد احوال المواطنين والمشروعات والوقوف على سير العمل فيها .

وقد اعرب امير تيماء سعود المتعب عن فرحة اهالي تيماء بزيارة سموه لهم وقال ان مدينة تيماء شهدت العديد من المشروعات التطويرية التي شملت كافة المجالات موضحا ان تكلفة مشروعات التزفيت والارصفة والانارة فيها بلغت • ٢٢ • مليون ريال اضافة الى قرب الانتهاء من تنفيذ مستشفى تيماء العام .

ونوه في هذا الصدد بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه لمشروعات التنمية في مختلف مناطق المملكة .

من جهة أخرى فقد رأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك في مكتبه أمس اجتماعا ضم رؤساء الدوائر الحكومية واصحاب المؤسسات والشركات في القطاع الخاص ومديري البنوك ورجال الاعمال بالمنطقة .

وقد اكد سموه خلال الاجتماع ضرورة اتاحة الفرصة للمواطنين السعوديين للعمل في القطاع الخاص .. ونوه سموه بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه للقطاع الخاص .

وأوضح وكيل امارة منطقة تبوك المساعد عامر الغرير في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع مناقشة موضوعات عدة تتعلق بكيفية زيادة فرص العمل واتاحتها للشباب السعودي في القطاعين العام والخاص .

واثنى الغرير على الجهود الكبيرة التي يبذلها سمو امير منطقة تبوك

ومن جهة أخرى فقد رأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ظهر يوم امس الاحد اجتماعا لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية وذلك بمكتب سموه بالامارة وبحضور اعضاء مجلس ادارة الشركة .

وقد تم في الاجتماع مناقشة المشاريع المستقبلية للشركة بالاضافة الى البرامج المدرجة على جدول الاعمال وقد استمع اعضاء مجلس الادارة الى كلمة توجيهية من أمير المنطقة في بداية الاجتماع . كما نوه سموه بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الزراعة في المملكة .

الامير محمد بن فهد يستقبل سفير الصين الوطنية

واس (الدمام) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية بالدمام سفير الصين الوطنية لدى المملكة السيد ادوارد كوان .

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
الاسبوعية
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

إشراف :
مصطفى إدريس

الإخراج الفني
محمد خير كيّاشي

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٢٦٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٢ .
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٢ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا ـ عكاظ ـ جدة ○ تلكس ـ عكاظ ـ ٦٠١٣٦٠٤ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ إدارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٢٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير
● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢/٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣/٠٢ ● المدينة ٨٢٢٨٤٤٦/٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٩/٠٣ ● أبها ٠٧/٢٢٤١٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٦ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦

المراسلون :
● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

اعلانات عكاظ :
● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ـ ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض [illegible] ● الدمام [illegible] ● مكة المكرمة [illegible]

الاسعار

السعودية	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما
الكويت	١٥٠	فلس	المغرب	٢	درهم
الامارات	٢	درهم	الجزائر	دينار ونصف	
البحرين	٢٠٠	فلس	سوريا	١	ليرة
قطر	٢	ريال	لبنان	٥	ليرات
اليمن	٢	ريال	الباكستان	٥	روبيات
الاردن	٢٠٠	فلس	بريطانيا	٧٠	بنسا
العراق	١٠٠	فلس	سلطنة عمان	١٠٠	فلس
مصر	٥٠٠	مليم	اليونان	٣٠	دراخمة
السودان	٥٠٠	مليم			

المكاتب الخارجية
● القاهرة ـ ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٠٥٥ ـ ٣٤٦٠٦٩٠ ● الجزائر ٧ شارع [illegible] ت 2046024 ● تونس ت 230231 ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكس 40150710 ● [illegible]

المراسلون :
الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء

ADVERTISING DEPARTEMENT
P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel 6722775, 6722630 JEDDAH Telex 601360 OKAZ SJ Fax 6724277

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



للوطن

المجـاملة . . .
« من الممكن » !

● المجاملة .. سلوك يومي نمارسه في تعاملاتنا مع الآخرين كفعل انساني يقرب النفوس بعضها من بعض لكن …

● ان تتحول المجاملة الى وسيلة لاستلاب الآخرين وانتزاع محاباتهم لنا .. مسلك مرفوض !

● ان تصبح « المجاملة » معبرا لتحقيق الاغراض غير المشروعة .. تجاوز يجب ان يدان !

● ان تكون « المجاملة » اداة للتنازل عن الحقوق .. تخاذل مرفوض !

ان تمارس « المجاملة » كواسطة نحصل بها على تعامل « خاص » بدون وجه حق .. انتهازية مرفوضة !

● « فالمجاملة » تعبير فضفاض جدا يحمل في داخله العديد من المخاطر .. فنحن نجامل من نحب بكلمات رقيقة .. ونجامل من نكره بكلمات أكثر رقة .. فالكلمات قادرة على التشكيل والتلوين اما دواخل النفوس .. فتظل هي المعيار الحقيقي .. لان الانسان يمتلك من الوسائل والادوات التي تمكنه من مجاملة الآخرين (صدقا او كذبا) اما مع انفسنا فاننا اعجز من ان نمارس معها « فن المجاملة » !

ما الذي يمنعنا من ان نمارس « المجاملة » في حدودها الممكنة وفي شكلها الصحيح دون تحويلها الى اداة نمارس بها ابشع اشكال الانتهازية ..و… النفاق .. انه « فن الممكن » !

مخلص

سمو الأمير سلطان للصحافة السعودية في باريس :

سنحصل على فرقاطات اضافية وصواريخ متطورة من فرنسا

« الاطارية » تتضمن تسديد فرنسا بمنتجات سعودية

تأيد كبير لمواقف المملكة من الدول الصديقة

المملكة ضد الدمار .. وقواتنا دفاعية لحماية الوطن والمقدسات

عبدالعزيز بن سلمة ـ باريس ـ واس:

اعلن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام انه وقع خلال زيارته لفرنسا مع معالى وزير الدفاع الفرنسى جان بيير شيفنمان اتفاقيتين للتعاون بين المملكة العربية السعودية وفرنسا.

وقال سموه ان احدى هاتين الاتفاقيتين هى اتفاقية اطارية وافقت فرنسا من خلالها على تزويد المملكة بكل احتياجاتها التى ترغب فى الحصول عليها من الصناعات العسكرية الفرنسية.

واضاف سموه فى حديث صحفى ادلى به لمندوبى الصحف السعودية الذين تشرفوا بالسلام على سموه بعد ظهر امس الأول فى منزله بباريس ان الاتفاقية الثانية تتركز حول تزويد القوات المسلحة السعودية بنظام الدفاع الجوى الفرنسى الحديث من نوع مسسترال..

واوضح سموه ان موضوع « صواريخ مسسترال » كان قيد الدراسة منذ اكثر من ثلاث سنوات مشيرا الى ان مجموعة من الضباط السعوديين المختصين قاموا بالعمل مع زملائهم الضباط الفرنسيين. خلال مراحل تطوير هذا السلاح واطلعوا عن كثب على اساليب استعماله وامكاناته العملية « .

وقال سموه ان الاتفاقية الاولى تناولت موضوعا مهما بحث من قبل وهو موضوع الفرقاطات التى هى استكمال لما لدى المملكة من فرقاطات فرنسية واشار سموه الى ان الجديد فى هذه الاتفاقية الاطارية هو قبول الحكومة الفرنسية اخذ قيمة هذه الفرقاطات والاسلحة الاخرى فى المستقبل خلافا للمعروف من حيث الدفع النقدى والمالى اذ ,انها ستقبل اخذ المنتجات البتروكيماوية والانتاج الزراعى والصناعى للمملكة.

وسئل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عما اذا كانت صفقة صواريخ مسسترال جاءت بديلا عن صفقة الصواريخ الامريكية فاجاب سموه قائلا: نحن لانستبدل سلاحا بسلاح ودائما نطلب المزيد ونترك لكل دولة الخيار فيما تريد.

واكد سموه فى اجابته على سؤال اخر ان السياسة الدفاعية للمملكة مرسومة منذ سنين وقال انها تقوم على الدفاع عن الوطن ومقدساته الاسلامية وامانى ومتطلبات الشعب السعودي.

واكد سموه انه لقى من الدول الصديقة التى زارها حتى الآن تاييدا لا حدود له لمواقف المملكة.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية دعا سموه الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ بحذافيره وككل لا يتجزأ حتى يعم الامن والسلام والبناء فى منطقة الخليج العربى.

وشدد سموه على ان سياسة المملكة هى سياسة المحبة والسلام والامن وحسن الجوار.

وقال سموه أن المملكة ضد كل شىء مدمر للبيئة وضد كل سلاح غير انسانى فى طبيعته .

« تفاصيل ص ٥ »

سمو الامير سلطان .. ووزير الدفاع الفرنسي عقب توقيع العقد ..

الأمير نايف عقب رعايته حفل كلية الملك فهد الأمنية :

المملكة من أوائل الدول في مكافحة المخدرات

مستعدون للحج بما يكفل سلامة وأمن الحجيج

عبدالله العريفج ـ بدر البدر (الرياض) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان المملكة من اوائل الدول التي تعمل على مكافحة المخدرات باهتمام كبير. وقال سموه ردا على سؤال لـ « عكاظ » عقب رعاية سموه لحفل كلية الملك فهد الامنية بمناسبة تخريج الدورة الخامسة والاربعين من طلبتها امس . اننا نحمد الله تعالى على ان هذه الجهود بدأت تعطى نتائج تبشر بالخير . وتبشر بوضع حد لهذا الوضع الشرس الذي يجتاح الانسانية جمعاء . واعرب سموه عن مباركة المملكة لاي عمل دولي في مكافحة المخدرات وقال اننا نضع ايدينا في ايدي كل من يعمل في هذا المجال .

وحول استعدادات وزارة الداخلية لموسم الحج هذا العام قال سموه ان استعدادات الوزارة هي الاستعدادات المألوفة كل عام من اجل اتخاذ الاجراء اللازم لحفظ امن واستقرار وسلامة الحجيج ..

وقال سموه ان تمديد الدراسة في كلية الملك فهد الامنية الى اربع سنوات محل دراسة من قبل الكلية وأجهزة الامن الاخرى . وهذا الامر يخضع لاعتبارات امنية .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عن فخره واعتزازه بمشاركته للخريجين في حفل التخريج ..

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز قد رعى امس احتفال كلية الملك فهد الامنية بتخريج الدورة الخامسة والاربعين من طلبتها وحضر الحفل الذى اقيم فى مقر الكلية بطريق خريص صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل وعدد من اصحاب السمو الامراء.. والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة واللواء تركى احمد البحيرى قائد القوات الجوية وقادة الكليات العسكرية وكبار ضباط الأمن العام.

« تفاصيل ص ٦ »

سوبروتو: استقرار الأسعار ليس مسئولية أوبك وحدها

ق ن أ « فينا » :

صرح الدكتور سوبروتو سكرتير عام منظمة أوبك بأن تحقيق استقرار اسعار البترول لاتقرره الدول الاعضاء فى المنظمة وحدها وإنما يلزم ايضا الحصول على تأييد الدول المنتجة للبترول من خارجها .

وقال سوبروتو فى حديث اجرته معه فى فيينا وكالة الانباء الاندونيسية « انتارا » ان الاستقرار الحالى فى اسعار البترول ليس مسئولية دول اوبك وحدها .

ولوضح سوبروتو ان حصة اوبيك الحالية من السوق البترولية تبلغ حوالى عشرين مليون برميل يوميا فقط .

طالبان صينيان مقيدان عقب القاء الجيش الصينى القبض عليهما بتهمة الاشتراك فى المظاهرات وفق ماعرضه التليفزيون الصينى فى بكين امس .

(صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع ا ب) .

تمديد معرض الحرمين الشريفين بالمغرب

واس « الدار البيضاء » :

تقرر تمديد معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا فى مدينة الدار البيضاء بالمملكة المغربية لمدة ثلاثة ايام .

صرح بذلك مدير معرض الحرمين الشريفين وعضو اللجنة المنظمة للمعرض المهندس ابراهيم الزامل . وقال فى تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه نظرا للاقبال الكبير المتزايد الذى يشهده المعرض ولاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الاشقاء المغاربة لزيارة المعرض فقد قررت اللجنة المنظمة للمعرض تمديد المعرض لمدة ثلاثة ايام بحيث ينتهي المعرض بنهاية يوم الاحد ١٨ يونيو ١٩٨٩ م .

القاسم: لانتوقع تغيرا فى السياسة الايرانية

وكايهان تتوقع سياسة ايجابية

كونا « عمان » رويتر « طهران » :

استبعد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردنى مروان القاسم حدوث اية تغييرات جذرية فى النظام الايرانى وسياساته الخارجية على المدى القريب فى الوقت الذى نقلت فيه وكالة « رويتر » عن صحيفة « كايهان انترناشونال » التى وصفتها بأنها تعكس النهج المتشدد قولها . ان الزعماء الايرانيين الجدد سينتهجون سياسة خارجية ودية « .

وقال القاسم فى تصريحات لصحيفتى « الراى وجوردان تايمز » الاردنيتين « ان النظام الايرانى سيستمر فى تطرفه خلال السنوات القادمة وسيكون الصراع فى طهران على السلطة وتوليد جو مشحون فى الداخل محو الاخطار الخارجية وخلق حالة هستيرية لتوجيه الطاقات البشرية لمزيد من التطرف والمعاناة فى المنطقة .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة « كايهان انترناشونال » ان الحكومة القادمة سوف تنتهج سياسة سلام وامن

واضافت نفس الصحيفة « ان الزعيم الايرانى على خامنئى ورئيس مجلس الشورى على هاشمى رافسنجانى هما افضل ثنائى يمكن ان يدير البلاد « .

رسالة من مبارك لشامير ينقلها غالى

ق ن ا « عمان » .

اجتمع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية المصرى الذى يزور فلسطين المحتلة امس مع كل من شيمون بيريز وزير مالية العدو الاسرائيلى وموشى اريفز وزير الخارجية

وينقل غالى خلال زيارته لفلسطين المحتلة رسالة من الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك لاسحق شامير .

إستشهاد فلسطيني واصابة العديد بجروح

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

بعد مشاركته في « الثلاثية » الفيلالي يغادر جدة



واس « جدة » :

غادر جدة صباح امس معالي وزير الدولة للشئون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي بعد ان شارك في إجتماعات اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية وكان في وداع معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي وعدد من المسؤولين .

إسرائيل تعترف بفشلها في إخماد الانتفاضة

واس ـ ق . ن . ا ـ رويتر « عمان » :

إستشهد امس مواطن فلسطيني هو محمد سعيد لبد من مخيم « جباليا » بقطاع غزة المحتل متاثرا بجروح اصيب بها امس الاول جراء اطلاق جنود الاحتلال الاسرائيلي الرصاص عليه في المواجهات التي شهدها المخيم الخاضع لحظر التجول .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة شهدت امس اشتباكات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن إصابة العديد من الفلسطينيين بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم .

ومن ناحية أخرى تعهد وزير الدفاع الاسرائيلي إسحق رابين باتخاذ اجراءات اشد قسوة لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وقال رابين في مقابلة اذاعية « اعتقد انه كلما حسنا الوسائل والادوات وجدنا وسائل للعقاب اكثر شدة وقسوة من تلك التي استخدمناها حتى الان .. وقد فشلنا في إخماد الانتفاضة » .

وأضاف قوله « هذا في مجال معاقبة أهداف محددة سواء كانت فردا ام بيت شخص شارك في شيء ما أم اعتقالا اداريا لفترات اطول » .

ومن جهة أخرى إنتقد وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز انضمام مصر الى الدول العربية الاخرى في مؤتمر القمة في التعهد بدعم مالى للانتفاضة الفلسطينية وتأييد حق الفلسطينيين في العودة الى ديارهم التي خرجوا منها في الحرب العربية ـ الاسرائيلية عام ١٩٤٨ .

وفي اليابان اكد رئيس وزراء اليابان سوزوكي اونو ان بلاده تؤيد إعادة كافة الاراضي التي تحتلها اسرئيل وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم .

واشار أونو في مؤتمر صحفي عقده أمس انه بات اكثر اقتناعا بضرورة عقد مؤتمر دولي لاقرار السلام في الشرق الاوسط تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية والاطراف المعنية إضافة الى امريكا والاتحاد السوفيتي .

ودعا الى ضرورة عقد المؤتمر الدولي في وقت مبكر معربا عن تقديره للخطوات التي اتخذتها القمة العربية الطارئة التي إنعقدت مؤخرا بالدار البيضاء .. وأشار في هذا الخصوص الى ان وحدة الصف العربي يمكن ان تؤدي الى حل المشكلة الفلسطينية والازمة اللبنانية .

كما اكد أونو رغبة بلاده في تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الاوسط .

غداً الثلاثاء في فيينا :
اجتماعات المجلس الوزاري لصندوق الأوبك

واس « فيينا » :

تبدأ في فيينا غدا الثلاثاء اجتماعات المجلس الوزاري لصندوق الاوبك للتنمية الدولية على مستوى وزراء المالية في الدول الاعضاء .

ويناقش الوزراء خلال اجتماعهم الذي يستغرق يوما واحدا تقارير حول البرنامج الاقراضي الجديد للصندوق الذي يبدأ العام المقبل وموارد الصندوق ووضع مشروع الصندوق المشترك للسلع الى جانب العمليات الاقراضية والاستثمارات للفترة المنصرمة .

ويعقد مجلس محافظي صندوق الاوبك اجتماعه الدوري اليوم الاثنين لبحث الاقتراحات المقدمة من الصندوق بشأن مشروعات القروض والمنح والمصادقة عليها ويستمع الى تقرير من المدير العام الدكتور يوسف سيد عبدالله حول نشاطات الصندوق .

بحث آفاق التعاون البترولى بين اوابيك ومصر

ق ن ا ـ القاهرة

وصل الى القاهرة امس السيد عبدالعزيز الوتارى الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول / اوابيك / على رأس وفد من المنظمة فى زيارة تستغرق خمسة ايام .

ويجرى الوفد خلال الزيارة مباحثات مع السيد عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصرى حول التعاون بين مصر ومنظمة / اوابيك / وذلك بعد انهاء تعليق عضوية مصر فيها .

وكان المجلس الوزارى لمنظمة / اوابيك / التى تتخذ من الكويت مقرا لها قد قرر خلال اجتماعات دورته الثالثة والاربعين التى عقدت فى مايو الماضى بالكويت انهاء تعليق عضوية مصر بالمنظمة والشركات المنبثقة عنها .

بينما تستمر الاعتقالات بين صفوف المتظاهرين :
حملة تطهير واسعة في الحزب والجيش
عقوبات إقتصادية "أوروبية" ضد الصين

ا . ف . ب ـ رويتر « بكين » :

شن حكام الصين المتشددون حملة دعائية جديدة امس الاحد لقمع المعارضة وذلك بعد يوم من اعلان اعتقالات ضخمة في بكين ومدن رئيسية اخرى .

ودعت وسائل الاعلام الرسمية التي تخضع لسيطرة قوية من جانب الجيش الى مزيد من التيقظ « لقمع المتظاهرين » في الوقت الذي اخذت فيه دوريات القوات المسلحة تجوب شوارع العاصمة .

ونقل راديو الدولة عن السيد تشين شيتونج رئيس بلدية بكين قوله في اجتماع لمسئولين شيوعيين في بكين امس علينا ان نحول كراهيتنا العميقة لمثيري الشغب انصار الثورة المضادة الى قوة لحماية العاصمة وانتزاع النصر النهائي منهم .

وانسحبت دبابات وحاملات جنود مدرعة من بكين الليلة الماضية بعد اسبوع من دخولها العاصمة الصينية لسحق متظاهرين عزل كانوا يطالبون بالديمقراطية .

● محاكمة طالب صينى تحت حراسة مشددة لاتهامه بالاشتراك في المظاهرات وفقا لما عرضه التليفزيون الصينى امس . (صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع ا ب)

حراسة .. تيانا مين

ووقفت حوالي عشر دبابات لحراسة ميدان تيانا نمين في وقت مبكر امس الاحد ، وكان مايقرب من ١٠٠ دبابة قد دخل وسط المدينة في الاسبوع الماضي في عرض للقوة .

ولكن دبلوماسيين غربيين قالوا انه حتى مع حدوث انسحاب كامل فان القوة العسكرية المدرعة ستظل على مسافة يسهل معها الوصول السريع الى ميدان تيانانمين . الذي كان مركز الاحتجاجات الى ان دخلته قوات الجيش .

وتقول الحكومة ان حوالي ٣٠٠ شخص لقوا مصرعهم في هجوم القوات على بكين ولكن دبلوماسيين يقولون ان عدد القتلى قد يكون بالالاف .

واعلن تلفزيون الدولة موجة من الاعتقالات في مختلف انحاء البلاد واعتقال اكثر من ٤٠٠ في بكين وحدها .

زعامات .. جديدة

وكشف النقاب اخيرا عن قائمة اسماء الزعامة الجديدة في الصين امام العالم ليتبين انها تشتمل على اسماء معظم الاشخاص الذين المفترض انهم احيلوا الى التقاعد قبل خمس سنوات .

وظهر الزعيم الاكبر دينج شياوبينج ٨٤ عاما في تلفزيون الدول مؤخرا مع الشيوخ الذين ايدوا قمعه الدموى للاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية والمناهضة للفساد .

وكان غياب السيدين جاو جيانج رئيس الحزب الشيوعي وهو جيلي عضو المكتب السياسي للحزب عن اجتماع يوم الجمعة الماضي امرا واضحا . والرجلان اصلاحيان ومن الواضح انهما ابعدا في حملة تطهير قام بها السيد دينج والمتشددون الاخرون .

ومع تجاهل السيدان جاو وهو سياسيا سيكون باستطاعة المتشددين احكام قبضتهم على اعلى هيئة في البلاد وهي اللجنة الدائمة للمكتب السياسي للحزب الشيوعي .

والسيد يانج مكروه الان على نطاق واسع في بكين لان القوات التي قامت بقمع الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية في الاسبوع الماضي كانت من الجيش السابع والعشرين الذي يقوده واحد من اقرب اقاربه .

والشخصيتان الشابتان نسبيا الوحيدتان في القائمة هما السيد جياو شى رئيس جهاز الامن البالغ من العمر ٦٥ عاما ورئيس الوزراء لي بينج ٦٠ عاما الذي يوصف في الصين الان بانه شخص لايعترض على اي قرار للحرس القديم .

ومن المفارقات الكثيرة في الموقف الراهن ان معظم الساسة المسنين الذين قادوا الحملة الصارمة على المعارضة كانوا قد خضعوا هم انفسهم للتطهير اثناء الثورة الثقافية في اواخر الستينات بدعوى انهم اصلاحيون اكثر مما يجب .

وقالت ايطاليا واسبانيا ان زعماء المجموعة الاوروبية الذين يجتمعون في مدريد في ٢٦ يونيو حزيران الحالي قد يفرضون عقوبات اقتصادية على الصين احتجاجا على اسلوب معالجتها للازمة .

اللجوء السياسي

واعلن مكتب التحقيقات الاتحادية ان مسئولين في القنصلية الصينية يسعيان للحصول على اللجوء السياسي في الولايات المتحدة بعد ان اعلنا هروبهما في اجتماع حاشد امس الاول السبت .

وقد اعلن نائب القنصل للشئون الثقافية تشو ليمينج « ٣٥ عاما » والمسئول بالقنصلية جانج ليمين « ٣٦ عاما » هروبهما في اجتماع حاشد عقد في سان فرانسيسكو وضم ١٠٫٠٠٠ شخص في ذكرى المتظاهرين الذين قتلوا في مطلع الاسبوع الماضي في بكين .

عكاظ — رأيك الأسبوعية
قوتنا درع للسلام والأمن

تكتسب المملكة العربية السعودية احترام العالم اجمع نظرا لانتهاجها سياسة ثابتة تقوم على اساس السلام وعدم التدخل فى الشئون الداخلية لأحد والمساهمة فى جهود الخير والسلام فى كل مكان .

والمملكة تعمل دائما من اجل بناء عالم يسوده الامن ويعيش فيه كل فرد فى رخاء واستقرار مع نبذ الحروب والتطرف وكل مايعكر صفو البشرية .

والمملكة تؤمن بأنه لكي يستقر السلام فإن الطريق مفتوح أمام جميع الامم لبناء ذاتها والتسلح بأحدث الاسلحة للدفاع عن نفسها والتصدى لأى عدوان .

والمملكة التى حققت انجازات يفخر بها كل مواطن تدرك تماما ان مسيرة النهضة تستند على اسس واضحة اهمها التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم والتزود بالعلم مع بناء الرجال الذين هم أساس أية نهضة .

ونحن فى المملكة حققنا ولله الحمد اسس النهضة الشاملة واصبح لدينا الشباب المتعلم القادر على استيعاب أحدث العلوم فى الوقت الذى نتزود فيه بأحدث الاسلحة وفق احتياجاتنا .

ولقد جاء توقيع اتفاقيتين عسكريتين بين المملكة وفرنسا وفق ماأعلن عنه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى اطار سياسة المملكة لدعم قدراتها .

وأننا فى المملكة نفتخر بأن قوتنا هى قوة للدفاع عن المقدسات ولحماية الامن والاستقرار والسلام .

كما اننا نعتز بانه فى الوقت الذى نوقع فيه اتفاقيات للسلاح فإننا نحتفل بتخريج دورات من شبابنا المؤهل القادر على تحمل كافة المسئوليات فى خدمة الدين والمليك والوطن .

وستظل المملكة تؤدى رسالتها فى خدمة الاسلام والمقدسات والحجيج والسلام والامن دائما وأبدا .

من جراء الاشتباكات العرقية :
مصرع ١٠٠ شخص في أحداث "أوزبكستان"

رويتر « موسكو » :

ذكرت صحف امس الاحد انه تمت السيطرة على الاضطرابات في جمهورية اوزبكستان السوفيتية باسيا الوسطى ولكن ١٠٠ شخص على الاقل لقوا مصرعهم في اشتباكات بدأت منذ اسبوع بين الاوزبك واقلية المسخيت .

وذكرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان القوات الخاصة التي ارسلت الى منطقة وادي فرغانة بجنوب شرقي طشقند عاصمة اوزبكستان تمكنت من اعادة النظام . ويقدر عدد هذه القوات بنحو ٧٫٠٠٠ جندي .

وقالت الصحيفة اليومية نقلا عن قائد القوات في فرغانة « استقر الموقف بدرجة كبيرة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وتسيطر عليه الشرطة وقوات وزارة الداخلية في مدن المنطقة » .

وذكرت صحيفة كراسنايا زفيزدا الناطقة بلسان الجيش ان حوالي ١٠٠ شخص لقوا مصرعهم خلال الايام الاولى من الاضطرابات التي طارد فيها الاوزبك طائفة المسخيت وقتلوا افرادا منها .

حسن جوليد يزور الكويت اليوم

كونا ـ الكويت

اعلن رسميا امس ان رئيس جيبوتي حسن جوليد ابتيدون يبدأ اليوم زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام ..

وذكر الديوان الاميرى الكويتى ان الرئيس الجيبوتى سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بمسائل ثنائية واخرى دولية .

وقال الديوان ان المباحثات الكويتية الجيبوتية ستتركز حول العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع العربية والدولية اضافة الى قضايا اخرى ذات اهتمام مشترك .

مقتل وجرح سبعة اشخاص فى اعصار « لويزيانا »

واس: ولاية لويزيانا :

ادى اعصار قوى ضرب مدينة ريفية فى ولاية لويزيانا الامريكية الى مقتل شخصين والحاق اضرار مادية كبيرة ببعض المزارع هناك .

كما الحقت الاعاصير والعواصف الرعدية الشديدة خلال الايام القليلة الماضية اضرارا كبيرة فى مناطق واسعة من ولايات الميسيسبى والباما وفلوريدا .

وكانت مدينة جريس الصغيرة من اكثر المدن تضررا حيث دمرت العواصف خمسة وعشرين منزلا وجرحت خمسة عشر شخصا .

وقال شهود عيان ان العواصف الشديدة التى مرت بالمنطقة مؤخرا دمرت حوالى سبعين منزلا متنقلا وثلاثين منزلا عاديا فيما يتوقع ان يكون ستمائة شخص قد فقدوا منازلهم .

نائب منجستو
مفاوضات مباشرة ودون شروط مع الاريتريين

ق ن ا « دبي » :

صرح يوسف احمد نائب الرئيس الاثيوبى منجستو هيلا مريام بان بلاده تتطلع الى اقامة علاقات قوية مع دول الخليج العربية التى قال انها ترتبط مع اثيوبيا بعلاقات ثقافية وتاريخية عميقة .

وقال نائب الرئيس الاثيوبى اننا نحاول تطوير علاقاتنا مع جيراننا العرب خاصة الصومال وجيبوتى والسودان .. كما تعمل لاحلال السلام فى اريتريا حيث وافق البرلمان على مشروع سلام يهدف الى انهاء الحرب حقنا للدماء عن طريق اجراء مفاوضات مباشرة مع الاريتريين لمناقشة كافة القضايا بروح طيبة فى أى وقت ومكان يحدده الطرفان .

انفجار قنبلة حارقة شمال لندن

ا . ف . ب لندن

ذكرت الشرطة المحلية ان قنبلة حارقة انفجرت بعد ظهر أول امس السبت فى مطعم ماك دونالد الواقع قرب مركز تجارى شمال لندن من دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا .

ولم يؤد الانفجار الى اضرار طفيفة ولم تعلن اى جهة مسؤوليتها عن الحادث .

احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة

سمو الامير سلطان في حديث لمندوبي الصحف السعودية بباريس :

إتفاقيتان مع فرنسا.. الأولى إطارية.. والأخرى لصواريخ ميسسترال

الإطارية تسمح للمملكة بشراء ما تريد من أسلحة.. والتسديد.. يتم نقدياً وبمنتجات سعودية صناعية وزراعية

● الشعب السعودي مقاتل بذاته .. واندفاع الشباب نحو قواته المسلحة جعلنا نتريث في مشروع خدمة العلم

● زياراتي لقطاعات القوات المسلحة تتم بتوجيه دائم من قادة البلاد

● « درع السلام » الخليجي تمثل كل القطاعات العسكرية بدول المجلس .. والتدريب والتنسيق مستمران

● قواتنا لخدمة الامن والسلام في المملكة وتحقيق المزيد من الامن للمقدسات الاسلامية

عبد العزيز بن سلمة ـ واس ـ باريس

أعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام انه وقع خلال زيارته لفرنسا مع معالي وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شفنمان اتفاقيتين للتعاون بين المملكة العربية السعودية وفرنسا .

وقال سموه ان احدى هاتين الاتفاقيتين هي اتفاقية اطارية وافقت فرنسا من خلالها على تزويد المملكة بكل احتياجاتها التي ترغب في الحصول عليها من الصناعات العسكرية الفرنسية على ان يتم دفع قيمة المشتروات العسكرية اضافة الى الاساليب المعتادة في الدفع النقدي بمنتجات سعودية مصنعة كالبتروكيماويات او المنتجات الزراعية السعودية او غير ذلك من صادرات المملكة .

واضاف سمو الامير سلطان في حديث صحفي ادلى به لمندوبي الصحف السعودية الذين تشرفوا بالسلام على سموه بعد ظهر امس في منزله بباريس اضاف يقول ان الاتفاقية الثانية تتركز حول تزويد القوات المسلحة السعودية بنظام الدفاع الجوي الفرنسي الحديث من نوع منسسترال .

واوضح سموه ان موضوع صواريخ المنسسترال كان قيد الدراسة منذ اكثر من ثلاث سنوات مشيرا الى ان مجموعة من الضباط السعوديين المختصين قامت بالعمل مع زملائهم الضباط الفرنسيين خلال مراحل تطوير هذا السلاح واطلعوا عن كثب على اساليب استعماله وامكاناته العملانية وبرامج صيانته وتطويره .

وردا على سؤال اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ان جولته الحالية لبعض الدول الاوروبية تمت بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وتلبية لدعوات منذ سنوات تلقاها من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا .

وقال لقد رأى حفظه الله ان اقوم بالزيارة في وقت واحد ولاتجاه واحد .. واوضح سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ان الهدف من الزيارات شرح وجهة نظر المملكة العربية السعودية تجاه قضايانا المصيرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية مؤكدا ان موقف المملكة من هذه القضية منذ عهد الملك عبد العزيز يرحمه الله الى يومنا هذا لازال ثابتا وواضحا .

ومن جانب اخر اكد سموه ان الهدف من هذه الزيارات ايضا كسب تأييد تلك الدول الى جانب مواقف منظمة التحرير الفلسطينية ومجلسها الوطني ومتطلباتها المعروفة تجاه السلام القائم على الحق والعدل طبقا لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي .

واشار سموه الى ان المأساة اللبنانية تشكل احدى اهتمامات المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

واضاف يقول ان موقف المملكة من هذه المأساة ومنذ اول اخلال بالامن في لبنان كان ولا يزال واضحا وكلنا نعرف موقف المملكة العربية السعودية قيادة وشعبا تجاه لبنان الشقيق موضحا ان هذا الموقف يهدف الى تكريس اتجاه المحبة والسلام والامن وعدم الاقتتال .

واكد سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام انه لقى من الدول الصديقة التي زارها حتى الآن وهي اليونان وبريطانيا وفرنسا تأييدا لا حدود له لموقف المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وشعب المملكة الطموح المسلم والمسالم .

واوضح سموه انه من حسن الصدف ان يكون التوجيه الكريم لهذه الزيارات مع انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارئ مؤخرا في الدار البيضاء .

وقال ان لقراراته رد فعل جيد جدا في الدول التي زرتها وصداها العالمي المشجع جدا لما اتسم به هذا المؤتمر وقراراته من الحكمة والعقل والحزم في نفس الوقت منوها بادوار اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك وقادة ورؤساء الدول العربية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني ودوره في ادارة المؤتمر ومناقشاته .

واكد سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام انه كان لموقف المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وما تميز به من وضوح وصراحة الاثر الكبير في انجاح المؤتمر الى جانب مواقف ملوك ورؤساء الدول العربية التي دعمت المؤتمر وما تميزوا به من حكمة ونظرة ثاقبة نحو قضايا المسلمين الاسلامية والعربية .

واشار سموه الى ان تلك النتائج جعلت مهمته سهلة ووجد من رؤساء الدول الذين قابلهم وبخاصة الوزراء المعنيين استجابة فعالة وحقيقية موضحا ان موقف حكومة اليونان تجاه القضية الفلسطينية لا غبار عليه اذ نادت بوضوح في الكلمات المتبادلة معهم الى وجوب اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين .

واوضح سموه ان مواقف تلك الدول لا تنادي بازالة اسرائيل عن الوجود بيد انها تساند اقامة الدولة الفلسطينية على ارضها طبقا لميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن وقال ان هذا الموقف يحمدون عليه .

ووصف سموه موقف رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر بانه موقف صريح ومتعقل وقال انني لم اسمع منها الا كل تقدير للمملكة العربية السعودية قيادة وشعبا .

ثم شرح سمو الامير سلطان بن عبد العزيز مشروع اليمامة الذي ابرم مع بريطانيا قبل ثلاث سنوات والذي اضيف اليه فيما بعد مشروع اليمامة رقم (٢) منذ سنة .

واضاف يقول ان هذا المشروع الحيوي لصالح دفاعاتنا وفي خدمة مقدساتنا وامتنا وهو مشروع دفاعي بحت يخدم الامن والسلام في المملكة العربية السعودية اولا ومن ثم يخدم المسلمين عامة بتحقيق المزيد من الامن للمقدسات الاسلامية مشيرا الى ان كل شيء في هذا المشروع يسير على ما يرام .

كما وصف سموه مشروع التوازن الاقتصادي المنطلق من مشروع اليمامة مع الحكومة البريطانية والشركات البريطانية بانه يسير سيرا حثيثا وقال لقد تمت اجتماعات بين رجال الاعمال واللجنة المكلفة بالتوازن الاقتصادي في لندن كما كان مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي عقد في جدة مؤخرا ناجحا ولازالت المباحثات مستمرة لاقامة شركات صناعية مشتركة لخدمة مواطنينا في المملكة العربية السعودية يشترك فيها رأس المال الوطني ومساهمة رأس المال الحكومي بالنسبة لما يحجز من المبالغ العائدة لمشروع اليمامة التي تمثل حوالي خمسة وعشرين في المائة من المشروع وهو مبلغ لا يستهان به .

واوضح سموه انه سبق برنامج التوازن الاقتصادي مع بريطانيا مشروع مماثل مع الولايات المتحدة الامريكية قال عنه سموه انه معروف وقد انشئت خمس شركات بالفعل وبدأت ممارسة اعمالها للجانها ومؤسساتها ومجالس اداراتها وقال ان البناء سيبدأ في غضون الشهرين القادمين ان شاء الله ونأمل ان يبدأ الانتاج في السنة القادمة ان شاء الله .

واردف سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قائلا ان هذه ثمرة من ثمار توجيهات خادم الحرمين الشريفين العديدة نحو استثمار الاموال في الصفقات الكبيرة للأسلحة التي مر زمن طويل ولم يستثمر منها شيء بل ينتهي مفعولها بانتهاء الصفقة .

اما بالنسبة لفرنسا فقد قال سموه انها خطت خطوات حميدة نحو قضيتنا الفلسطينية لمواقفها الواضحة الصريحة تجاه الحق والعدل .

واضاف لقد ازداد الوضوح وضوحا اثر قرار المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد العام الماضي في الجزائر ومقرراته الحكيمة المعتدلة التي لا تطالب الا بالحق والعدل واقامة الدولة الفلسطينية على ارض فلسطين .

وشرح سموه مادلا ذلك من القاء السيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية المستقلة خطابا في مقر الامم المتحدة بجنيف اتسم بالاحتكام الى ميثاق الامم المتحدة وقبول قرارات مجلس الامن والدعوة للسلام .

وقال ان هذه الخطوة اوجدت تأثيرا لدى الولايات المتحدة الامريكية وهي دولة كبرى وعظمى ولها تأثير كبير على القضية الفلسطينية وكذا في الاتحاد السوفيتي وفي اوروبا بعامة وفي مجموعة الدول الاوروبية بخاصة وفي شرق اسيا موضحا ان ذلك كان له صدى كبير لانه كان موقفا حكيما ومعتدلا وبناء من الحق الفلسطيني .

ونوه سموه بمقابلة فخامة الرئيس ميتران لرئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات وقال ان هذا تحول كبير ومنهج ارجو ان ينهجه كل رئيس دولة محبة للسلام .

وبالنسبة للحرب الايرانية العراقية فقد دعا سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بحذافيره وككل لا يتجزأ حتى يعم الامن والسلام والبناء منطقة الخليج العربي واعادة بناء اعمار ما تدمر في العراق وايران .

وجدد سمو الامير سلطان بن عبد العزيز تأكيد المملكة العربية السعودية مواقفها السياسية المعلنة والثابتة منذ عهد الملك عبد العزيز يرحمه الله والى يومنا هذا .

وشدد على انها سياسة المحبة والسلام والامن وحسن الحوار وقال ان هذا المسعى لا يختلف عليه اي فرد من افراد الشعب السعودي ممثلا في اسرته الكاملة بقيادة رائده خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

واعلن سموه انه وقع مساء الخميس الماضي مع معالي وزير الدفاع الفرنسي اتفاقيتين الاولى تسمى الاتفاقية الاطارية وتسمح للمملكة العربية السعودية بشراء ما تريد من فرنسا من التسليح ايا كان بحيث توافق فرنسا على ما تطلبه المملكة

كما اعلن سموه ان الاتفاقية الثانية تهدف الى تزويد القوات السعودية المسلحة بنظام الدفاع الجوي الفرنسي الحديث من نوع منسسترال .

وقال ان الاتفاقية الاولى تناولت موضوعا مهما بحث من قبل وهو موضوع الفرقاطات التي هي استكمال لما لدى المملكة من فرقاطات فرنسية ورغبة من المملكة في الحصول على اعداد اضافية مطورة في تسليحها وتموينها وخدماتها مشيرا الى ان البحث الجدي في هذا الموضوع سيبدأ الآن طالما ان الضوء الاخضر قد اخذ .

واكد سموه ان هذا النهج هو الذي تسعى اليه المملكة دائما وابدا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لانه يحفظ حقوقها وحقوق الآخرين.

وقال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان الجديد في هذه الاتفاقية الاطارية هو قبول الحكومة الفرنسية اخذ قيمة هذه الفرقاطات والاسلحة الاخرى في المستقبل خلافا للمعروف من حيث الدفع النقدي والمالي اذ انها ستقبل اخذ المنتجات البتروكيماوية والانتاج الزراعي والانتاج الصناعي للمملكة.

ووصف سموه هذه الخطوة بانها متميزة وتدل على الصداقة المحترمة كما تدل على ثقة فرنسا في المملكة العربية السعودية شعبا وحكومة وانتاجا وقال اننا نرجو ان تسير المملكة على هذه الخطوة وان تقبل بذلك الدول الصديقة الاخرى التي نتعامل معها او سنتعامل معها اذا دعت الحاجة.

واكد سموه ان هذه الاتفاقية الاطارية اتفاقية مرنة ولاتلزم المملكة العربية السعودية بشيء لا تريده.

ومضى قائلا. ان اي شيء في ظل هذه الاتفاقية هو محل الدراسة والعناية وسيعرض على مجلس الوزراء عندما تنتهي البحوث والدراسات مع الحكومة الفرنسية حتى يعطي المجلس قراره النهائي في ذلك

وكشف سموه عن ان الاتفاقية الثانية وهي اتفاقية صواريخ مسسترال قد تم بحثها بين الحكومتين السعودية والفرنسية منذ ثلاث سنوات.

وقال ان الشيء الذي نفتخر به هو اننا منذ ثلاث سنوات ونحن نعمل مع فرنسا ونطلع عن كثب على صناعة هذا الصاروخ واساليب استخدامه وطريقة صيانته بدون ان تحجب عنا اي شيء من قبل فرنسا الصديقة وبدون ان يصدر اي بيان او اعلان عن ان هناك ضباطا سعوديين او شبابا سعوديين يتدربون ويعملون ويراقبون ويشتركون مع زملائهم الفرنسيين في هذا المجال.

ومضى سموه قائلا الان وقد تحقق بحمد الله التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية شراء الصواريخ مسسترال فانني احب باسم القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية ان ارفع الشكر الجزيل العظيم لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومة المملكة العربية السعودية لدعمهم الدائم للدفاع عن المملكة الذي هو دفاع اسلامي مسالم يؤمن بالمحبة.

وردا على سؤال عن توقعات سموه لما تبقى من جولته في كل من النمسا وهولندا قال سموه

لا استطيع ان اسبق الاحداث ولكني اؤكد ان الدولتين اللتين سأزورهما ان شاء الله هما دولتان صديقتان تربطنا بهما علاقات اقتصادية وتعاون ثقافي وقد تم عقد بعض صفقات الاسلحة قديما . بيد انني لا استطيع ان اقول ان هناك مجالا الان لصفقات اسلحة جديدة وانما هذا لايعني ان لا نطلع وان نرى واذا وجدنا مايناسب فلكل حادثة حديث

وعن صدى نتائج قمة الدار البيضاء لدى الرئيس ميتران بمعالجة القضية اللبنانية قال سموه.

لقد قلت عند خروجي من قصر الاليزيه بعد مقابلة الرئيس ميتران انه ابدى تأييدا كاملا لمؤتمر قمة الدار البيضاء ومساعيه لانهاء المشكلة اللبنانية بالذات كما ان فخامته ايد اللجنة الثلاثية العربية العليا وتأمل النجاح الكامل لها واكد ان فرنسا ستكون سندا لهذا الاتجاه الخير.

وسئل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عما اذا كانت صفقة صواريخ مسسترال جاءت بديلا عن صفقة الصواريخ الامريكية فاجاب قائلا

نحن لا نستبدل سلاحا بسلاح ودائما نطلب المزيد ونترك لكل دولة الخيار فيما تريد.

وفيما اذا كان سموه يتوقع تغيرا في موقف هولندا من القضية الفلسطينية اوضح سموه انه لايستطيع اعطاء معلومات قبل الزيارة مؤكدا ان الطرق التي اتخذتها وسلكتها منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني لا تجعل هناك من يعارض هذا الاتجاه لانه اتجاه سلام ومبادىء اقرت في الامم المتحدة

واكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في اجابته على سؤال اخر ان السياسة الدفاعية للمملكة العربية السعودية مرسومة منذ سنين وقال انها تقوم على الدفاع عن الوطن ومقدساته الاسلامية واماني ومتطلبات الشعب السعودي وحماية تنميته وصناعاته بعد حماية الله سبحانه وتعالى كما اكد سموه ان سياسة المملكة "دفاعية فحسب وليست اعتدائية -

وحول مساهمة القوات المسلحة السعودية في البناء الاقتصادي السعودي بشكل عام اشار سموه الى انه في السنوات الماضية تخرج شباب كثير من الاكاديميات والمعاهد المهنية العسكرية منهم لايزال يعمل في القوات المسلحة ومنهم من يعمل الان في الشركات الوطنية ومنهم رؤساء مجالس ادارات واعضاء ومن الضباط المدربين الذين احيلوا على التقاعد مثلا

واشار سموه الى ان الخدمات الطبية في القوات المسلحة تقدم خدمات جلى للمواطنين السعوديين بتوجيه من القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وفي هذا الاطار اكد سموه ان المدارس العسكرية تقوم بتخريج عدد كبير من الشباب له الخيار بعد التخرج اما ان يعمل في القوات المسلحة او في القطاع الخاص

واوضح ان المنشآت العسكرية استثمرت الشيء الكثير من رأس المال الوطني والايدي الوطنية العاملة وقال ان برنامج التوازن الاقتصادي الذي بدأ منذ سنتين وبدأ محصوله ان شاء الله يعني انه استثمار اموال الشعب السعودي من نفقات دولته في دفاعاتها

واجابة على سؤال حول مشروع خدمة العلم قال سموه ان الشعب السعودي شعب يختلف عن الشعوب الاخرى وهذا لايعني انتقاصا من الشعوب الاخرى والشعب السعودي شعب مقاتل بذاته لانه لايحتاج الا الى التدريب القليل. لكن الاندفاع نحو قواتنا المسلحة سواء اكانت في الحرس الوطني ام في وزارة الداخلية بقطاعاتها المختلفة ام في وزارة الدفاع بقطاعاتها الاربعة جعلنا نتريث في مشروع خدمة العلم . لاننا الان نحاول ان نقنع بعض الشباب بالتريث في الدخول نظرا للكثافة التي تندفع الى الكليات والمعاهد ومراكز التجنيد ولذلك لااقول انه الغي ولا اقول انه ينفذ الان لان الحصيلة الان بكثافة قوية جدا نحو هذا الاتجاه.. وبطبيعة الحال فالانسان الذي يأتي من نفسه هو خلاف الذي يأتي بأمر.

وسئل سموه عن الدور الذي يمكن لفرنسا ان تؤديه في الضغط على اسرائيل او تحضير الاجواء من اجل ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية فقال

• ان الانسان يأخذ هذه الامور بالظواهر والظواهر التي في فرنسا سواء في القيادة او الحكومة او رجال فرنسا المعروفين او في صحافتها كلها تتجه الاتجاه الخير. لكن لا استطيع ان اقول ماهو رأي فرنسا في ذلك انما الايام ستثبت دائما مواقف الرجال ».

وسئل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عن حصيلة زيارات سموه التفقدية لقطاعات القوات المسلحة وتطلعات سموه نحو الدور الذي يجب ان تؤديه للدفاع عن المقدسات الاسلامية والاستمرار في حفظ الامن والاستقرار في المنطقة فاجاب قائلا.

• الواقع ان زياراتي التفقدية هي دائما بتوجيه من قادة البلاد الذين نأتمر بأمرهم .

لكن الذي احب ان اؤكده ان اهم شيء هو الروح المعنوية العالية لقواتنا المسلحة والعمل الدؤوب في التدريب المستمر بدون توان على الاسلحة التي نستخدمها سواء الحديثة او القديمة.. لان العسكري اذا لم يستمر على التدريب على كل سلاح فلا يكون امامه سوى التأخر.. ولذلك فان قواتنا المسلحة بجميع قطاعاتها، وافرادها مستمرون في التدريب على اعلى مستوى وعلى ايدي مدربين سعوديين وهذا هو المهم.

وردا على سؤال عن الخطوات التي تمت لترجمة استراتيجية الاتفاقية الدفاعية الموحدة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى واقع عملي مدروس لدرء الاخطار المحدقة بالمنطقة اكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان الهدف الاول بدأ يظهر في انشاء قوة درع السلام الخليجية الموجودة الآن في المملكة العربية السعودية وهي القوة التي تمثل كل دول مجلس التعاون بقطاعاتها العسكرية الرمزية

كما اكد سموه ان التدريب والتنسيق مستمران بين الدول الخليجية الست وان المناورات مستمرة ايضا على مستوى القوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي.

وقال ان الاتصالات اللاسلكية من الاهداف المهمة جدا سواء عن طريق الاقمار او عن طريق اتصالات الكوابل موضحا ان كل ذلك يتم عن طريق اللجنة العسكرية والتنسيق المستمر.

وحمد سموه الله عز وجل على ان امن الخليج والدفاع عنه لم يمس بشيء يدعو لاستنفار قواته.. واضاف قائلا. ومع ذلك فلم يطلب الخليج من احد ان يتعاون معه في امنه لانه والحمد لله لديه من الكفاية ما يستطيع ان يؤمن به مصالح بلاده وشعوبه

وحول ما اذا كانت نتائج الانفراجات العربية في القمة الطارئة اخيرا في الدار البيضاء ستساعد في دعم قضايا الامة العربية وطموحات شعوبها قال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز :

• اعتقد انه من تحصيل الحاصل ان يلتقي الاخوة العرب ويصدروا هذه القرارات الخيرة الممتازة وان رد الفعل هو نهوض الامة العربية وتضامنها ».

وسئل سموه عن التعاون العسكري بين المملكة العربية السعودية ومصر وفرنسا في اطار هيئة التصنيع العربية المشتركة فقال ان هيئة التصنيع قد انتهت ونحن لسنا عضوا في الاتصالات بين فرنسا ومصر لكننا نحن نؤيد اي اتجاه لمساعدة مصر تأييدا مطلقا سواء من فرنسا او من غيرها.

وحول حقيقة ماتردد عن وقوع اشتباك حدودي بين دوريتين احداهما سعودية والاخرى يمنية جنوبية اكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان ما حدث لا يعدو ان يكون مجرد احتكاك غير مقصود وانه لا يوجد هناك قتال ولا تبادل اطلاق نار مشيرا الى ان كلا من الدولتين الشقيقتين نفيا صحة تلك الاخبار على لسان مصادر مسئولة في البلدين الشقيقين.

وردا على سؤال حول ماتردد عن اعتزام المملكة الحصول على اسلحة نووية او كيماوية قال سموه « ان المملكة ضد كل شيء مدمر للبيئة وضد كل سلاح غير انساني في طبيعته ».

سليمة منعم والسير على خطى « إيفيتا » ؟!

لقد حاولت ايزابيلا بيرون ان تكون صورة طبق الاصل من « إيفيتا » التي احبها الشعب الارجنتيني ، والتي من اجلها أحب زوجها بيرون ـ فكانا معاً علامة بارزة من علامات تاريخ الارجنتين المعاصر .. حيث استطاعت « إيفيتا » ان تنقل خوان بيرون من السجن الى رئاسة الارجنتين مباشرة بفضل مؤازرة الشعب لها ، وحيث ظلت تشاركه مسئوليات الحكم حتى توفيت وهي بعد في بداية عقد الخمسينات .

ولكن الزوجة الثانية لبيرون ـ إيزابيلا ـ لم تنجح في ماسبق وان حققته « إيفيتا » على صعيد كسب محبة الشعب الارجنتيني رغم انها توصلت الى منصب رئاسة الجمهورية بعد موت زوجها ، وربما أن القاسم المشترك بينهما أن الاولى كانت مطربة شعبية فيما أن الثانية كانت راقصة شعبية !

وبعد فوز كارلوس منعم (السوري الاصل) في إنتخابات الرئاسة في الارجنتين مؤخرا ـ بدأت زوجته زوليما (او سليمة !) تظهر على ساحة الحدث السياسي في الارجنتين مؤكدة على عزمها بمواصلة ماكانت « إيفيتا » قد بدأته ولم تتمكن من « إتمامه » بسبب موتها المبكر ! .. فقد أعلنت « سليمة » اثر فوز زوجها « كالورس منعم » بمنصب رئاسة الأرجنتين معيدا « البيرونية » الى السلطة من جديد بانها سوف لاتكون مجرد واجهة ديكور حلوة في الحكومة بل ستكمل المسيرة التي كانت « إيفيتا » قد بدأتها ولم تستطع مواصلتها بسبب موتها المبكر !

وكانـت « سـليمة » قد أجرت مؤخـرا عملية جراحية تجميلية لوجهها لتبدو اكثر شبها بنجمتها المفضلة ! .. وقد عقبت على ذلك بقولها .

« كم ساكون رائعة خلال فترة وجودي الى جانب زوجي في السلطة باعتباري السيدة الاولى في البلاد ! »

وقد علق العديد من المراقبين عن عدم إمكانية ان تنجح « سليمة » في مهمتها تلك خاصة وان علاقتها بزوجها ليست على مايرام .. إضافة الى ذلك فإن « سليمة » ورغم ثرائها الفاحش ـ فإنها من النادر ان تدفع فواتير مشترواتها عندما تخرج للتسوق مع اصدقائها الذين يضطرون الى دفع تلك الفواتير على مضض !

إنما تبقى الفاتورة السياسية هي الفاتورة الوحيدة غير قابلة للدفع من قبل الآخرين .. ويبدو وأن « سليمة » لم تدرك بعد الفرق بين نوعية الفاتورتين !

ستيفن سبيلبيرج والوقوع بين أنياب الفك المفترس !

طبقا لقوانين ولاية كاليفورنيا الامريكية ستحصل « امي ايرفنج » ـ ٣٤ سنة ـ مطلقة المخرج الامريكي الشهير ستيفن سبيلبرج الذي قدم للشاشة اشهر فيلمين شهدهما العالم في الثلث الثالث من القرن العشرين (الفك المفترس ، وإي تي) ، على مقدار النصف من كل ما يملكه هذا المخرج من اموال وعقارات وهو ما يقدره بعض العارفين بثروته بأنه حوالي ٥٩ مليون جنيه استرليني (مائة مليون دولار !) اضافة الى ثلاثة منازل من مجموع المنازل الستة التي يملكها ستيفن ، ومنزل بيفرلي هيلز الذي يضم اربع عشرة غرفة ، والمنزل الفخم الكبير في « ايست هامبتون » على ساحل « لونج ايلاند » الذي يطل على المحيط الاطلسي ، اضافة الى شقتين فاخرتين في نيويورك ولندن !

سبب طلاق أمي ، كما اكدته اوساط هوليوود ، هو زواج « سبيلبيرج » المرتقب بالممثلة « كاتي كابشو » التي تعتقد « أمي » انه على علاقة بها منذ فترة طويلة . الزوجة الغيورة « أمي » تعتقد أن دفع « سبيلبيرج » لهذا المبلغ ، هو الحد الادنى من العقوبات التي يستحقها بسبب خيانته لها . وطبقا لذلك فقد قدر البعض ان زواج سبيلبيرج من ممثلة هوليوود « أمي » ، والذي استمر ٣٤ شهرا فقط ، كلفه ١٠٠,٠٠٠ جنيه في اليوم الواحد !

بريشة جواد





أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

الامير نايف يرعى احتفال كلية الملك فهد الامنية بتخريج الدورة الخامسة والاربعين أمس

عبدالله العريفج ـ بدر البدر : (الرياض) :

شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتفال كلية الملك فهد الامنية بعد عصر امس (الاحد) بتخريج الدورة الخامسة والاربعين من طلبتها . وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ، وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وعدد من اصحاب السمو الامراء ، والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة واللواء ركن احمد البحيري قائد القوات الجوية وقادة الكليات العسكرية وكبار ضباط الامن العام وذلك بمقر الكلية بطريق خليص .

وكان في مقدمة مستقبلي سمو وزير الداخلية الفريق حمد عبدالله العريفي مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات واللواء محمد بن عبدالله الطويان مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد وضباط الكلية .

وعقب وصول صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز عزف السلام الملكي ثم تفضل سموه بتفقد طابور العرض العسكري وبعد ان اخذ سموه مكانه بدىء الحفل باي من القرآن الكريم..

ثم القى اللواء محمد بن عبدالله الطويان مدير عام الكلية والمعاهد كلمة بهذه المناسبة حيث قال :

اللواء الطويان :

● المملكة تؤدي واجباتها بشرع الله دون خوف ولا قلق واضطراب

● أمننا لم يتأثر بالفتن الطائشة والمذاهب المنحرفة والدعايات الفاسدة

● مستوى الامن والاستقرار في بلادنا لم يصل اليه شعب من شعوب العالم

الخريجون :

● دراستنا أهّلتنا للقيام بواجباتنا تجاه بلادنا الطاهرة

● كلية الملك فهد الامنية معقل علم ومصنع رجال وصرح شامخ لخدمة بلادنا

بسم الله الرحمن الرحيم ،

نحمدك اللهم على توالي نعمك وتتابع عطائك . والصلاة والسلام على افضل خلقك وخاتم انبيائك . سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتابعيهم الى يوم الدين .

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفظكم الله .

صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية حفظكم الله .

اصحاب السمو الامراء

اصحاب الفضيلة العلماء

اصحاب المعالي الوزراء

ايها الحفل الكريم

أحييكم بتحية الاسلام الخالدة . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بداية مباركة

واهلا ومرحبا بكم يا صاحب السمو وحياكم الله بين اخوانكم وابنائكم منسوبي كلية الملك فهد الامنية الذين يحبون لقاءكم دائما ويتشرفون به ويكنون لكم اسمى ايات الولاء والاخلاص كيف لا وانتم الحريصون على مصالحهم والساهرون على رعايتهم وراحتهم وتوجيههم . فانتم لم تألوا جهدا في تقديم ما من شأنه الارتقاء بهم والرفع من مستواهم فانعكس اثر ذلك كله على هذه الكلية حتى غدت ملء الابصار والاسماع في هذا العهد الزاهر عهد .. خادم الحرمين الشريفين .. ايده الله ورعاه .

وها انتم تشاركون فوجا جديدا من ابنائكم الطلبة فرحة تخرجهم كما عودتموهم كل عام ليكون ذلك بداية مباركة لحياتهم العملية . وانهم لثمرة من ثمار جهودكم المباركة تضيفونها اليوم يا صاحب السمو على بركة الله الى الافواج السابقة من رجال الامن الاوفياء المخلصين الذين نذروا حياتهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم تحت قيادتكم الحكيمة وساعدكم الايمن سمو نائبكم ـ حفظكم الله جميعا وايدكم .

واسمحوا لي ان اخاطب هؤلاء الخريجين يا صاحب السمو .. ايها الابناء الاعزاء . ونحن نودعكم في هذا اليوم بعد ان قضيتم معنا ثلاث سنوات مليئة بالجد والعمل والتحصيل والتزود بكل نافع ومفيد . فاننا نهيب بكم ان تكونوا عند حسن الظن بكم رجالا مخلصين . تعملون باخلاص وامانة واضعين مخافة الله نصب اعينكم في جميع شئون حياتكم وان تعملوا جاهدين لتكون كلمة الله هي العليا . وفقكم الله وسدد خطاكم .

ولا يفوتني ان اشير الى ان من بين هؤلاء الخريجين . اخوان لنا من دولة قطر الشقيقة ودولة البحرين الشقيقة - نودعهم اليوم لينضموا الى اخوانهم رجال الامن في دولهم الشقيقة واننا تأمل ان يكونوا عند حسن الظن بهم وان يحققوا آمال اشقائنا في دولة قطر والبحرين .

المملكة .. مضرب الامثال

سيدي صاحب السمو ..

ان بلادنا والحمدلله قد بلغت في امنها .وازدهار الحياة فيها مبلغا. لم يصل اليه اى شعب من شعوب العالم حتى غدت مضرب الامثال فيما تتمتع به من الامن والاستقرار . وان من سعادة الشعوب والحكومات . ان تكون امنة في حياتها . رغيدة في معيشتها مطمئنة على اموالها واعراضها . واصلة الى حقوقها . تؤدي واجباتها بكل جد ونشاط دون خوف ولا قلق ولا اضطراب وكل ذلك قد تحقق في مملكتنا السعيدة حينما نفذ حكامها احكام شريعة الله العادلة . وثبت بذلك ان شرع الله يواكب النهضة ويدعو اليها ولا يقف حائلا دون تقدم الشعوب وحضارتها ورقيها بل يدفع الناس الى السير في طريق العلم والمجد ولا يرضى ان يقف المسلم او ان يتردد في مكانه وغيره في طريق التقدم والارتقاء .

وقد سار الامن في هذه المملكة سريع الخطى ثابت الجنان في زحام هذا العصر الذى كثرت فيه دعايات الشر والانحراف لم يغير طريقه المستقيم . ولم يتأثر بما حوله من الفتن الطائشة والمذاهب المنحرفة .. والدعايات الفاسدة كل ذلك بفضل الله علينا ثم بحرص .. خادم الحرمين الشريفين والمسئولين المخلصين من رجاله الامناء .

وان .. كلية الملك فهد الامنية .. وهي احد قطاعات الامن الذى تقومون على رعايته تعتبر منبعا من منابع الخير يفيض في كل عام عطاء سخيا من اشبال الامن يشاركون اخوانهم رجال الامن المخلصين في العمل على رفعة وعزة مملكتنا الحميدة . ولتظل راية الامن خفاقة في ربوعها الطاهرة .

ثم القى الطالب الخريج فهد الزكري كلمة الخريجين نيابة عن زملائه الخريجين فقال :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

حضرة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

حضرة صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

اصحاب السمو الملكي الامراء

اصحاب المعالي والفضيلة

ايها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

انه لمن دواعي الفرحة والسرور ان اقف امامكم على منبر من منابر المجد والشرف في صرح شامخ من صروح بلادنا الغالية ، لارحب بكم في حفلنا هذا . اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي الخريجين للدورة (الخامسة والاربعين) فأهلا بكم في كلية الملك فهد الامنية في معقل من معاقل العلم وفي مصنع من مصانع الرجال ، واشكركم جزيل الشكر على تشريفكم حفل تخرجنا هذا ومشاركتكم فرحة ابنائكم الذين كان لهم شرف الانتماء لهذه الكلية .

يا صاحب السمو لقد امضينا في هذه الكلية ثلاث سنوات ننهل من العلم والمعرفة ما يؤهلنا للقيام بواجباتنا تجاه خدمة الامن في بلادنا الطاهرة التى منّ الله عليها بالامن والاستقرار والرفاهية منذ ان اسسها المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه . وهانحن اليوم نقطف ثمار جهودنا وتغمرنا الفرحة بتخرجنا وبانتقالنا من حياة الدراسة والتأهيل الى الحياة العملية والجد والكفاح . نسأل الله العلي القدير ان يوفقنا لخدمة الاسلام والمسلمين ، وان نبذل النفس والنفيس في سبيل اعلاء راية التوحيد (لا اله الا الله محمد رسول الله) واننا نعاهد الله ثم نعاهدكم يا صاحب السمو على السمع والطاعة وعلى الاخلاص في العمل وان نكون عيونا ساهرة لخدمة الامن في بلادنا الغالية .

يا صاحب السمو ان المسئولين في هذه الكلية من ضباط ومدرسين واداريين وعلى رأسهم سعادة مدير عام الكلية ، وسعادة قائد الكلية ، وسعادة مدير الادارة العامة للشئون العسكرية ، لم يألوا جهدا في سبيل تعليمنا وتدريبنا تدريبا يكفل لنا المستوى التخصصى الرفيع الذى سوف يكون له الاثر الطيب لما سوف تحققه من نجاح في حياتنا العملية باذن الله فلهم منا جزيل الشكر وجزاهم الله عنا كل خير .

يا صاحب السمو ان من بين صفوف هؤلاء الخريجين اخوة لنا من دولتى قطر والبحرين قد شاركونا حياتنا الدراسية في هذه الكلية وقد حملوني في هذا المقام ان اتقدم بآيات الشكر الى مقام حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسموكم الكريم وسمو نائبكم ، والى كافة العاملين في هذه الكلية على ما اوجدوه من رعاية واهتمام وندعو الله التوفيق والنجاح وان يجمعنا بهم دوما على دروب الخير والمحبة ونصرة الاسلام والمسلمين وفي الختام نتوجه بأحر مشاعر الشكر والعرفان لسموكم الكريم على تشريف حفل تخرجنا هذا كما نشكر من تفضل بالحضور داعيا الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه انه سميعا مجيب .

بعد ذلك قدم الطلبة الخريجون مع طابور العرض استعراضهم العسكري امام صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز . كما قدم قائد جناح التدريب والتعليم الطلبة الخريجين حيث تفضل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتسليم الخريجين شهاداتهم التقديرية وجوائزهم لتفوقهم بعد ذلك عزف السلام الملكى ثم غادر سمو وزير الداخلية وسمو نائبه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير .

سمو الامير نايف بن عبدالعزيز



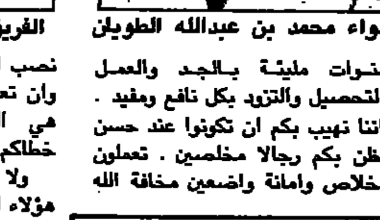
طابور عرض الخريجين



اللواء محمد بن عبدالله الطويان



الفريق اول عبدالله آل الشيخ



انني مدين لشخص بمبلغ من المال . وقد رفع الدائن علي قضية ، وحيث انني ارغب السفر خارج المملكة فهل يجوز للدائن ان يطلب منعي من السفر ؟ وهل تجيبه الجهات المختصة الى طلبه ؟ وما هي السلطات المختصة باصدار الامر بالمنع من السفر ؟

(س.س.ع) - الطائف

● القانون طوعك واداة حمايتك .. يضمن حقوقك ويكفل مصالحك .. وتنتظم فيه حركتك وتصرفاتك ومسيرة حياتك .. ونحن في خدمته ونعمل في بلاطه نعلي كلمة الحق وننزل حكم القانون .. نضع خبراتنا العلمية والعملية رهن اشارتك .. وصفحة استشارات ملجأ صغير خصصناه لقارىء عكاظ الاسبوعية يتوجه اليه باستفساراته وتساؤلاته القانونية التي يجيب عليها نخبة من اساتذة القانون في مختلف فروعه التجارية والمدنية والجنائية .

جميع رسائلكم تبعث باسم « مشرف العدد الاسبوعي » ويكتب على الظرف « صفحة استشارات قانونية » .

عكاظ الاسبوعية ص ب ٩٢١٨ رمز بريدي ٢١٤١٣ - جدة .

في العدد القادم :

- ● طفل الانابيب والمسئولية الجنائية للاطباء .
- ● جريمة رشوة في وضح النهار !

هل يحق لدائني منع سفري ؟

● كان بودي ان توضح رسالتك عما اذا كان هناك كفيل غارم بالمبلغ وتحت اي ظروف اقترضت ذلك المبلغ وهل بينكما تعاملات تجارية جارية الخ .. والسؤال الاهم : ما هي طبيعة السفر .. للعلاج أم لعمل ام هي فكرة للهروب النهائي من سداد الدين حيث لم تظهر رسالتك نواياك في هذا الشان .. واعذرني يا اخ (س.س.ع) في هذه التساؤلات الضرورية .. لكن وبما انك لم توضح كل هذه النقاط ستكون اجابتي في حدود سؤالك المختصر حول جواز طلب منعك من السفر بموجب قضية رفعها ضدك الدائن وعما إذا كانت الجهات المختصة ستجيبه الى طلبه .

فالنظام السعودي يجيز للمدعي بحق من الحقوق الخاصة المدنية او التجارية ان يطلب اثناء نظر الدعوى بالحق منع المدين من السفر ، كما انه يجيز المنع من السفر حتى قبل رفع الدعوى وذلك كإجراء وقتي .

وقد جاءت القواعد القانونية التي تنظم المنع من السفر في كل من نظام المحكمة التجارية الصادر بمقتضى الامر السامي رقم ٣٢ في ١٥ المحرم ١٣٥٠ هـ وقرار سمو وزير الداخلية رقم ٢٠ بتاريخ ٢ المحرم ١٤٠٦ هـ الخاص باللائحة المنظمة للاجراءات التي تتبع عند المطالبة بحقوق خاصة .

النصوص النظامية المتعلقة بالديون التجارية :

تنص المادة ٥٨٥ من نظام المحكمة التجارية السعودي على ان « كل شخص مطالب بحق شخصي مقام عليه به قضية في المحاكم التجارية ، مكلف حين اعتزامه السفر بأن يقيم عنه وكيلا شرعيا يواصل المرافعة عنه مدة غيابه حتى انتهاء القضية بالحكم له او عليه ، وان يقدم لدائنه كفيلا مليئا غارما لدى كاتب العدل » .

وتنص المادة ٥٨٦ من نظام المحكمة التجارية على انه « إذا طلب الدائن من المدين تأمينه بتقديم الكفيل واقامة الوكيل وفقا لما نص عليه في المادة السابقة وامتنع عن اجابة طلبه فعلى الجهات المختصة منع المدين من السفر على ان يكون ذلك بطلب من الدائن وتبليغ قضائي صادر من المحكمة التجارية حسب الأصول » .

النصوص المتعلقة بالحقوق الخاصة

تنص المادة (٢١) من اللائحة المنظمة للاجراءات التي تتبع عند المطالبة بحقوق خاصة الصادرة بقرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٢٠ بتاريخ ٢ المحرم ١٤٠٦ هـ على انه :

« يجوز للمدعي بحق خاص الذي اقام الدعوى مطالبا بالحق الذي يدعيه ، ان يطلب منع خصمه المدعى عليه من السفر للخارج » .

وتنص المادة (٣٠) من ذات اللائحة على انه :

« إذا كانت الحقوق التي يدعى بها المدعي ناشئة عن ارتكاب جريمة .. وطلب المدعي منع خصمه من السفر ، فيحال مع المدعى عليه الى الجهة المختصة بالتحقيق الجنائي للمسارعة في اجراء التحقيق وسجن المدعى عليه في الاحوال الجائز منها ذلك نظاما ، او احالته مع خصمه للمحكمة المختصة للبت في الدعوى » .

وتنص المادة (٣١) على انه :

« إذا كان المدين تاجرا والدين تجاريا ، وطلب الدائن منع سفره ، وسواء كان الطلب قبل اقامة الدعوى او بعدها ، يحال مع المدعى عليه الى هيئة حسم المنازعات التجارية للفصل فيه حسبما هو منصوص عليه في المادتين ٥٨٥ و ٥٨٦ من نظام المحكمة التجارية ، ثم ينفذ ما تقرره الهيئة » .

حالات المنع من السفر :

هكذا يتضح ان الانظمة السعودية تجيز للمدعي بحق من الحقوق الخاصة ان يطلب اثناء نظر الدعوى بالحق منع المدين من السفر كما انها تجيز هذا المنع من السفر حتى قبل رفع القضية وذلك كاجراء وقتي في حالتين :

١ - إذا كانت الحقوق التي يطالب بها المدعي ناشئة عن ارتكاب جريمة ، ففي هذه الحالة يحال الطالب مع المدعى عليه الى الجهة المختصة بالتحقيق الجنائي او الى المحكمة المختصة .

٢ - إذا كان المدين تاجرا ، والدين تجاريا وطلب الدائن منع مدينه من السفر ، وكان المدين قد رفض اقامة وكيل عنه يباشر الدعوى في غيابه ، وتقديم كفيل مليء غارم لدائنه .

الجهة المختصة بالمنع من السفر :

أعطى النظام السعودي سلطة الامر بالمنع من السفر الى القضاء وهو اما المحاكم الشرعية بالنسبة للحقوق الخاصة المدنية ، واما هيئة حسم المنازعات التجارية بالنسبة للديون التجارية ، واما الى لجنة الاوراق التجارية بالنسبة للديون الناشئة عن الاوراق التجارية ، واما الى لجان تسوية الخلافات العمالية إذا كانت الديون ناشئة عن تطبيق نظام العمل .

كما أعطى النظام السعودي جهة الادارة حق منع المدين من السفر في حالات عديدة هي :

١ - في حالة انعدام المنازعة في الحق المدعى به ، وطلب المدين مهلة قصيرة ولم يكن الدين تجاريا ، يكون لمدير ادارة الحقوق المدنية امهال المدين مدة لا تتجاوز سبعة ايام للوفاء بالحق ، متى كان ظاهر حاله يرجح معه ان ذلك في مكنته ، وانه جاد في طلبه ، وكان له محل اقامة ثابت ومعروف في المملكة ، واصدار امره بمنع المدين من السفر خارج المملكة والتعميم بذلك برقيا (مادة ٨ فقرة ح من اللائحة) .

٢ - كما أعطت المادة ٢٨ من اللائحة للمدعي ان يطلب من الامارة ، في حالة رفض المحكمة لطلب المنع من السفر ، عدم السماح للمدعى عليه بالسفر الا بعد قيامه بتوكيل من يباشر الدعوى في غيابه امام المحكمة ، وان يقدم للدائن كفيلا مليئا يضمن الوفاء بالحق المدعي به في حالة الحكم باستحقاقه .

وقد اعطت المادة (٢٥) من اللائحة للقضاء سلطة تقديرية في هذا الشأن ، حسبما يتبين من اوراق الدعوى واقوال الخصوم . كما اوجبت على المحكمة ان امرت بالمنع من السفر ، ان تحدد مدة معينة للمنع ، يمكن تحديدها لمرة أخرى تحددها بناء على طلب المدعي ، بعد سماع أقوال المدعى عليه . كما الزمت المادة (٢٧) من لائحة المحكمة بأن تبلغ قرارها الصادر بالمنع من السفر ، وكذلك قرار الغائه والسماح بالسفر الى الامارة فور صدوره ، وعلى الامارة ابلاغه لأقرب ادارة جوازات للتعميم بمقتضاه على ادارات الجوازات بجميع المنافذ والموانىء والمطارات .

كما أجاز النظام لأمراء المناطق ، الامر بتأخير سفر المدعى عليه في الاحوال الطارئة .

د . سعيد يحيى

جريمة اختلاس بالنيابة !

● كنت اعمل في قسم الشئون المالية بادارة « ..... » كمساعد لرئيس القسم وانوب عنه خلال اجازته السنوية بتكليف من المدير العام .... وكنت موضع ثقة الجميع ويشهد لي بتحمل المسئولية واداء الامانة على الوجه الاكمل ولم تسجل علي اية ملاحظة في عملي سواء كموظف مرؤوس او كرئيس قسم بالنيابة طوال عشر سنوات هي فترة عملي في هذه الادارة منذ تخرجي من الجامعة وحصولي على دورات عديدة في الادارة والمحاسبة مكنتني من اداء ما انا مكلف به من اعمال طوال هذه الفترة.. وسارت الامور على هذا المنوال الى ان جاء يوم سافر فيه رئيس القسم وكلفت بعمله لحين عودته من الاجازة حيث قمت بتوقيع اوراق عقود تأمين لوازم مكتبية وترميم لبعض المباني التابعة لهذه الادارة دون ان اتفحص الاوراق او ادقق في متعلقاتها واتضح لي بعد ذلك ان رئيس القسم تعمد ترك هذه الاوراق لأقوم انا بتوقيعها بدلا منه لمعرفته بمقدار ثقتي به.. وبعد علم على هذه الحادثة طلبت للتحقيق من قبل جهة رقابية في الوزارة التي نتبع لها للمساءلة حول تجاوزات غير قانونية تضمنتها تلك الاوراق واتهمت بعد ذلك بالاختلاس والتصرف في اموال عامة دون التقيد بالضوابط والنظم وصدر بحقي بعد التحقيق نقلي لقسم آخر لا يتناسب مع قدراتي وكفاءتي العملية وتم تغريمي بمبلغ كبير من المال بينما نفذ « الرئيس » من المشكلة دون ان يمسه اى شيء واستمر في عمله.

سيدي المستشار. بعد هذه الحادثة اعيش في حالة قلق على مستقبلي حيث لم تقفل اوراق التحقيق حتي اليوم وهناك من اخبرني باحتمال صدور قرار بفصلي من العمل كاستكمال للعقوبة الاولى بعد استيفاء جوانب اخرى من التحقيق قد يسفر عنها توجيه تهم اكبر لي وعقوبات اشد كالسجن.. اود ان تفيدني عما اذا كانت عقوبة « الغرامة المالية » يترتب عليها فصل الموظف بعد اتهامه بالتصرف في المال العام بطريقة غير نظامية أم ان الفصل يتوقف على عقوبة « السجن » بتهمة الاختلاس ؟

م. ع - جدة

● لن اخفي عليك انني بمجرد ما انتهيت من قراءة رسالتك حتى تملكني شعور كبير بالتعاطف معك.. وهو تعاطف نابع من احساسي بانك ظلمت وقد يتضاعف « الظلم عندما يساهم الانسان فيه فيظلم نفسه » .

نعم لقد ظلمت نفسك.. فانا آخذ عليك وانت رجل تمتلك من الخبرة عشر سنوات.. ان تقع في المحظور بامضائك على اوراق لا تعرف عنها شيئا غير انك وجدتها على مكتب رئيسك الذي انابك عنه.. فان كانت ثقتك فيه كبيرة وتقديرك له بلا مدى.. فان سحب تلك الثقة وذلك التقدير على العمل امر غير مبرر بحال من الاحوال..

●ولا أريد ان ازيد عليك هموما وانت الذي لجأت اليّ لاخفف عنك بعضا منها.. لكنني وددت ان اشير عبر رسالتك لمشكلة يقع فيها الكثير من الموظفين ممن لا تحتمل طبيعة اعمالهم مغامرة الاستناد على « الثقة » وغيرها من التعبيرات الفضفاضة التي لا تتسق مع الاداء العملي السليم.. فالضوابط القانونية كما تحدد مسئوليات الموظف وحدود صلاحياته فانها تحدد العقوبات المترتبة على الخروج عن حدود الصلاحيات الممنوحة.. ولا اعتقد انه قد ورد في تلك الضوابط كلمة « ثقة » ولم تحدد ايضا نتائجها بعبارة « أسف » !

وقبل ان اجيبك على سؤالك لابد من بعض الايضاحات التي اوردها هنا كايضاح عام..

فجرائم العدوان على المال العام تأخذ احدى صورتين في النظام السعودي: الاولى بسيطة تفترض ان مرتكبها موظف او مستخدم عمومي ايا كان يتضمنها المرسوم رقم ٤٣ الصادر في ٢٩ ذي القعدة لعام ١٣٧٧ هـ وتقوم هذه الجريمة باختلاس اموال او غير ذلك مما سلمت الى الموظف او المستخدم العمومي بسبب وظيفته. فتكون عقوبته السجن مدة لا تزيد عن عشر سنوات او بغرامة لا تزيد عن عشرين الف ريال، وقد نصت على هذه الصورة المادة الثانية من المرسوم سالف الذكر حيث عاقبت كل موظف يثبت ارتكابه لجرائم الاختلاس او التبديد او التفريط في الاموال العامة صرفا او صيانة . وكذلك كل من اشترك او تواطأ معه في ارتكابها سواء كانوا موظفين او غير موظفين.

أما الصورة الثانية فمشددة تفترض ان مرتكبها موظف يحتل منصبا من نوع خاص يفرض عليه واجبات مشددة ازاء المال الذي يحوزه لحساب الدولة مما يجعل اخلاله بأمانة الوظيفة اشد جسامة. وقد نصت على هذه الصورة المادة التاسعة من نظام وظائف مباشرة الاموال الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/ ٧٧ بتاريخ ٢٣ شوال ١٣٩٥ هـ المعدل بالمرسوم الملكي رقم م / ٥ بتاريخ ١٤ ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ. والجاني في هذه الصورة يكون من فئة الموظفين الذين يشغلون الوظائف التي تتعلق مباشرة بحفظ الاموال العامة سواء اموالا نقدية او اعيانا منقولة او طوابع او اوراقا ذات قيمة مالية كالاسهم والسندات المالية. وقد ذكر النظام امثلة للموظفين الذين يقومون بحفظ الاموال العامة، وهم امناء الصناديق ومأمورو الصرف ومحصلو الاموال العامة وامناء مستودعات الموجودات المنقولة المعدة للاستعمال او الاستهلاك المباشر ومن يقوم باعمال مماثلة « المادة الاولى من النظام » .

ويترتب على اتصاف الموظف باحدى الصفات السابقة ان يرتفع عقابه اذا ثبت في حقه الاختلاس او التبديد او التصرف بغير وجه شرعي في المال العام، فقد قرر نظام وظائف مباشرة الاموال العامة عقوبة اصلية هي السجن مدة لاتزيد عن عشر سنوات او بغرامة لا تزيد عن مائة الف ريال، او بكلتيهما معا. ويتضح التشديد هنا في امكان الجمع بين عقوبتي السجن والغرامة بينما في جريمة الاختلاس في صورتها البسيطة فقد جعل المرسوم ٤٣ لسنة ١٣٧٧ هـ الغرامة عقوبة بدلية للسجن ولم يقرر امكان الجمع بينهما كما ان النظام رفع الحد الاقصى لعقوبة الغرامة عما هو منصوص عليه بالنسبة لجريمة الاختلاس في صورتها البسيطة. فبينما الحد الاقصى لعقوبة الغرامة في الجريمة الاخيرة عشرون الف ريال نراه في جريمة الاختلاس المشددة مائة الف ريال

وبالاضافة الى العقوبات الاصلية المقررة سواء بالنسبة لجريمة اختلاس المال العام في صورتها البسيطة او المشددة نص النظام على ضرورة رد المال المختلس او قيمته فضلا عن جواز مطالبة الجاني بالتعويض عما اصاب الجهة المضرورة من ضرر بسبب الجريمة. كذلك يعزل الجاني من وظيفته كجزاء تأديبي تطبيقا لنصوص نظام الخدمة المدنية باعتبار ان الجريمة المحكوم فيها من الجرائم المخلة بالشرف والامانة.

ويلاحظ ان العزل من الوظيفة يقتصر على الحالة التي يحكم فيها بالسجن كعقوبة اصلية، اما اذا حكم بالغرامة فقط دون السجن فلا يعزل من الوظيفة كجزاء تأديبي.

د . محمد عيد الغريب

جبت لك ولدي محمد كفيل غارم .. واذا مارجعت .. اهوه عندك !

● جريمة جلب العملة المزيفة .. وجريمة ترويجها :

عامل مقهى يحاول ترويج ١٩٠ ألف دولار مزيفة !

عند غروب الشمس ، دخل عامل مقهى سويسري الجنسية ، الى فرع صغير وبعيد لأحد المصارف في مدينة جدة ، وقدم خمسون الف دولار امريكي ، طلب تحويلها الى ريالات سعودية . وسرعان ما تبين موظف البنك من ملمس ولون هذه الاوراق انها جميعها مزيفة . فسارع بابلاغ الشرطة التي قبضت على المتهم وضبطت الاوراق . وبتفتيش حجرته في الفندق لم يعثر على شيء . واستدلت الشرطة على ان المتهم يحتفظ باوراق اخرى قيمتها ١٤٠ الف دولار في صندوق امانات الفندق لم يرشد عنها . وتبين ان هذه الاوراق مزيفة ايضا . شانها شان الاوراق التي ضبطها المصرف . وأفادت مؤسسة النقد السعودية ان هذه العملة المزيفة ضبط مثيلها تماما في لندن ومدريد باسبانيا وان لديها معلومات بذلك من الشرطة الدولية (الانتربول) .

وفي تحقيق الشرطة قرر المتهم انه حضر للمملكة بتأشيرة عمل لزيارة احدى المؤسسات لبحث حاجتها لاستيراد مولدات كهربائية . وانه مبعوث من شركة سويسرية وان عمولته عند اتمام الصفقة ٣٠ الف فرنك سويسري . وانكر انه يعلم تزييف الاوراق النقدية التي ضبطت معه . وانه اشتراها من السوق السوداء في سويسرا بسعر اقل من سعرها الرسمي . وذلك من شخص يوغسلافي الجنسية لا يعرفه من قبل . ثم عاد في اقواله مرة اخرى وقرر انه تسلمها من شخص لبناني طلب منه السفر الى جدة وتحويلها لريالات سعودية مقابل ان يدفع له عمولة . وعندما عرض على فضيلة قاضي المحكمة المستعجلة للتصديق على اعترافه عاد الى روايته الاولى . واضاف انه كان يعتزم شراء سجاد وسيارات مرسيدس ورولزرويس من المملكة وذلك بالمبلغ الذي ضبط معه .

وقد كشفت التحقيقات ان المتهم يعمل لحساب عصابة دولية في ترويج العملة المزيفة التي ضبط مثيلاتها في بريطانيا واسبانيا ، وان من اعطاه هذه العملة لترويجها بالمملكة هو الشخص اللبناني مقابل عمولة مقدارها ٣٠ الف فرنك . وانه لا صلة لهذا المتهم - عامل المقهى السويسري الجنسية - بمصنع مولدات كهربائية او بشركة سويسرية . وان شئنا الدقة نقول ان صلته هي بمصنع لتزييف العملة وشركة او عصابة دولية لترويجها .

وساقت الشرطة المتهم الى ديوان المظالم ، دار العدالة الشامخ بالمملكة ، فادانته هيئة الحكم لارتكابه جريمتي جلب دولارات امريكية مقلدة والشروع في ترويجها وسجنه خمس سنوات ، وتغريمه خمسين الف ريال ، ومصادرة المائة وتسعون الف دولار المضبوطة وهي محل هذه الجريمة .

التعليــق

ارسى ديوان المظالم في هذه القضية ، عدة مبادىء نظامية ، نجملها فيما يلي :

- اولا : ان المادة الثانية من المرسوم الملكي رقم (١٢) وتاريخ ٢٠ رجب ١٣٧٩ هـ تعاقب على جلب النقود المتداولة نظاما داخل المملكة او خارجها اذا كانت مزيفة . وان المستفاد من هذا النص انه يعاقب على مجرد جلب العملة المزيفة الى البلاد ولو لم يكن الجاني هو الذي ارتكب التزييف ، ولم يتطلب النظام لوقوع هذه الجريمة ، ان يكون التزييف قد وقع داخل المملكة ، كما يستوي ان يتم ادخال العملة المزيفة بأية وسيلة .

- ثانيا : ان الترويج المعاقب عليه بالمادة ذاتها يتحقق عند دفع العملة المزيفة الى التعامل ، ويتم وضعها في التعامل بمجرد قبولها او اخذها من الغير . وتقف الجريمة عند حد الشروع في ارتكابها (وهي حالة القضية التي عرضنا لها) اذا اكتشف من يتعامل مع المتهم تزييف العملة ولم يقبلها .

- ثالثا : استخلصت هيئة الحكم ، ركن علم المتهم بأن العملة مزيفة (وهو ركن يتعين توافره في هذه الجريمة) من الوقائع الخاصة بأن المتهم عامل مقهى ولا شأن له بالمولدات الكهربائية ولا علاقة له بشركة سويسرية ، وانه من غير المقبول عقلا او منطقا ان يشتري هذه الكمية الضخمة من الدولارات من السوق السوداء ومن شخص تارة يقول انه لا يعرفه وتارة يقول انه لبناني يتردد عليه في المطعم الذي يعمل به ، وان يشتريها بسعر اقل من السعر الرسمي دون ان يكون عالما بأمرها وبأنها مزيفة ، وان ادعاءه بأنه كان يعتزم شراء سيارات من المملكة امر غير مقبول عقلا ذلك انه في امكانه شراؤها من مصنعها القريب منه بسعر أقل ودون حاجة لمصاريف شحن ، فضلا عن انه اخفى على الضابط المحقق مكان باقي المبلغ الذي عثر عليه في صندوق الامانات بالفندق .

- رابعا : لما كانت جريمتي الجلب والشروع في الترويج مرتبطتان ببعضهما ارتباطا لا يقبل التجزئة ومرتكبتان لغرض واحد . فمن ثم ، تعين انزال عقوبة واحدة عنهما وهي عقوبة الجريمة الاشد وهي الجلب وذلك تطبيقا لمبدأ تداخل الجرائم .

- خامسا : ان تطبيق عقوبة المصادرة للمبلغ النقدي المزيف والمضبوط هو الاعمال الصحيح لنص المادة (١١) المعدلة بالمرسوم الملكي رقم (٥٣) وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٥ هـ .

- سادسا . مما تجدر ملاحظته ان وصف « التزييف » يطلق على العملة النقدية ، فنقول عملة مزيفة ولا نقول ابدا عملة مزورة . وكذلك فان وصف « التزوير » يطلق على الاوراق والمستندات الرسمية او العرفية فنقول مستند مزور ولا نقول مستند مزيف .

د . أحمد عشوش



جنسيــة !

●الى ع . ب. عرعر :

ان منح الجنسية العربية السعودية حسبما تقضي الانظمة السعودية، لا يتوقف على صدور الاذن بالتجنس من حكومة بلاد طالب التجنس. الا اذا وجد اتفاق بينها وبين المملكة العربية السعودية.

. ذلك ان التوقف عن تطبيق احكام الانظمة السعودية لحين صدور اذن من دولة اخرى في حالة عدم وجود اتفاق او معاهدة في الموضوع ما يمس بمبدأ السيادة.

وباعتبارك افغانيا فلا ترتبط المملكة على قدر علمي - بمعاهدة في موضوع الجنسية. فليس الامر معلقا على صدور الاذن من حكومة بلدك بالتجنس بهذه الجنسية وبالتخلي عن جنسيتك.

●●●

« زواج »!

● الى م. ع ا. الطائف:

ان من شروط الزواج، شرط التكافؤ . ونقصد بالتكافؤ معناه الواسع، اما الذى يتقدم لخطبتك ويتعاطى افة العصر المدمرة ووباله الساحق، فهو ليس بكفء لا لك ولا لغيرك، لا والف لا للمخدرات فهي سجون وجنون بل وحدود. افصحي لوالدك ولاخوتك عما تعلمينه حتى لا تتعرضي لهذه الضغوط، وانني لعلى يقين انهم سوف يتبعون قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه » ..

●●●

« رشـــوه »!

● الى ش. ى ه - الرياض:

استعذ بالله وابتعد عن الاعذار الواهية، ولا تتصور انك تحلل الحرام بمبررات سائغة، فجريمة الرشوة قائمة لا محالة، سواء كنت سوف تؤدي عملا او تتغاضى عن عمل من اعمال وظيفتك، وسواء اتفقت وتحدثت بقول صريح في ذلك مع من عرض عليك الرشوة او لم تتحدث، . وايا كان نوع العطاء المعروض عليك مالا او شيكا او اية مزية أخرى مثل الحاقك بعمل آخر افضل لديه، وتذكر هل اذا كنت جالسا في بيتك ولم تؤتمن على هذه الوظيفة، هل كان سوف يقدم لك هذه العطية. واعلم ايضا انك سوف تعفى من العقاب اذا بلغت السلطات بالجريمة.

قبطان يسأل عن التعويض في حوادث تصادم السفن

● اعمل ربان سفينة (عربي) واحمل الجنسية اليونانية منذ ١٨ سنة تعرضت خلالها لعدد من الحوادث البحرية التي اكسبتني خبرة في قوانين العديد من الدول التي وقعت فيها الحوادث وكان بعضها بسبب خطأ مني كربان والبعض الآخر مشتركا كحوادث التصادم والارتطام بمنشآت .. وخلال توقفي في الموانىء السعودية اطلعت على صفحتكم الغراء (استشارات) فوجدتها فرصة للكتابة اليكم لازيد من رصيد معرفتي القانونية في مجال التعويض وتحديد الخسارة حسب الانظمة المرعية في المملكة . وقد اوصيت احد اصدقائي للاحتفاظ بالعدد الذي يسنشر فيه ردكم لحين عودتي في مرة قادمة .

قبطان حسن فيضي

تعد الحوادث البحرية من ابرز الموضوعات التي يجدر الاهتمام بالتعليق عليها . فقد نصت المادة ٢٩٨ من نظام المحكمة التجارية على ان :

« إذا اصطدمت سفينتان مع بعضهما وحدث ذلك قضاء بحتا فالخسارة التي تترتب على ذلك لا تسترد من احد ما أصلا بل ترجع على السفينة المتضررة . أما إذا وقع ذلك بسبب تقصير احد رباني السفينتين فتعطى حينئذ الخسارة الحاصلة من طرف الربان الذي هو أصل السبب ، واذا كان ذلك عن تقصيرات كليهما او كان مجهولا من كان منهما السبب ، فحينئذ تعتبر قيمة كل من السفينتين مقياسا وتؤخذ من كل منهما مصاريف التعمير بحسب قيمته وعندما تقع هاتان الفقرتان الاخيرتان يكشف فيها على الضرر الحاصل ويتقدر بمعرفة اهل الخبرة » .

وكما هو واضح فانه يستفاد من هذه المادة ان التصادم البحري هو ارتطام سفينة بسفينة اخرى . ومن ثم يخرج عن مدلول التصادم البحري من الناحية النظامية الارتطام الذي يحدث بين أحد السفن وبين المنشآت العائمة او الثابتة في البحر . وكذلك لا يعد تصادما بحريا الارتطام الذي يحدث بين احدى السفن وبين الرافعات والصنادل والطائرات البحرية . وكما انه لا يعتبر تصادما بحريا اصطدام الجزء الاسفل من السفينة بالصخور او الشعب المرجانية او السفن الغارقة في قاع البحر .

ويتبين من النص المتقدم انه يقسم التصادم الى اربعة انواع

١ - التصادم الاضطراري : وهو الذي يقع نتيجة فعل من الافعال التي توصف بالقوة القاهرة . ومثال ذلك الارتطام الناتج عن عاصفة غير متوقعة وكان من المتعذر على رباني السفينتين تفاديها .

وفي هذا النوع من التصادم ، يتحمل المضرور الضرر الذي لحق بسفينته دون أن يكون له الحق في مطالبة السفينة الأخرى بالتعويض .

٢ - التصادم الواقع نتيجة خطأ أحد الربانين . امثلة هذا النوع من التصادم كثيرة منها : التصادم الذي يقع نتيجة مخالفة الربان للانظمة او الاعراف او العادات التي تنظم عملية السير في البحر كعدم تخفيض السرعة عند تكاثف الضباب او عدم استعمال الاشارات الصوتية وغيرها في الاحوال التي يجب على الربان ان يستعملها .

فإذا تم اثبات الخطأ في حق الربان الذي كان فعله سببا في احداث التصادم ، اصبح هذا الربان مسئولا عن تعويض مناسب لجبر الضرر الذي اصاب السفينة التي وقع بها التصادم .

٣ - التصادم الواقع نتيجة خطأ مشترك . هذا النوع من التصادم يرتد سببه الى خطأ مشترك من جانب رباني السفينتين . ويتحقق مثل هذا النوع من التصادم عندما تهمل احدى السفن في استعمال الاشارة الصوتية وقت الضباب ، بينما تسير السفينة الاخرى مسرعة مما يؤدي الى حدوث ارتطام بين السفينتين .

في هذه الحالة تلتزم السفينتان معا بدفع تعويض مناسب لجبر الضرر الذي لحق بهما . ويتم تقسيم مقدار التعويض المقرر دفعه على أساس قيمة كل سفينة من السفينتين اللتين حدث بينهما التصادم . ويتم تقدير التعويض بمعرفة اهل الخبرة في هذا المجال .

٤ - التصادم ذو السبب المجهول . في هذا النوع من التصادم يتعذر تحديد مصدر الخطأ الذي كان سببا في حدوث التصادم .

فإذا كان الحال كذلك فان تعويض الضرر الذي حدث بالسفينتين المتصادمتين يوزع عليهما بنسبة قيمة كل منهما . وكذلك يتم تقدير التعويض بمعرفة اهل الخبرة في هذا المجال .

د . محمد عبدالحميد القاضي



■ حسين عفيف
وقصيدة النثر:

• أكليل تذكاري

• دولي راندال

DUDLY , RANDALL

• ترجمة : فائزأبا

في هذا الشهر الاخضر حين تضيء الازهار المنبعثة
. كالاطفال الضاحكين . غفلة عن الموت
مراقد من لن يستيقظوا ابداً
تزدهر الذكرى في قلوبنا وينتعش الحب
لكم يامن حملتم اقصى الضربات الحادة
واشتريتم لنا حريتنا بحيواتكم
والآن ..

نشرف بذكراكم نجيء بالازهار النارية
ازهار قطنية بيضاء ساخنة
وبنفسجات اكثر زرقة من السموات الشمالية الباردة
التي حلمتم بها في حقول السجن المضطرمة
عندما كانت الحرية مجرد نجم شمالي باهت
لازهرة غرستها ايديكم الساعية نحو الشموخ وبللتها دماؤكم

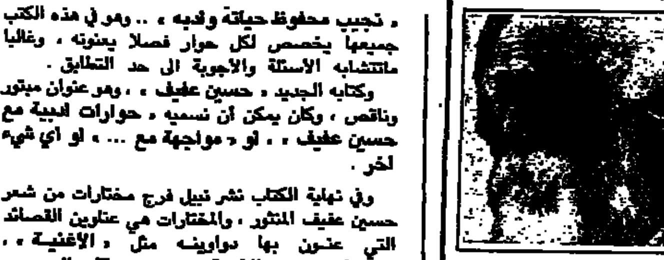
فايز ابا

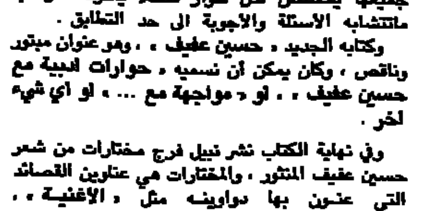
حينما يتلاشى السرور.. يبقى الحزن في القلب



عكاظ ـ مكتب القاهرة :

في مفتتح كتاب « حسين عفيف » ، الذي صدر مؤخرا في القاهرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في اطار سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدر بشكل شهري ، ذكر الكاتب نبيل فرج عن تجربة الشعر المنثور ، الذي يعد حسين عفيف واحدا من رواد هذه التجربة : إن تاريخ الادب العربي يعرف الشعر المنثور منذ العصر الجاهلي ، فمثلا في التعابير الفنية البسيطة ، اوالكلم الغامض ، عن تجارب النفس وخطرات الفكر ، التي لاتستمد إيقاعها من الوزن العروض ، او من الوزن والقافية ، وإنما من النغم الذاتي للكلمة المشعة ، وطريقة نظمها ، وصلة الجملة ، بمضمونها ، داخل البناء العضوي الذي تتحدد فيه الدلالة ، ومن إدراك معاني الاشياء الخلابة ، التي يصعب وصفها بلغة التصريح والتوضيح ، فتلجأ الى لغة الرمز والإشارة ، تطوع بها المعاني الغنائية التي تمس القلب ، ولاتتراسل مع العقل إلا لكي تثير فيه الخيال .



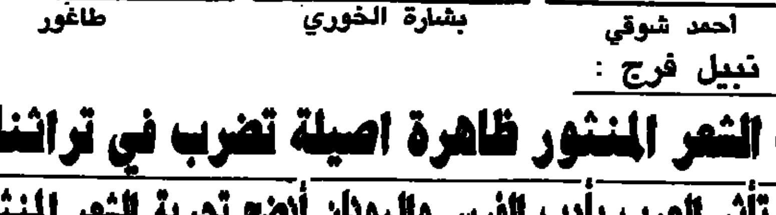






احمد شوقي — بشارة الخوري — طاغور

■ نبيل فرج :



● الشعر المنثور ظاهرة اصيلة تضرب في تراثنا .

● تأثر العرب بأدب الفرس واليونان أنضج تجربة الشعر المنثور

وهذا يؤكد ان الشعر المنثور ، في اللغة العربية ، كما هو في سائر اللغات ، ظاهرة اصيلة تضرب في تراثنا المأثور ، وليست ظاهرة عارضة ، يمكن ان تنقرض او تبلى وظيفتها الإنسانية .

على ان اللغة في الشعر المنثور ، تحقيقا لجماليات التعبير الفني التي تخطف السمع واللب ، وقد تصطنع ايضا اساليب التمثيل والتصوير ، مقابل الاستقراء والجزم في النثر التقريري . كما أنها تضع نصب عينيها التعامل الصوتي ، الذي يهب القصيدة المرسلة نغما خفيا ينفذ الى النفس ، فضلا عن الغنى والتنوع والسمو والحكمة في الأداء .

و .. في موضع آخر من الكتاب يذكر نبيل فرج عن قصيدة النثر العربية انه يخطيء من يظن ان الشعر المنثور فن دخيل على الثقافة العربية ، او أنه مجرد ظاهرة عارضة ، ليست لها جذور راسخة في التربة . الحقيقة انه يمثل جزءا لايستهان به من تراثنا العربي ، الذي يمتد عبر مايزيد عن خمسة عشر قرنا .

وإذا كان من الصعب ان نحدد بالقطع بدايات الشعر المنثور في التراث ، إلا اننا قد نجد هذه البدايات ، في مراحلها المبكرة جداً ، في الاناشيد ، وقطع الخطابة ، والمناجيات ، والحكم ، والاقوال المأثورة ، التي احتفظت بها كتب السير عن العصر الجاهلي .

كما يمكن ان نجد هذه البدايات ايضا ، بصورة اكثر نضجا ، في أدب الرسائل ، في صدر الإسلام ، وفيما تناثر في كتب الامويين والعباسيين من فنون البيان العربي ، التي تلتزم ازدواج التعبير ، أو مايعرف بالترصيع ، وغير ذلك من الوان البلاغة التي تشد أذن المعاني ، وفي إنتاج المتصوفة الذي يتسم بغرابة الرؤيا ، وعمق التأملات ، والانفعالات المتوقدة .

هذا بالنسبة للتراث القديم ، ولاشك أن لتأثر الادب العربي بالآداب الأجنبية ، وفي مقدمتها أدب الفرس وفلسفة اليونان ، فعاليته في إنضاج تجارب هذا اللون من الكتابة الفنية .

أما العصر الحديث ، فقد مارس الشعر المنثور عشرات من الشعراء العرب الذين تأثروا بدورهم ـ الى جانب ماتلقوه من التراث القومي ـ بالآداب الاجنبية ، مثل الانجليزية والفرنسية والالمانية ، ومن الثابت ان قصيدة النثر في هذه الآداب هي التي قادت اكثر الثورات الشعرية ، ولا تقل إبداعات الشعراء ، في قصيدة النثر العربية ، عن إبداعات الشعراء الكلاسيكيين والمجددين ، في إطار المدرسة الرومانسية خاصة .

والشخصية المحورية للكتاب حسين عفيف ـ صدر له ثلاثة دواوين عن دار المعارف بمصر هي : « الغسق » ، و « الغدير » ، والارغن » وديوان « حديقة الورد » عن الهيئة العامة للكتاب ، وديوان « عصفورة الكناريا » عن دار الشعب .

ويبدو ان نبيل فرج مؤلف (الكتاب !!) قد راقت له فكرة جمع الحوارات الصحفية التي اجراها مع احد الشخصيات بين دفتي كتاب فسبق أن صدر له « صلاح عبدالصبور ـ الحياة والموت » ، و « سعد اردش رجل المسرح » ، و « العمارة الانسانية للمهندس حسن فتحي » ، وله يصدر قريبا كتاب « نجيب محفوظ حياته وادبه » .. وهو في هذه الكتب جميعها يخصص لكل حوار فصلا يعنونه ، وغالبا ماتتشابه الاسئلة والاجوبة الى حد التطابق .

وكتابه الجديد « حسين عفيف » ، وهو عنوان مبتور وناقص ، وكان يمكن أن نسميه « حوارات ادبية مع حسين عفيف » ، او « مواجهة مع ... » او اي شيء آخر .

وفي نهاية الكتاب نشر نبيل فرج مختارات من شعر حسين عفيف المنثور ، والمختارات هي عناوين القصائد التي عنون بها دواوينه مثل « الاغنية » ، « الارغن » ، « الغسق » ، « حديقة الورد » ، « عصفورة الكناريا » .

كما صدّر الكتاب بتوطئة مداها تسعة عشر صفحة ، وهي في الاصل مقالة كان الدكتور لويس عوض قد كتبها بعد اسابيع من رحيل حسين عفيف ، تناول فيها شعره ، ودواوينه ، وحياته الخاصة والعامة ، ومصادر ثقافته ، والمناصب التي شغلها ، وعزوفه عن الزواج و ...

ويمكن لقاريء الكتاب ان يقرر توطئة لويس عوض هي الكتاب نفسه .

عموما ثمة آراء عدة ذكرها الشاعر حسين عفيف رداً على اسئلة المحاور نبيل فرج الذي جاءت اسئلته في معظمها عامة وعادية .

فعن المؤثرات الفنية التي تلقاها حسن عفيف وكان لها دور في تكوينه الشعري قال اخذت اتابع كل نثر جميل يقع تحت يدي ، ومن ذلك ماكان يترجم نثراً من شعر طاغور وبيرون وشيلي ولامارتين وغيرهم ، وأحاول ان أسير على نسق هذا الاسلوب المنطلق .

وبعد فترة طويلة إكتشفت ان عندي بوادر موهبة تستجيب الى هذا النوع من الادب ، فاخذت اغذيها وتغذيها احداث الحياة التي وقعت لي .

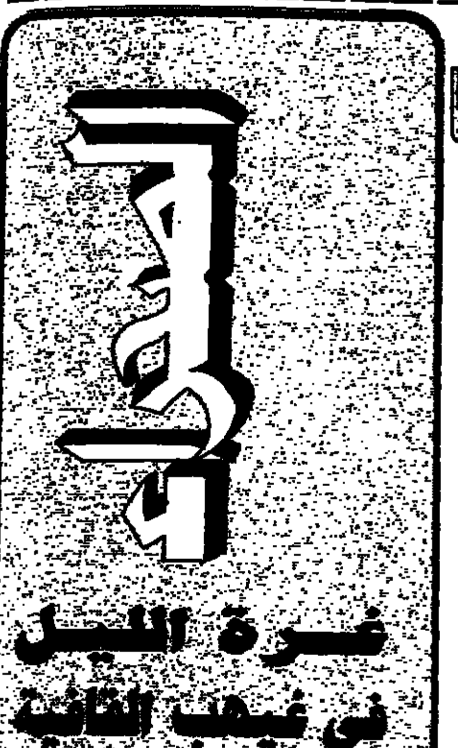
وبعد تجارب طويلة بدأت اكتب وانقح وأمزق ، إلى ان توفرت لي مجموعات نشرتها . وممن تأثرت بهم جداً في الشعر العربي احمد شوقي ، وبشارة الخوري ، وعلي الجارم من المحدثين ، وابي فراس الحمداني ، وعمر بن ابي ربيعة وابن النبيه والبحتري وامرىء القيس من القدماء .

وعن مصادر إلهام حسين عفيف الشعري ذكر ان أهم مصدر للإلهام هو الجمال حيثما وجد ، وهو أوفر مايكون في المرأة ، ويلي تلك الزهور والطبيعة والطيور الجميلة والفن الجميل وبعض الاحداث التي تؤثر في النفس .

كما يذكر ان نزعته الخاصة هي ان يستوحي قلبه قبل كل شيء ، واحيانا يعرج على مسألة فكرية إذا كانت مبسطة وجوهرية ، بحيث لاتفسد الشعر أو تعقده . وفي هذه الحالة يؤثر ـ الشاعر ـ أن يتناولها باعتبار أنها من القيم الاصيلة جدا في الحياة .

●● وعن حياته ذكر حسين عفيف « كانت حياتي ، على ماملأها من مسرات ، مليئة بالأحزان ، واعتقد ان حياة اي إنسان لاتخلو من حزن كبير ، ولكن تأثر النفوس بالحزن يختلف بين نفس واخرى ، وطبيعة نفسى حساسة للشجن ، بل قد تطرب له . وكلا السرور والحزن يصلح مادة للفن الجميل ، ولا يهم ، في هذه الحالة ، الموضوع ، ولا القالب ، وإنما المهم هو مدى إجادة الفنان التعبير عما شعر به ، سروراً أو حزناً .

وغاية ما هنالك أن السرور ، كما قال طاغور ، يتلاشى ، وأما الحزن فيبقى بالقلب » ■



غمرة الليل في غيهب الثانية

شعر : عيد الخميس

[illegible]



اضواء على

تطور القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية ١

الاستاذ الدكتور منصور الحازمي

ان الذين احسنوا بي الظن . ووثقوا بقدراتي التاريخية . اقول لهم شكرا . ولا اريد . رغم احساسي بالحرج . ان اخيب لهم ظنا . غير ان التصدي لمثل هذا الموضوع في ورقة صغيرة . تحاول الشمول والاحاطة . ليس امرا سهلا . ومن المؤكد ان تلاوة مثل هذه الورقة . مكتملة او مختصرة . امر يدعو الى الضيق والملل . فمن منا يستطيع في هذه الايام القلقة الانصات الى تاريخ يتلى . وقد كان اباؤنا . بل وبعض المسنين منا . يقضون الليالي الطوال في الاستماع الى تواريخ الابطال والقاصيص الحب ونوادر الظرفاء والشطار . ولو كان في مقدوري ان اجعل تاريخي عن القصة القصيرة جذابا . كتلك الحكايات والسير الشعبية لفعلت . ولكن انى لي خيال ذلك الراوي القديم وجمهوره ؟ بل وانى لي تلك الملكة الابداعية الخصبة . التي كتب بها الاستاذ حقي كتيبه الرائع (فجر القصة المصرية) ؟

احمد السباعي — ابراهيم الناصر — عبدالقدوس الانصارى — يوسف ادريس — تشيكوف

● الفن لايزدهر الا بالتلاقح في الساحات ذات الهواء المتجدد

● الفن القصصي في بلادنا كان يعيش على هامش الادب

● الناصر أهم ممثل للاتجاه الواقعي في كتابة القصة

ومع ذلك . فان هذا العذر لايعفيني من اداء هذه المهمة الثقيلة . ولكن دعوني اؤجلها قليلا لاحدثكم عن موضوع من شأنه ان يزهدكم في التاريخ الادبي ويزيدكم نفورا . اعني هذا التشابه الكبير في المؤلفات التي ظهرت في السنوات الاخيرة عن القصة القصيرة في البلدان العربية : القصة القصيرة في مصر . القصة القصيرة في السودان . القصة القصيرة في اليمن الخ .

إن خطط البحث في معظم هذه الكتب تتماثل وتكاد تتطابق الى درجة مذهلة فهي في الغالب من بابين :

الباب الاول بعنوان : بدايات القصة القصيرة . وتحته ثلاثة فصول . الفصل الاول : القصة القصيرة ـ نشأتها ومؤثراتها . الفصل الثاني : المقال القصصي . الفصل الثالث : الصورة القصصية . اما الباب الثاني . فهو بعنوان : القصة الفنية . وتحته فصلان او ثلاثة تتحدث في الغالب عن تطور القصة القصيرة في الشكل والمضمون وعن التيارين الرئيسيين : الرومانسي والواقعي . وقد يتسع هذا الباب . او يفتح باب ثالث . للتيار « الحداثي » ان اراد الكاتب مواصلة مسيرته الى الزمن الحاضر . اننا نستطيع القول . اذن . ان هناك خطة واحدة يتداولها الباحثون في مؤلفاتهم رغم الاختلافات الطفيفة . وهذه الظاهرة لايمكن تفسيرها على اساس الصدفة وحدها او توارد الخواطر . ولكن يمكن تفسيرها ـ ان نحن احسنا الظن ـ على اساس الضرورة العلمية . اعني ان القصة مثل الكائن الحي . لابد ان يمر بمراحل متعاقبة من الولادة الى النشأة الى التطور . كما ان هناك ظروفا متشابهة فكريا واجتماعيا وسياسيا تجمع البلدان العربية وشعوبها من المحيط الى الخليج .

لماذا لانكتب . والحالة هذه كتابا واحدا بدلا من تبديد الجهد في كتب متعددة ؟ وفي هذا الكتاب يمكننا ان نبرز اللون العربي العام . وان نتلمس في الوقت نفسه الالوان المحلية الخاصة المتنوعة . واذا كانت هذه فكرة صعبة التحقيق من الناحية العملية على مستوى العالم العربي فلماذا لانبدأ بمنطقة الخليج . او بالاحرى منطقة الجزيرة العربية ؟

والى ان تتحقق هذه الفكرة المثالية . فلابد اذن من اعتبار مايكتب عن كل بلد عربي على حدة انما هو بمثابة التمهيد الضروري للوصول الى هذا الحلم المتحقق فعليا في اللغة الواحدة . وفي التاريخ الواحد وفي الواقع الواحد . وفي القضايا المشتركة . وفي العادات والقيم المتشابهة . واكاد اقول في السلالات والدماء المختلطة . وعلى المستوى الادبي والثقافي . لابد من الاعتراف بان المراكز الثقافية المتقدمة في العالم العربي ـ مصر والشام والعراق ـ قد مارست . كما هو الحال في تاريخنا القديم . تأثيرها الواضح على بقية البلدان العربية طوال النصف الاول من هذا القرن . ولايزال التأثير والتأثر قائما بين كافة البلدان العربية في الوقت الحاضر . لهذا فان الاداب العربية المحلية لايخلو تاريخها الحديث من نزعة جبرانية او نزعة عقادية او نزعة سياسية او نزعة ادونيسية او نزعة تيمورية او نزعة محفوظية الى اخر ماهنالك من تيارات ومذاهب وهذا يشمل الابداع كما يشمل الدراسات والاعمال النقدية .

كسر حواجز البيئة

لذلك لانستغرب ان يكون ابرز قصاصينا في مرحلة النشأة بين الحربين ثم في مرحلة التأصيل والنضج في فترة الخمسينات والستينات . ثم في مرحلة « الحداثة » في الوقت الراهن .. هم اناس استطاعوا ان يكسروا حواجز البيئة المحلية . وان يتجاوزوها الى افاق البيئة العربية الواسعة « بل » البيئة العالمية الاكثر حرية واتساعا . إن الفن لاينمو ويزدهر الا بالتلاقح والاحتكاك . وفي الساحات الرحبة ذات الهواء المتجدد . لقد كان احمد رضا حوحو اهم قاص في المرحلة الاولى وهو اديب جزائري استوطن المدينة المنورة مدة من الزمن وكان يتقن اللغة الفرنسية ويترجم عنها . وقد اسهم بقصصه القصيرة الموضوعة والمترجمة في صحفنا المحلية ولم يعد الى بلاده الجزائر الا خلال الحرب العالمية الثانية وكان من شهداء الكفاح الجزائري (١) ذكره الاستاذ عبدالله خليفة ركيبي في كتابه (القصة القصيرة في الادب الجزائري المعاصر) واعتبره من رواد القصة الجزائرية ونحن نعتبره كذلك من روادنا في مجال الفن القصصي .

اما حمزة بوقرى وابراهيم الناصر ومحمود المشهدي الذين قاموا بتطوير القصة القصيرة واتجهوا بها اتجاها فنيا واقعيا في المرحلة الثانية . فقد كانوا اكثر انفتاحا على الثقافة العربية والعالمية من الجيل السابق وقد تنبه الى ذلك الاستاذ سحمي الهاجري ـ في اطروحته عن القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية ـ حيث اشار الى استفادة اولئك الادباء من البيئات الاجتماعية والثقافية التي قضوا فيها جزءا من نشأتهم الاولى : فحمزة بوقرى تلقى دراسته الجامعية في كلية الاداب بالقاهرة . ودرس فيها فنون الادب المستحدثة ومن بينها القصة القصيرة وكان له اهتمام خاص ببعض رواد القصة القصيرة في مصر . وابراهيم الناصر قضى ربيع حياته في العراق ابان تخلق القصة العراقية القصيرة ومحمود عيسى المشهدى كانت دراسته في كلية الاداب بجامعة القاهرة . وعايش الحياة الثقافية في مصر طوال مدة دراسته كما قضى جزءا من دراسته في الولايات المتحدة الامريكية (٢)

فاذا ماوصلنا الى جيل الشباب . من السبعينات حتى الوقت الحاضر . من امثال عبدالله السالمي وسليمان سندي ومحمد علوان وعبدالعزيز المشرى وحسين علي حسين . وجدنا الحواجز الثقافية تكاد تتساقط وتتلاشى بين بلادنا والعالم الخارجي بحكم التحديث الشامل الذي شهدته المملكة وبلدان الخليج الاخرى في سنوات « الوفرة » او « الطفرة » وما استتبع ذلك من التوسع في التعليم وانشاء المنابر الثقافية المتعددة وازدهار حركة النشر . وسهولة الامتزاج والاختلاط والانتقال والاطلاع على ثقافات الامم الاخرى . ولم يعد حاجز اللغة قائما كما كان الحال في العهود السابقة بعد ان كثرت البعثات وتنوعت الدورات ووفد الالاف من العمال والفنيين والمستشارين الاجانب . وعاد الالاف من الطلاب السعوديين من امريكا واوربا واحتلت اللغة الانجليزية مكانة لم تحتلها في اي وقت مضى . ومع ذلك فقد ظل المعين العربي ابداعا وترجمة هو المصدر الاساسي الذي استقى منه ادباؤنا الشباب وانعكس على انتاجهم وقد بين الدكتور محمد الشنطي بعض هذه المؤثرات . العربية والاجنبية . في القصة القصيرة السعودية . فذكر امثال يوسف ادريس وغسان كنفاني ومحمد الطاهر عبدالله وزكريا تامر . الى جانب سارتر وكامو وكافكا وغيرهم من الادباء الغربيين (٣)

القصة على الهامش

لقد كان الفن القصصي يعيش في بلادنا بين الحربين على هامش الادب كما هو حاله في معظم البلدان العربية كان الشعر سيد الفنون لاسباب تاريخية والمقالة مادة الصحافة ووسيلة الخطاب الاعلامي فارتقى الشعر وتقدمت المقالة وانزوت القصة مهملة في ثياب رثه . لم يسأل احد عنها الا قلة من المحسنين كعبدالقدوس الانصارى واحمد رضا حوحو ـ الذين شعروا باهميتها لا كفن ادبي متميز بل كوسيلة مؤثرة في تليين القلوب وفي بث النصح وتقديم المواعظ وقد تندس القصة متخفية في مقال فني خفيف الظل يهدف الى النقد الاجتماعي والسخرية من الاوضاع القائمة . كما فعل حمزة شحاته في سلسلة مقالاته التي نشرها عن « الحمار » في صحيفة « صوت الحجاز » سنة ١٣٥٥ هـ ـ ١٩٣٦ م وكان ينتقد فيها غرور الانسان وانحطاطه عن طريق دفاعه عن الحمير ومانسب اليها ظلما من مفاسد ورذائل . ويقول شحاته عن حماره المدلل : « اما حمارى فهو بدع بين الحمير . واقسم بالله انه لو كان انسانا لكان مكانه بين من تشتغل الدنيا بذكرهم من العظماء والفنانين ظاهرا مرموقا » . (٤)

وقد استخدم الاسلوب القصصي في بعض المقالات التي كان ينشرها في جريدة « صوت الحجاز » احمد السباعي ومحمد حسن كتبي وابراهيم هاشم فلالي وكذلك عمد محمد حسن فقي الى استخدام الاسلوب نفسه في سلسلة مقالاته التي نشرها في جريدة « البلاد » تحت عنوان « فيلسوف » في فترة متاخرة (٥)

لقد مضت فترة مابين الحربين دون ان نعثر خلالها على محاولات جدية لخلق قصة قصيرة ناضجة . ومع ذلك فقد كانت جريدة « صوت الحجاز » ومجلة « المنهل » تنشران احيانا بعض القصص القصيرة لاحمد رضا حوحو ومحمد عالم الافغاني ومحمد امين يحيى ومحمد سعيد العامودى وغيرهم .

واولت مجلة « المنهل » اهتماما خاصا بالقصة منذ انشائها سنة ١٣٥٥ هـ ـ ١٩٣٧ م وقد اجمل الدكتور محمد الشامخ طبيعة القصة القصيرة التي نشرت خلال مرحلة النشأة اذ يقول : « إن ابرز سمات القصة القصيرة في الادب السعودي الذي انتج خلال هذه الفترة . هو ان عنصر المضمون قد لقي من اهتمام الكتاب اكثر مما لقيه الاسلوب القصصي والبناء الفني . فقد كانت لهذه القصص عظات تحاول ايضاحها . او اراء تريد اثباتها والدفاع عنها » (٦)

● استوحى السباعي قصصه من الحياة الشعبية البسيطة

● جيل مابعد ٦٧ عبر عن مرارة الشباب واحساسه بالضياع

والحقيقة ان الخمسينات من هذا القرن هي البداية الصحيحة لولادة القصة الفنية القصيرة في بلادنا اما ما تقدمها من محاولات فلايعدو التمهيد الذي لايخلو معظمه من ركاكة وسذاجة . ولم تسلم هذه الفترة ايضا من النماذج التي تستدر الدموع وتدغدغ العواطف كما نرى في مجموعة « انات الساقية » (١٩٥٦) للشاعر الشهير حسن عبدالله القرشي او تلك التي تسعى الى مجرد التسلية والاثارة . كما هو الحال في مجموعتي امين سالم رويحي « الاذن تعشق » (١٩٥٨) « والحنينة » (١٩٥٩)

حمزة بوقرى

ولكن يكفي ان يظهر عدد قليل من الكتاب الذين فهموا فن القصة فهما صحيحا لنقول اننا كنا حينذاك على ابواب عهد جديد ويبدو ان المرحوم حمزة بوقرى قد استهل ذلك العهد لترجمة بعض الاقاصيص من عيون الادب العالمي ـ لتشيكوف وجي دى موباسان وتولستوى وسومرست موم وغيرهم ـ نشرها في جريدة « البلاد السعودية » ابتداء من سنة ١٣٧٤ هـ ـ ١٩٥٤ م (٧) كما قام بنشر قصص قصيرة من تاليفه يقول عنها الهاجري : « ولاول مرة في مسيرة القصة القصيرة في المملكة نقرا عند البوقري قصة قصيرة حقيقية . نتذكر ونحن نقراها قصص تشيكوف وموباسان ومحمود تيمور وغيرهم من رواد القصة القصيرة في العالم » . (٨) غير ان البوقرى قد شغلته الوظائف الادارية ثم الاعمال التجارية عن الفن فلم يتفرغ له ولم يكتب سوى عدد ضئيل من القصص القصيرة التي تلمس فيها روح فنان اصيل لم يلبث للاسف . ان انكفأ على نفسه واختنق .

ابراهيم الناصر

ويبرز اسم ابراهيم الناصر بعد البوقرى في اواخر الخمسينات ويظل ممثلا للاتجاه الواقعي في كتابة القصة القصيرة واهم من رصد التغيرات الاجتماعية التي كانت تمر بها بلادنا طوال فترة الستينات وقد اصدر ثلاث مجموعات قصصية هي : « امهاتنا والنضال » (١٣٨٠ هـ ـ ١٩٦٠ م) « ارض بلا مطر » (١٣٨٥ هـ ـ ١٩٦٥ م) « غدير البنات » (١٣٩٧ هـ ـ ١٩٧٧ م)

ويتفاوت المستوى الفني في هذه المجموعات الثلاث فالكثير من اقاصيص مجموعته الاولى « امهاتنا والنضال » مبني على افكار مسبقة لاعلاقة لها بالنمو الداخلي للحدث او الشخصية ونرى كذلك الكثير من الافتعال في اقاصيص « غدير البنات » .

وتظل مجموعة « ارض بلا مطر » اصدق تمثيلا لفن ابراهيم الناصر الذى يعتمد على المونولوج الداخلي في تصوير الشخصية ومواقفها ازاء مشكلة ما او وضع معين . ويستمر هذا الحوار النفسي حتى اخر القصة حيث ينتهي بلحظة تنوير تؤكد ماسبق استشفافه من الحوادث السابقة .

احمد السباعى

على ان الرائد الحقيقي للقصة الواقعية ـ في تقديري ـ ليس البوقري ولا الناصر بل المرحوم الشيخ احمد السباعي الذى ولد بمكة المكرمة في اواخر العهد العثماني سنة ١٣٢٣ هـ وتعلم في مدارس الحسين واضطرته ظروف العيش ان يبدأ حياته العملية مبكرا خلال سنوات الحرب العالمية الاولى وقد رافق النهضة الادبية في بلادنا منذ بدايتها الاولى . محررا صحفيا وكاتبا ومؤلفا ومع انه لم يكتب سوى مجموعة قصصية واحدة هي « خالتي كدرجان » ظهرت متاخرة سنة ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م ـ الا انه اصدر العديد من الكتب قبلها التي تنحو نحوا قصصيا وتدور حول تجارب ذاتية اجتماعية وتنفذ في تصويرها وتحليلها وسخريتها اللاذعة الى العمق من واقعنا الفكري والاجتماعي ومن هذه الكتب « فلسفة الجن » (١٣٦٨ هـ ـ ١٩٤٨ م) « ابوزامل » (١٣٧٤ هـ ـ ١٩٥٤ م) « يوميات مجنون » (١٩٥٨ م) « صحيفة السوابق » .

حقا ان السباعى لم يكتب القصة بمواصفاتها الكلاسيكية الصارمة عند موباسان وتيمور ولكنه كتبها بروح الفنان الذى يستوحي فنه من الحارة القديمة ومن الحياة الشعبية البسيطة وواقعيته لايبحث عنها في حدود قصة بعينها لها عالمها الخاص وصدقها الفني ـ ماعدا قصته « خالتي كدرجان » بل يبحث عنها مبثوثه في قصص وحكايات متفرقة .

مرحلة الحداثة

لقد استمر التيار الواقعي الكلاسيكي في القصة السعودية القصيرة طوال فترة الستينات والسبعينات عند المشهدي وعبدالرحمن الشاعر ونجاة خياط وخليل الفزيع وغيرهم . حتى اصبنا في اواخر الستينات او اوائل السبعينات بعدوى « الحداثة » التي عمت العالم العربي من المحيط الى الخليج وكانت رياحها قد هبت عاصفة مدوية في اوربا وامريكا منذ امد طويل ولن نبحث هنا في تعريف « الحداثة » او تحديد هويتها وماهيتها فليس هناك في الواقع تعريف علمي متفق عليه رغم ماكتب عنها من مؤلفات ومادبج من بحوث ومقالات وما اثير حولها من لغط ومنازعات ولكن هناك مايشبه الاتفاق على ان « الحداثة » مصطلح غربي قديم فضفاض يقع في تاريخ اوربا وامريكا مابين سنة ١٨٩٠ ـ ١٩٣٠ م ويشمل جميع الحركات والاتجاهات الفنية والادبية التي ظهرت خلال تلك الحقبة ومنها : الرمزية والانطباعية والتعبيرية والتكعيبية والمستقبلية والدادائية والسريالية وغيرها . وهي اتجاهات ونزعات متصارعة ومتناقضة احيانا . ولكنها جميعها تنضوي تحت لواء « الحداثة » في رؤيتها المتشائمة الى الحضارة والتراث والانسان وفي ميلها الى التجريد وثورتها على الواقعية والعقلانية وجميع الاشكال الفنية المتوارثة (٩)

اما عن الاسباب التي ادت الى ظهور « الحداثة » في اوربا على تلك الصورة العنيفة المدمرة فان معظم الباحثين يتفقون على انها كانت ردة الفعل الطبيعي لما حدث في اوربا من مكتشفات علمية ومتغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية في اواخر القرن الماضي واوائل هذا القرن . يقول براد برى ومكفارلين في كتابهما (الحداثة) Modernism ان الحداثة كانت الفن الوحيد الذي استجاب لما حل باوربا من اضطراب شامل وكان نتيجة لانعدام اليقين والتحديد المطلق واكتشاف هينزنبرج لمبدأ استحالة اليقين في علم الفيزياء . انه الفن الوحيد الذي يصلح لانهيار العقل . ولما اصاب المدنية من دمار ابان الحرب العالمية الاولى الفن الوحيد الذي يلائم هذا العالم الذي غيره وفسره تفسيرا جديدا داروين وماركس وفرويد . انه فن الراسمالية والتصنيع المتصل المتزايد في السرعة وهو فن تعرض الوجود للامعقول ولانعدام المعنى هو ادب التكنولوجيا وهو الفن الذي جاء بعض القضاء على الحقائق العامة المشتركة وعلى افكارنا التقليدية عن العلية وبعد اندثار الاراء المتوارثة عن وحدة الشخصية الفردية وبعد ظهور الفوضى التي حلت اثر تكذيب المفاهيم العامة للغة واثر تحول الحقائق الموضوعية جميعا الى مجرد تخيلات شخصية انه فن تحديث اوربا (١٠)

تلك . اذا . « حداثة » اوربا وامريكا وهي حداثة قديمة كما رأينا . فكيف انتقلت الى مصر والى غيرها من المراكز الثقافية المتقدمة في العالم العربي ـ في اوائل الستينات او في اواخرها ـ ليس مهما ـ انما المهم انها ظهرت بعد فترة طويلة من ظهورها في مواطنها الاصيلة

فكيف حدث ذلك ؟

ان الذين لايرون في الحركات الفنية والادبية التي تنبثق فجأة في العالم العربي ثم تختفي دون اسباب او مقدمات سوى مجرد تقليد . يدخلون « الحداثة » ضمن هذا المفهوم العام . اي انها لاتختلف عن بقية المذاهب والنزعات الاخرى التي اقتبسناها فيما اقتبسنا من اوربا كالكلاسيكية والرومانسية والواقعية والطبيعية الخ مجرد تقليد او ان شئنا التخفيف من هذه الكلمة قلنا : تاثر او استلهام والا فاين الاسباب التي يمكن ان تؤدي الى « الحداثة » في الواقع العربي . اين انعدام اليقين ؟ واين العقلانية التى نريد الثورة عليها ؟ بل اين التصنيع ؟ واين المكتشفات العلمية ؟ واين التكنولوجيا ؟ والعرب منذ حوالي قرنين من الزمان ولايزالون وهم يحاولون جاهدين الحصول على العقل والتصنيع والتكنولوجيا لا الثورة عليها .

يقول الدكتور زكي نجيب محمود ان الكثير من المذاهب والتيارات الفلسفية والادبية في اوربا . كالوجودية والتكعيبية والسريالية والعبث واللامعقول . قد انتقل الينا نحن رجال الفكر والادب والفن في البلاد العربية . فشاركنا فيه مشاركة من وجد فيه تعبيرا عن حالته . لكن كذلك مشاركة من اعوزته قوة الابتكار والابداع . (١١)

ان الذين يؤمنون بهذه « الحداثة » ويدافعون عنها فهم لايعدمون في الواقع العربي المتردي منذ الستينات المبررات والمسوغات وهم يشيرون الى نكبة ٦٧ على نحو خاص ويعتبرونها الحد الفاصل بين عهدين . اذ لم تعد الحياة بعد ٦٧ كالحياة قبل ٦٧ في العالم العربي بعامة وفي مصر بخاصة لقد اخذ هذا الجيل على عاتقه ان يعبر عن مرارة الشباب وضياعه في الحاضر وعن تطلعه واحلامه في المستقبل وعن اصراره على تغيير الواقع الاليم وتجاوز التجربة المريرة . لذا فان ذلك الجيل يسمى نفسه جيل ٦٨ اشارة الى نكبة ٦٧ . كما يسمى نفسه « جيلا بلا اساتذة » اشارة الى خروجه على جميع الاعراف الادبية قبله . لان تلك الاعراف « التقليدية والكلاسيكية » لم تعد ملائمة لهذه الفترة المظلمة (١٢)

فاذا ما تساءلنا بعد ذلك عن هذه « الحداثة » . وهي مظهر من مظاهر الرفض والاغتراب والهزيمة ـ كيف انتقلت الى المملكة ؟ ولماذا ؟ وكيف نوفق بين اليقين وعدم اليقين وبين العقل واللاعقل بين المنطق والعبث . بين المحافظة والتمرد . بين البناء والهدم ؟ لم نجد جوابا شافيا . لقد صادف ورود « الحداثة » لدينا ـ اوائل السبعينات ـ بداية فترة مزدهرة . وربما لم تشهد لها البلاد مثيلا في كل تاريخها الطويل . من حيث النمو الاقتصادي والتوسع العمراني والازدهار التجاري . وزيادة الدخل . والرفاه الذي عم الكثيرين الى حد الامتلاء والترف . فكيف يتوافق ذلك كله مع نغمة الرفض وحالة التشاؤم التي نواجهها دائما في ادب الشباب من « الحداثيين » ؟ لقد طرحت الدكتورة فاطمة موسى مرة هذا السؤال وهي تتابع مثل هذه الحالة في القصة القصيرة السعودية : « هل يتوافق الكاتب ـ فحسب ـ مع تقليد ادبي . ام انه يصور جانبا معينا من هذا المجتمع » . « لا استطيع انا بوصفي غريبة ان اراه » . وتتساءل متعجبة « ولكن اين هي المدينة الحديثة النظيفة . والبنايات الشاهقة والاسواق الزاخرة بالسلع والناس الحسني التغدية . الحسني المظهر الذين اراهم حولي دائما ؟ الا يشكلون مادة ملائمة للادب ؟ » (١٣)

وتعيدنا الدكتورة فاطمة موسى الى نفس السؤال السابق : هل الحداثة مجرد تقليد ادبى أم انها تعبير حقيقي عن واقع معاش ؟

في الجزء الثاني من هذا البحث القيم يواصل الدكتور الحازمي مناقشة سؤال الدكتورة فاطمة ويحلل مجموعة من النماذج القصصية المعاصرة ..

هوامش :

* هذا البحث هو ورقة العمل التي شارك بها الدكتور منصور الحازمي في منتدى القصة القصيرة الذي عقد بدولة الكويت مؤخرا

(١) انظر لكاتب المقال « فن القصة في الادب السعودي الحديث (دار العلوم للطباعة والنشر . ط ١ . الرياض ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١ م) ص ٩٣ ـ ٩٥

(٢) سحمي الهاجري « القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية (النادي الادبي بالرياض . المطابع الوطنية الحديثة . ط ١ . الرياض ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧ م) ص ٣٩٣ ـ ٣٩٤

(٣) الدكتور محمد صالح الشنطي « القصة القصيرة المعاصرة في المملكة العربية السعودية (دار المريخ . ط ١ . الرياض ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧ م) . ص ٣٢٥ وما بعدها

(٤) انظر للكاتب . كتابه السابق . ص ٨٩ ـ ٩١

(٥) جمعت بعض هذه المقالات مؤخرا ونشرت في كتيب بعنوان « فيلسوف (المكتبة الصغيرة . مطابع الروضه . ط ١ . جده ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠ م) . انظر مقدمة المؤلف . ص ٣ ـ ٤

(٦) الدكتور محمد الشامخ « النثر الادبي في المملكة العربية السعودية ١٩٠٠ ـ ١٩٤٥ . (مطابع نجد التجارية . ط ١ . الرياض ١٩٧٥ م) ص ١٤٣

(٧) حمزه بوقرى . بائع التبغ ـ مجموعة قصصية . ترجمة (تهامة . دار الاصفهاني للطباعة . ط ١ . جدة ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١ م) المقدمة . ص ٩ ـ ١٠

(٨) سحمي الهاجري « كتابه السابق . ص ٣٢٣

(٩) انظر : Modernism (Edited by Malcolm Bradbury & hamer Mc farlane — Penguin Books , First Published 1976) ,P . 23

(١٠) محمد مصطفى بدوي « مشكلة الحداثة والتغيير الحضاري في الادب العربي الحديث . مجلة فصول . المجلد الرابع . العدد الثالث . ١٩٨٤ م . ص ٩٨ ـ ١٠٦ .

(١١) زكي نجيب محمود : تجديد الفكر العربي (دار الشروق . ط ١ . بيروت ١٩٧١ م) ص ٧٨

(١٢) انظر أمال فريد « القصة القصيرة بين الشكل التقليدي والاشكال الجديدة » مجلة فصول . المجلد الثاني . العدد الرابع ١٩٨٢ م . ص ١٩٧ ـ ٢٠٧ .

(١٣) د . فاطمة موسى « تطورات جديدة في القصة القصيرة العربية » . مجلة ابداع العدد الثامن . السنة الثامنة اغسطس ١٩٨٤ ص ٩٧ ـ ١٠٠ .

جناح ثالث

الليالى العربية ٢

امينة الخميس

يصعب تصنيف اقاصيص « الف ليلة وليلة » من ضمن الفلكلور والموروث الشعبي فقط . فهي اثر ابداعي احتوى قيمة فنية واجتماعية وتاريخية عالية المستوى لاسيما ان مكمن هذه القيمة لاينحصر في تلك الابعاد فقط بل ايضا في المادة الخام والايحاء الفنى المحتشد بين صفحاتها .

ويرجح الكثير من النقاد الجذور الفارسية لتلك الحكايات .. ويقول الكثير منهم انها كانت تدعى « بهزار افسانة » اى الف خرافة .

والحضارة الفارسية القديمة كانت قد قطعت شوطا حضاريا كبيرا عبرت عنه ومن ثم انعكس على ادابها وفنونها ومن ضمنها تلك الحكايات . وحين انتقلت تلك الحكايات على السن الرواة والقصاص الى مراكز الحضارة العربية والاسلامية في بغداد ودمشق وكانت الظروف التاريخية قد هيأت لتلك الحضارة قواما قويا متماسكا قادرا على الاخذ والتفاعل ومن ثم الابداع . ولم تكن وقتها تعاني من التحسس والرعب من كل ماهو دخيل او وارد !! فمنحت الاجواء العربية تلك الحكايات رموزها وبثت فيها من روحها ونمطتها بطابعها وارديتها . فظهرت مدينة بغداد وظهر الخليفة العباسى هارون الرشيد وورد ذكر الامصار العربية بها كما انها احتشدت بالمئات من الابيات الشعرية التي رصعت جوانب تلك الحكايات .

ولقد ظلت « الف ليلة وليلة » ملتصقة بالموروث العربي وتمثله وتعبر عن الكثير من قضاياه على المستوى العالمي الى يومنا هذا . فمصباح علاء الدين والسندباد وعلى بابا وسواهم من الشخصيات والرموز . التصقت بالثقافة العربية وعبرت عنها في الفكر الغربي .

والعالم الغربي عموما يدعوها « بالليالي العربية » Arabian Nights بعد ان اصبحت تلك الحكايات بقيمها الابداعية وزخمها التراثي تمثل منبعا كثيفا وثريا لكثير من النتاجات الغربية . فعن طريق الاستلهام والمحاكاة حاولوا ان يحيطوا بالسحر العجيب الذى تحتويه تلك القصص فقال الفرنسى فولتير « لقد اصبحت قاصا بعد ان قرأت الف ليلة وليلة اربع عشرة مرة وكذلك تأثر بها الالماني جوته . ومن المتاخرين برناردشو الذى لم يخف تاثره الشديد بتلك القصص . وسواهم كثير ممن يصعب حصرهم فجاذبية تلك القصص الاخاذه فتحت مغارة الكنز عن ركام هائل متجدد لاينضب .

ولكن ان كان بعض المؤرخين والنقاد قد رجحوا الاصول الفارسية لتلك القصص فلا اعتقد ان هناك مصدرا ثابتا واكيدا لها وايضا للفترة الزمنية التى تبلورت بها فظهرت في شكلها الحالى معبرة عن تجارب وصراع طويل مع الطبيعة والكون .

وهذا بدوره يرجع ماأود ان اشير اليه فشخصية السندباد في الحكايات والتى تعبر عن الضياع والتشرد الطويل . المغامر تبدو شديدة الشبه والقرب من شخصية عوليس في الياذة « هو ميرس » فالاثنان لهما تشردهما الازلى في البحار . وكلاهما لديه حبيبة تنتظره كما انهما ايضا يمران بجزر متشابهة تحتوى الاقزام والعمالقة والمخلوقات العجيبة التى نصفها انسان ونصفها حصان وسوى ذلك من المصادفات التى لاتدع مجالا للصدفة او التشابه العضوى ولان مستوى الوعى ايام الحضارة اليونانية كان يفسر الكون من خلال منظار اسطورى فقد تدخلت الآلهة في زعمهم في صنع المصائر والاقدار وبالتالى النهايات بالنسبة « لعوليس » ولكن مع تطور الوعى البشرى ووصوله الى المرحلة التوحيدية التى كرم بها الله الانسان فان الخيال الجمعى العربي عندما اراد ان يستقبل تلك الحكايات ليوظفها في التعبير عن اماله وطموحاته فانه قام بعملية غربلة ونخل كبيرة لتلك الحكايات بحيث جعلها تتوائم وتتلاءم مع المناخ السائد والثقافة والذهنية العربية في ذلك الوقت . ولكن بصورة لاتفقدها الدلالة العامة او الاطار الكلى للرمز بها من حيث كونها ممثلة لصراع الانسان مع الطبيعة واحلامه وابطاله .

اذا ماهي تلك الحكايات تغور في التاريخ وتصل الى عمق سحيق البعد بل ان « هيرودت » المؤرخ اليوناني يقول ان « هوميرس » لم يكتب ملحمة الالياذة بل انه جمعها من افواه الرواه والقصاص ومن ثم صاغها شعرا ولااستطيع تتبع جميع مواطن التشابه بينهما فهما بحاجة الى دراسة جادة في الادب المقارن ومهمة « الادب المقارن » هو دراسة روابط التشابة والقرابة والتاثير بين الادب ومظاهر المعرفة الانسانية الاخرى . او بين النصوص الادبية نفسها . مما قد يبدو للوهلة الاولى متباعدا في الزمان والمكان .

وماأردت الوصول اليه هو ان للتراث الانساني صفة وصبغة عالمية تتشابك بها الكثير من علائقه . وهو ان اتخذ خصائص متغيره لابد منها للتعليق والخصوصية فان الخصائص الكلية تظل تلوح وتظهر في كل مكان وزمان .

نافذة الكلام

مرة اخرى .. نعود

كانت للجو رائحة نعرفها فتستثير فينا رغبة عارمة في ان نصنع شيئا ..

كان للاشياء ايقاعا يحمل دعوة سافرة لكى نتحرك .. لم نكن ممن يزجرون الطير غير ان كل العصافير الجميلة كانت تحثنا على العمل ..

هكذا .. اندفعنا فجأة نبحث عن مساحاتنا القديمة .. صفحاتنا التى طال غيابها عنا .. وطال غيابنا عنها .. نفتش عن كتابنا .. نجمع شتات شملهم .. كما جمع الصيخان شتات فمه حينما قال :

واجمع شتات فمي واغزل مواجعه
شبابة في يد اسرى بهاوتر

تذكرنا الصفحات الثمانية ثم الاربعة .. تذكرنا عبدالله الغذامى وفايز ابا وعالى القرشي وعثمان الصيني وحامد بدوى وسعد البازعي ومحمد العلى ومحمد عبيد الحربى ومحسن الدمينى وعابد خزندار وجار الله الحميد والشنطى ولطيفة قارى وسعد الدوسرى ومحمد الثبيتي وعبدالعزيز مشرى وخالد المحاميد سواهم وسواهم ممن اضاءوا لنا الطريق فأضأنا بهم المسافة .. اشتغلوا فجأة في حنايا الذاكرة وحنايا القلب معا .. بحثنا عنهم فوجدناهم كما هم .. وبحثنا عن اوراقنا .. لم يكن بإمكاننا ان نحلم بصفحات ثمانية .. كان لابد لنا ان « نتعقل » في احلامنا .. ان « نتواضع » فيما نطالب به .. ان نتذكر المثل الذى يقول : اذا اردت ان تطاع فأطلب مايستطاع .. حملنا معنا حلمنا .. وكانت خطوتنا الاولى مع اخينا مصطفى ادريس .. شريكنا في العمل والامل فقال :

ـ ثلاثة .. فقط ؟ !

وبسط امامنا اوراقه .. مساحاته قال :

ـ كنت احلم بهذه العودة من قبل .. وكنت اهم ان افاتحكم بها ..

وبقى امامنا رئيس التحرير .. رتبنا أمالنا .. احلامنا .. واوراقنا واتجهنا اليه .. قال :

ـ بل اربعة ..

وكان بذلك اكثر تفهما مما كنا نتوقع ان تحمله عليه ظروف المساحة وعدد الصفحات .

واصغينا اليه طويلا .. اصغينا اليه يحرضنا على مزيد من العمل « البناء » ومزيد من الفهم لظروف الساحة الثقافية ومزيد من الفهم للثقافة باعتبارها بعدا شاملا يستوعب النشاط الانساني مواجهة الحياة وفي الرقي بها ..

وسألناه متى تبدأ قال :

ـ مع بداية العام .. الاسبوع الاول من المحرم .. ان شاء الله .

ثم قال :

لكم ان تبداوا الان بصفحتين ..

قلنا :

ـ من باب التمرين !!

وضحك وضحكنا جميعا ..

قلنا هو الوعد اذا .. نحمله الى قارئنا الذى انتظرنا طويلا وانتظرنا نحن معه عودتنا طويلا كذلك .. قال مصطفى .

ـ اكتب هذا الحوار الذى دار بيننا نافذة للعدد القادم قلنا :

ـ لماذا ؟ !

ـ ليكون التزاما من القسم تجاه القارىء

ـ التزاما من القسم فقط ؟ !

القسم الثقافى

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣١٩ ـ الاثنين ٩ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ـ (٢٢ الجوزاء ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٢ يونيه ١٩٨٩ م ●

● يحمل « صخرة سيزيف » الاقتصادية :

هكذا من الأصل

أسامه فقيه : حضارة الدول المتقدمة "تجوع" العالم الثالث

● برد « ميتشجان » هلكني .. وصحراء « أريزونا » نفذت الماجستير

● « بنك التسليف » منجز هام لتحقيق التنمية الشاملة .. واستمراره مطلوب

● تختزن ذاكرته شريطا كاملا من ذكريات الحياة الحافلة بالشخصيات والاحداث والمحطات المشعة في درب طويل مزهر بالعمل والطموح والمثابرة .. لم يكن يدور بخلده ـ وهو يخطو صوب « كتاتيب » المدينة المنورة ـ انه يحمل كل هذه القدرات بين جوانحه .. والتي قادته ـ فيما بعد ـ الى مناصب عديدة محورها الاقتصاد .. هذا الذي يطلقون عليه « سيد الاشياء » !

فعلى الرغم من تخصصه « الكيميائي » في الدراسة الثانوية الا انه اتجه الى « التجارة » .. ومن هنا بدأت الهموم « الاقتصادية » تضعه على ما لم يكن في البال .. ولعبت « القرعة » دورا كبيرا في جعله معيدا في الجامعة .. وكان « للمصادفة » دور آخر إذ قادته للعمل بصندوق التنمية فور عودته من الولايات المتحدة .. وقد ساهم في تأسيس هذا الصندوق .. ووضع رؤية واضحة وسياسة محددة لدوره الحضاري والتنموي .. غير ان ضيفنا لا يؤمن بالمكتسبات الفردية .. ودائما يشير الى العمل الجماعي الخلاق .. بالرغم من اسهامه العميق في تنظيم العلاقة بين المملكة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي .

ضيف « نافذة للذاكرة » **الاستاذ أسامة جعفر فقيه (وكيل وزارة المالية للتعاون الاقتصادي الدولي)** والذي يحزم حقائبه باتجاه « أبوظبي » بعد أن تمّ اختياره رئيسا لصندوق النقد العربي .



المال وسيلة حياتية ولا انظر للثراء كغاية

تجربة متواضعة

● الاستاذ اسامة جعفر فقيه .. نود من خلال اطلالتنا على ذاكرتك ان نتعرف على تقويمك الذاتي لتجربتك الحياتية .. وما هو ابرز ما حققته في حياتك من مكتسبات بدءاً من الطفولة الى المرحلة الحالية ؟

●● أزجي الشكر لـ « عكاظ » على اتاحتها هذه الفرصة لالقاء الضوء على تجربتي المتواضعة ، التي لا ادعي انها ثرية بمنجزات غير عادية ولكني اعتبر نفسي محظوظا لان كل الأمور كانت بحمد الله متاحة وميسرة خلال تجربتي فقد تهيأت الظروف المناسبة وقطعت المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية العامة في المدينة المنورة بيسر وسهولة وحققت نتائج جيدة وبعد أن قطعت شوطاً كبيراً في مراحل التعليم كنت اتطلع دائما لاصبح استاذاً في الجامعة كحلم كبير سعيت الى تحقيقه منذ بداية حياتي .

وعندما التحقت بجامعة الرياض فضلت كلية التجارة رغم ان تخصصي في الثانوية كان « الكيمياء » ، وحققت في كلية التجارة نتائج طيبة ومشجعة ففي السنة الاولى لم ينجح سوى احد عشر طالبا من ٣٠٠ طالب ومثل هذا العدد في الدور الثاني ، وعندما انتقلنا الى السنة الثانية بالكلية كنا نحو ١٢ طالبا فقط في قسم المحاسبة وادارة الاعمال .

● الى ماذا تعزو ضآلة نسبة الناجحين ؟

●● لا استطيع ان احدد سببا محددا وواضحا لذلك ، ففي ذلك الوقت كان التركيز منصبا على النوع وليس الكم ، وكانت امتحانات نهاية العام هي الاساس في تحديد النتيجة ولم تكن هناك اية درجات لاعمال السنة ، هذا بالاضافة الى ان ظروف السكن والمحيط الاجتماعي لم تكن مواتية .. واذكر انه في السنة التي انتقلت فيها الى الرياض تقرر الغاء السكن الداخلي في الجامعة واعطاء كل طالب مكافأة يسكن بمفرده .. واذكر انني عانيت كثيرا مع بعض الزملاء في البحث عن سكن .. وواجهتني ظروف صعبة واخيرا استضافنا احد الاخوان الموظفين في منزله الذي سكنت فيه واخي فترة لا بأس بها في بداية العام الدراسي ورغم هذه الظروف الصعبة الا انني تخرجت من قسم ادارة الاعمال والمحاسبة بكلية التجارة بتقدير عال يؤهلني لاكون معيدا في الكلية واكمال الدراسات العليا .

لم أحقق المركز الأول

● كيف كان شعورك حين حققت تفوقا وكسبا معينا خلال مشوارك الدراسي ؟

●● لقد وفقني الله في تحقيق نتائج جيدة في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. وكان مركزي الثاني والثالث ولم احقق المركز الاول في حياتي الدراسية وتخرجت من الجامعة بتقديرات جيدة اهلتني لاصبح معيدا فيها آنذاك .

ومن المواقف التي لا تنسى ان الكلية كانت في عام ١٣٩٠ هـ في حاجة الى ثلاثة معيدين منهم اثنان في ادارة الاعمال وثالث في المحاسبة .. وكانت تقديرات اربعة من زملائي مناسبة لشغر هاتين الوظيفتين في مهنة ادارة الاعمال لذلك قام ديوان الخدمة المدنية بتنظيم مسابقة لاختيار هذين المعيدين الا انني شعرت وزملائي ـ آنذاك ان الجامعة هي التي يمكن ان تختار المرشحين لهاتين الوظيفتين لان المسئولين فيها يعرفون سلوكنا وقدراتنا .. واجتمع الزملاء في منزلي بالرياض وناقشنا الموضوع وقررنا اخير عدم دخول المسابقة وذهبنا لاقناع الاستاذ حسين السيد عميد كلية التجارة لاجراء القرعة .. وبالفعل تحقق ذلك وتم اختياري والزميل الدكتور ناصر الصائغ ثم توجهنا مع الاستاذ حسين الى ادارة الجامعة وفوجئت لجنة المسابقة بقرارنا ، وتم اخذ اقرار خطي من الزملاء الاربعة بقبول النتيجة دون مسابقة وهكذا عملت معيدا في قسم ادارة الاعمال ، الذي كان يشرف عليه الدكتور محسون جلال ، الذي سبق ان درسني في السنة الرابعة بكلية التجارة وكانت تربطني به علاقة الطالب باستاذه .. وكان اول عمل قمت به بعد التخرج هو الرقابة في صالة الامتحانات في الدور الثاني من نفس العام واذكر انني التقيت بالدكتور محسون جلال بعد الامتحانات في احد ممرات الكلية فأخذني الى مكتب العميد قائلا : اريد ان يكون الاخ اسامة عريفا في قسم ادارة الاعمال .

● ويمضي الاستاذ اسامة فقيه ليجتر ذكريات الدراسة الجامعية فيقول :

●● وفي بداية العام الجامعي اتيحت لي الفرصة للقيام بمهمة التدريس لوجود بعض النقص في الاساتذة فكلفني الدكتور محسون بمساعدته بتدريس مادة السياسات الادارية في السنة الرابعة .. وبعد فترة وجيزة ترك لي القيام بهذه المهمة بشكل كلي .

كما كلفت آنذاك أن أكون رائداً للجنة الاجتماعية التي تهتم بتنظيم الرحلات والحفلات السنوية والمسرحية .

وكان في كل كلية رائد للنشاط الثقافي وآخر للاجتماعي وثالث للنشاط الرياضي ورابطة للطلاب على مستوى الجامعة وكان رئيس اللجنة الاجتماعية العامة هو الدكتور سالم مليباري أمين عام الجامعة ثم الدكتور محمد عبده يماني في العام التالي ، وكان الدكتور رضا عبيد هو رئيس رابطة الطلاب آنذاك .

وعندما كنا بصدد الاستعداد للاحتفال السنوي لكلية التجارة زارنا وفد من جامعة الملك عبدالعزيز

والتي كانت اهلية آنذاك فقمنا بجمع تبرعات من الاساتذة والزملاء بمعدل ١٠ ريالات من كل فرد واستطعنا بذلك ان نوفر ٣٠ مقعداً للوفد الضيف وفكرنا في تقديم هدية رمزية لوفد جامعة الملك عبدالعزيز ، الا ان المبلغ الذي امكن جمعه لم يكن كافيا وعرضت الفكرة على سعادة العميد وتم تدبير المبلغ الناقص وقدره ١٠٠ ريال واشترينا درعا قدمناه هدية لوفد جامعة الملك عبدالعزيز فارتجل رئيس الوفد كلمة أعرب فيها عن شكره على الحفاوة التي لقيها الوفد .. واذكر انه قال هذا البيت :

لا خيل عندي أهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم يسعد الحال

وعندما عاد الوفد الى جدة أرسل الدكتور أحمد محمد علي رئيس الجامعة آنذاك بخطابي شكر الأول لادارة الجامعة والثاني لي .

وهكذا فقد كان النشاط الثقافي والرياضي والاجتماعي في الجامعة يقوم على المبادرات الخاصة والتمويل الذاتي .

ومن المواقف الطريفة ان كلية التجارة كانت مرشحة في علم ١٣٩٠ هـ للفوز بكأس الجامعة في كرة القدم ، إلا انه تقرر منع فريقها من المشاركة في هذه البطولة قبل اسبوعين من موعد المباراة كعقاب على اعتراض رائد اللجنة الرياضية على قرار الحكم في مباراة اخرى مع كلية التربية في كرة السلة ، وقد ناقشت هذه المشكلة مع عميد الكلية الدكتور يوسف نعمة الله ووكيل الكلية وادارة الجامعة .. حيث كان فريق كلية التجارة لكرة القدم جيد للغاية ومن اعضائه الدكتور خالد التركي والأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير .. واخيرا وافقت ادارة الجامعة على السماح للفريق بالمشاركة في المباراة النهائية ، وتم تكليفي بالاشراف على اللجنة الرياضية الى جانب الاجتماعية ، وحصلت الكلية بالفعل على كأس البطولة ، وبالنسبة لي كانت هذه هي المرة الوحيدة التي ادخل فيها ملعب الصائغ ، حيث انني لا افقه في شئون الكرة شيئاً .

● كيف واصلت مشوار دراستك في الخارج ؟

●● بعد العمل في الكلية كمعيد لمدة عامين سافرت الى الولايات المتحدة الامريكية والتحقت بمعهد اللغة الانجليزية بولاية ميتشجان المشهورة ببردها القارس ومكثت فيها سنة دراسية كاملة تعرضت خلالها للعديد من المصاعب الصحية واقترح عليّ الطبيب اما ان ارجع لبلدي او انتقل الى مكان آخر أقل برودة .. وقد قمت بمراسلة عدد من الجامعات في الولايات ذات الطقس المعتدل .. واخيرا تيسر الامر وتم قبولي في جامعة اريزونا التي توجد في ولاية صحراوية وانهيت دراسة الماجستير في هذه الجامعة وتحصلت على ٣,٧٥ نقاط من اربع نقاط وعدت للمملكة لقضاء فترة قصيرة للتحضير للمرحلة التالية حيث امضيت سنة في جامعة الرياض كمحاضر .. وفي هذه الاثناء صدر قرار تأسيس الصندوق السعودي للتنمية وتم تعيين الدكتور محسون جلال في منصب نائب الرئيس والعضو المنتدب بالصندوق وعملت معه متعاونا في فترة الصيف ثم عدت للجامعة .

● خلال مشوارك الدراسي هل كنت تقترب من تحقيق حلم اكبر في حياتك ؟ وهل وضعت صيغة معينة للمرحلة المقبلة في حياتك ؟

●● كنت اتطلع كما اشرت لاصبح استاذا في الجامعة وسعيت لتحقيق هذا الهدف بكل دأب وقد تحقق جانب منه ولم يكتمل المشوار .. ولعل في هذا الامر خيرا .. فبعد العمل في الكلية لعام واحد عينت بالصندوق السعودي للتنمية كمدير لادارة رأس المال والقروض ويمثل عملي في الصندوق مرحلة وتجربة جديدة بكل معاني الكلمة . ولم اكن اتوقع ان اعمل في هذا المجال بل تحقق ذلك بمحض الصدفة .

● كيف تعاملت مع حلمك الخاص بالتدريس في الجامعة بالمقارنة بالعمل في الصندوق ؟

●● لقد جذبني العمل في هذا المجال .. ففي هذا الصندوق اكتسبت تجربة ثرية من خلال التعامل مع عدد كبير من الخبراء والمختصين في مجالات التنمية المختلفة وقد هيأت لي هذه الفرصة آفاقا واسعة للوقوف على تجارب بعض الدول التي قطعت شوطا كبيرا في التنمية والتطور وتلك الدول التي لازالت في بداية مشوارها التنموي تبحث عن بدائل ومناهج تنموية جديدة تعزيزا لانطلاقتها .. وقد استفدت كثيرا من خلال احتكاكي وتعاملي مع المختصين في هذه الدول وفي المؤسسات التنموية الاقليمية والدولية ، التي سبقت انشاء الصندوق السعودي للتنمية .

لا فجوة بين المجتمع والجامعة

● كيف ترى علاقة الجامعة بالمجتمع ؟ وهل هناك اي خلل او فجوة بين الطرفين ؟

●● لا اعتقد بوجود خلل بين الجامعة والمجتمع . فقد بذلت الجهود والعديد من المحاولات لتعزيز دور الجامعة تجاه المجتمع حيث عقدت العديد من الندوات والمؤتمرات في هذا المجال . الذي مايزال رحبا .. وارى ان اثراء التعليم الجامعي والبحث العلمي يمكن ان يتحقق من خلال الاستفادة والتجارب والتطبيق العملي للكثير من النظريات سواء على مستوى الوطني او على النطاق الاقليمي والعالمي بهدف تحقيق التفاعل والترابط بين التنظير والتطبيق .. ويمكن الوصول الى هذه الغاية من خلال الاستفادة من الاشخاص الذين جمعوا بين التجربة الاكاديمية والخبرة العملية .

● هل ادى انتقالك الى صندوق التنمية السعودي الى تاخير تنفيذ مشروع الدكتوراه ؟

●● نعم لقد اجل عملي في الصندوق مشروع الدكتوراه الذي لازالت افكر فيه ولكن مشاغلي حالت دون التفرغ لاكماله لانه يحتاج الى وقت لم يتوفر لي بسبب طبيعة عملي سواء في الصندوق او الوزارة والتي تتطلب مني كثرة السفر والتنقل .

منجزات جماعية

● ما هي ابرز المنجزات التي تعتز بتحقيقها خلال مشوارك العملي ؟

●● لا ادعي انني حققت منجزات خاصة على المستوى الفردي .. فانا اؤمن بالعمل الجماعي وبالتالي فان اي انجاز هو ثمرة لهذا الجهد المشترك .. وكعضو في الكلية ساهمت في تحقيق انجازات تناسب المرحلة التي عشتها كما ساهمت كعضو ضمن مجموعة في تأسيس الصندوق السعودي للتنمية والعمل على تحقيق أهدافه وانا اؤمن بقول الشاعر :

الفرد بالفرد يستهديه مكتمل
والناس بالناس شادوا الكون لا جرما

● ما هي المهام المميزة التي تعتز بتحقيقها ؟

●● في بداية عام ١٤٠١ هـ صدر قرار مجلس الوزراء الموقر بتعييني وكيلا مساعدا لشئون التعاون الانمائي الدولي بوزارة المالية والاقتصاد الوطني .. وبعد نحو سنتين تم تعييني وكيلا لشئون التعاون الاقتصادي الدولي .. ومن خلال هذا الموقع اتيحت لي فرص عديدة للمشاركة في عدة مؤتمرات دولية واقليمية .

●● كما كلفت برئاسة مجلس ادارة بنك التسليف السعودي ، الذي اعتبره احد المنجزات الهامة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة في المملكة فقد انشيء هذا البنك لتحقيق اهداف سامية هي توفير المساعدة والدعم اللازمين لفئة كريمة من ابناء هذا البلد وتقديم قروض متخصصة للزواج وللعلاج وتعمير وترميم المنازل . واتسعت دائرة اختصاصه فيما بعد لتشمل تقديم القروض الميسرة لخريجي معاهد ومراكز التدريب المهني .



سعود الفيصل



ابا الخيل

● اتفاقية الحوار العربي الأوروبي عاقرة .. فلنطلق الاستثمارات العربية الأوروبية
● أبا الخيل محطة من الطراز الأول .. علمني وأفادني « النظرة » !
● « ديمقراطي » مع الأبناء .. وأؤيد عمل المرأة بشروط !
● بيوت الاستشارات الخارجية .. هدفها استنزاف الموارد

ولقد اتاح تكليفي برئاسة مجلس ادارة بنك التسليف فرصة الاسهام في تطوير هذه المؤسسة والمشاركة في تحقيق اهدافها النبيلة .

لا اقول انجازاتي

● في حياة كل انسان اشياء لم يتمكن من تحقيقها ؟ ما هي الاشياء التي لم يتمكن من تحقيقها الاستاذ اسامة فقيه ؟

●● لم اكن اتطلع لتحقيق اشياء غير عادية سواء في المجال العملي او غيره اما في المجال الدراسي فقد حالت ظروف دون تحقيق هدف الدكتوراه اما في المجال العملي فقد اتيحت لي فرص كثيرة وقد بذلت قصارى جهودي لانجاز ما كلفت به على خير وجه ولا استطيع تقويم اعمالي وانجازاتي فهذا امر متروك لغيري .

نشأة دينية

● لو عدنا بسفينة الحياة الى مرحلة الطفولة ما الذي تحتفظ به في ذاكرتك عن هذه المرحلة ؟

●● نشأت في بيئة دينية محافظة بالمدينة المنورة ضمن اسرة تعنى كثيرا بالعلم والتعليم ، وقد اولى والدي حفظه الله اهتماما كبيرا بتعليمنا والتحقت بالمدرسة حين كان عمري ٨ سنوات بعد ان درست في الكتاب تحت اشراف الوالد ، الذي كان حريصا على تعليمنا القرآن الكريم فحفظت جزءا منه مع اخواني الامر الذي كان له الفضل المباشر في تفوقي في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة مقارنة بزملائي .

وكان الوالد يشجعنا على التعليم والاستفادة من اوقات الفراغ فيما ينفع .. وفي منزلنا مكتبة قيمة استفدنا منها كثيرا .. وبعد العصر كنا نذهب الى المسجد النبوي الشريف لحفظ القرآن الكريم على يدي أحد المشائخ كما الحقنا الوالد بأحد اصدقائه ليدرسنا اللغة الانجليزية اما الوالدة رحمها الله فقد كانت تتابع سير دراستنا بحرص شديد ، وتهيء لنا الجو المناسب لتحقيق افضل النتائج .

والدي عمل في مشروع التوسعة

● ماذا كان يشتغل الوالد آنذاك ؟

●● الوالد لم يعمل في وظيفة حكومية الا لفترة وجيزة جدا .. فهو صاحب مكتبة .. وقد تشرف بالعمل في مشروع التوسعة الاولى للمسجد النبوي الشريف حيث كلف من قبل صديقه الشيخ محمد بن لادن ـ رحمه الله ـ للعمل في هذا المشروع كنائب للمدير العام . وساهم في بناء مكتبة المدينة المنورة وتولى ادارتها .. وبعد إنتهاء توسعة المسجد النبوي الشريف طلب منه ان ينتقل الى مكة المكرمة ليسهم في مشروع توسعة الحرم المكي .. ولكنه آثر البقاء في المدينة المنورة . ثم تقاعد وبدأ في الاهتمام بمكتبته الخاصة .. وله إهتمامات كبيرة بالتاريخ والتراث الاسلامي ومكتبته مفتوحة لطلاب العلم .

سعدنا بالحياة في رحاب المسجد

● الحياة في المدينة المنورة لها ملامحها الخاصة .. ماهو اثر هذه الملامح على حياتك ؟

●● الحياة في رحاب طيبة الطيبة والمسجد النبوي الشريف نعمة كبرى .. وقد سعدنا بهذه الحياة حيث كان منزلنا لايبعد عن المسجد النبوي الشريف اكثر من بضعة أمتار وقد دخل جزء كبيرة منه في الحرم اثناء توسعته .. وقرب منزلنا من الحرم اتاح لنا الفرصة لقضاء وقت كبير في رحاب هذا المسجد الشريف الذي يعتبر منهلا عذبا للعلوم والمعرفة وجامعة تخرج منها كبار الائمة والعلماء .

● من هم زملاء مشوارك الدراسي ؟

●● من زملاء الدراسة في المدينة المنورة اذكر الاخوة هاشم يماني واخوه زهير وعادل بشناق وخليل كردي .. ومن زملاء الدراسة في جامعة الرياض الاخوة انور عبدالمجيد وعبدالرحمن امين وناصر الصائغ وعبدالله محمد الفيصل وفي ميتشجان الدكتور حمود البدر و الدكتور صالح بن ناصر والدكتور عبدالرحمن الجماز ، وجميعهم كانوا في مرحلة الدكتوراة .. ومن الزملاء في اريزونا الدكتور خليل كردي والاستاذ مساعد السناني والدكتور عبدالعزيز التركي والدكتور غازي مدني والدكتور عبدالبر القين والدكتور احمد الصقيبي وكذلك الدكتور ناصر السلوم وهم جميعا من الزملاء والاصدقاء الذين اعتز بهم كثيرا .

● كيف استطعت ان تنمي القدرات الخاصة لتواكب احتياجات ومتطلبات العمل بعد الانتقال من الجامعة الى الصندوق السعودي للتنمية ؟

●● طبيعة العمل التي اسندت لي ادارته في الصندوق واكب خلفيتي الخاصة في حقل المحاسبة وادارة الاعمال كحد ادنى .. وكان لابد لي ان اتعرف على الاساليب والوسائل المتخصصة لادارة اموال الصندوق ، وقد تعلمت ذلك على رأس العمل ونمت خبراتي وتطورت مع نمو الصندوق منذ إنشائه واستفدت كثيرا من تعاملي مع المؤسسات الدولية ومازلت مستعدا للتعلم بكل رحابة صدر .

● هل واجهتك مواقف حرجة في عملك بالصندوق ؟

●● من المواقف الحرجة التي واجهتني في عملي بالصندوق انني كلفت من قبل معالي وزير المالية الاستاذ محمد اباالخيل رئيس مجلس ادارة الصندوق السعودي للتنمية بالسفر الى يوغندا لمتابعة بعض الاعتمادات البنكية الخاصة بأحد المشاريع هناك مع خبير من البنك السعودي العالمي بلندن وقد توجهت الى لندن ولكني فوجئت بأن خبير البنك يعتذر عن الذهاب الى يوغندا لعدم استقرار الاحوال ، ولما كان المسئولون ينتظرون قدومنا فقد اضطررت الى التوجه لوحدي الى يوغندا لبحث الموضوع حسب معرفتي وتوصلت الى نتائج معينة وعدت الى لندن لبحث النتائج مع خبراء البنك السعودي الذين لم يخفوا إعجابهم بما تم إنجازه .. وهكذا تحقق الغرض وعدت الى المملكة دون ان أطيل إقامتي في كمبالا ، وقد انجزت المهمة على خير وجه والحمد لله .

ومن المواقف الاخرى انني كنت في موريتانيا في مهمة عمل وتزامن وجودي هناك مع حدوث انقلاب عسكري وجلست يومين داخل الفندق دون ان ارى مايحصل في الخارج ، وعندما انفرجت الامور وهدأت الاحوال خرجت من الفندق وغادرت البلاد على عجل

جدولة التدفق النقدي

● كيف كنت تخطط لاستثمار رأس مال الصندوق البالغ نحو ١٠ بلايين ريال آنذاك ؟

●● لقد خصص هذا المبلغ لاغراض التنمية من خلال تقديم قروض ميسرة للدول النامية الشقيقة وكانت مؤسسة النقد العربي السعودي هي التي تشرف على ادارة هذه الأموال بخبراتها الثرة .. ولذلك لم تكن المهمة شاقة جدا وكان المطلوب منا هو جدولة التدفق النقدي وتحديد احتياجات الصندوق وبرمجتها لتتولى المؤسسة توفير كل الاحتياجات في مواعيدها .

● ماهي فلسفة الصندوق ؟

●● المملكة لها دور مميز في ميدان التعاون الإنمائي ليس فقط على النطاق العربي والاسلامي بل على النطاق الدولي .. فهي تؤمن بمبدأ التعاون والتضامن بين الشعوب والامم .. وعندما اتيحت لها الفرصة وتوفرت لها الامكانيات في السنوات الماضية لم تبخل ولم تتردد ولكنها استشعرت واجبها تجاه الدول الشقيقة والصديقة ومدت جسور التعاون وفتحت قنوات التعامل معها وانشأت الصندوق السعودي للتنمية في منتصف السبعينات لخدمة هذه الاهداف السامية .

● هل كان هناك تحديد لأولويات الانفاق والاقراض من الصندوق لأية أهداف ؟

●● أهداف الصندوق كبيرة . وأولويات اقراضه للدول الاقل نموا .. ولما كانت معظم الدول الاسلامية لسوء الحظ من الدول الاقل نموا .. فقد جاءت في مقدمة اهتمامات الصندوق .

● الى اية دولة توجه اول قرض ؟

●● أول قرض كان لمصر للمساهمة في إعادة فتح قناة السويس بعد استعادتها في معركة رمضان المظفرة .

● ماهو القرض الذي تعاطفت معه بشكل خاص وحرصت على إنجازه بشكل سريع ؟

●● لقد كنا نراعي في أعمالنا القواعد المهنية السليمة وبالتالي ندرس المشاريع بشكل علمي متجرد بعيدا عن العاطفة .

● هل كنت تفكر في إنجاز مشروع معين قبل مغادرتك للصندوق ؟

●● لا لأن الصندوق إكتملت أجهزته وتجهيزاته وصار مؤهلا ليقوم بدوره على خير وجه .. والعمل فيه مستمر بشكل دائم سواء اثناء وجودي على رأس العمل فيه او بعد مغادرتي له .. وذلك لتوفر قواعد العمل السليمة والسياسات الواضحة وهذه من مقومات بناء المؤسسات الناجحة .

● ماهي خلاصة تجربتك في صندوق التنمية السعودي ؟ وهل حددت رؤيتك المستقبلية ؟

●● الصندوق بالنسبة لي مدرسة حقيقية .. فهو مؤسسة عاصرتها ونمت خبرتي مع نموها واكتسبت منها خبرات كبيرة من خلال احتكاكي بالخبراء في المؤسسات الاقليمية والدولية ولقاءاتي بالمسئولين المختصين في الدول النامية وخلال وجودي في الصندوق اتيحت لي فرص عديدة للالتحاق بعدد من الدورات المتخصصة في معاهد وجامعات متميزة واشتركت في تقديم عدة محاضرات وادارة ندوات متخصصة ومن خلال عملي فيه انتقلت الى موقع المسئولية بشكل قوي ومباشر وساهمت في صنع قرارات ذات أهمية كبيرة .

استفدت من أبا الخيل

● الانتقال الى وزارة المالية يعني محطة جديدة في حياتك .. كيف تعاملت مع هذا الانتقال ؟

●● خلال فترة عملي في الصندوق اكتسبت اشياء عديدة اهمها انني تعرفت على شخصيات ورجال استفدت منهم كثيرا وفي مقدمتهم معالي الاستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني وعندما صدر قرار مجلس الوزراء بتعييني وكيلا مساعدا في وزارة المالية باشرت عملي ضمن منسوبي معاليه وتحت اشرافه المباشر مما اتاح لي فرص كبيرة للاستفادة من خبرته وتجاربه الواسعة ، حيث كنت ولا ازال مسئولا عن التعاون الانمائي الدولي .. وقد نمت هذه الادارة تدريجيا ومعها اتسع نطاق اختصاصي ومسئولياتي بالعالم الخارجي وتعزز دورها .

● ماهو برنامج العمل الذي كان في انتظارك بمجرد مباشرتك لمهنتك كوكيل مساعد لشئون التعاون الانمائي الدولي ؟

●● وجدت هناك علاقات قائمة وراسخة مع عدد من الدول الاسلامية والعربية والصديقة .. فتابعت هذه الامور وتعرفت على تفاصيلها وساهمت في تنظيم الاعمال وتطويرها حتى اصبحت الرؤية واضحة والمعالم محدده .. وهكذا تابعت اداء العمل والواجبات المنوطه بهذه الادارة وبعد نحو عامين عينت وكيلا لشئون التعاون الاقتصادي الدولي وبذلك اتسعت دائرة الاختصاص ، واصبحت مسئولا عن متابعة علاقات المملكة الاقتصادية الثنائية منها والاقليمية والدولية .

● هل وضعت برنامج عمل معين لاولويات معينة



أمل أن أوفق في تعليم ابنائي

نافذة للذاكرة

اختياري لصندوق النقد العربي تكريم لبلدي اولا

حوار: ايمن حبيب

تصوير: سيد علام

أسامة فقيه للزميل ايمن حبيب: تقويم انجازاتي امر متروك لغيري

● لماذا هذا التسابق المحموم في تطوير أدوات « قتل الانسان »

● الدول المتقدمة تقدم مساعدات مشروطة .. وصندوق الأوبيك أبطل مفعولها



للتعامل معها مباشرة كممارسة وظيفية ؟

●● كان محور الاهتمام ولايزال هو تنمية وتطوير هذه العلاقات وتسخيرها لخدمة مصالح المملكة الاقتصادية والتجارية ، والسعي لتحقيق مبدأ تبادل المنافع مع الدول الصديقة بشكل متوازن .

● ماهي اول مهمة وجدتها في إنتظارك آنذاك ؟

●● لا أذكر ذلك بالتحديد .. ولكني اعتقد ان أول ملف أحيل لي في الوزارة يتعلق بتنظيم العلاقة بين المملكة ومكتب البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة في المملكة .

● الاتفاقية الاقتصادية تأتي تتويجا للعلاقات بين المملكة وأية دولة أخرى .. ماهي منطلقات الاتفاقيات الاقتصادية للمملكة ؟ والى اي مدى تحقق هذه الاتفاقيات الاستفادة المشتركة ؟

●● تأتي الاتفاقية الاقتصادية لتوفير الاطار التنظيمي والقانوني الذي يحدد حقوق والتزامات كل طرف .. مما يخلق بيئة مستقرة وجواً من الاطمئنان بين المتعاملين في البلدين سواء كانوا افرادا أو مؤسسات . كما تأتي الاتفاقيات لتقنين بعض الامور ووضع الترتيبات الملائمة للتنفيذ .

المملكة حريصة على تنظيم علاقاتها الاقتصادية وابرام مثل هذه الاتفاقيات سواء كان تلك على المستوى الثنائي او الجماعي .. وهناك العديد من الاتفاقيات الثنائية القائمة مع الدول الصديقة .. كما ان المملكة هي صاحبة الاقتراح الذي قدم في اطار الجامعة العربية « المجلس الاقتصادي » لابرام الاتفاقية العربية لتنمية التبادل التجاري .. وهي التي اقترحت ايجاد اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات العربية كما روجت لهذه الفكرة في إطار منظمة المؤتمر الاسلامي .. وكانت المملكة وراء مبادرتين مماثلتين أسفرتا عن إبرام اتفاقية عامة للتعاون الاقتصادي وأخرى لتشجيع وتنمية وحماية الاستثمارات بين الدول الاسلامية .

تعزيز العلاقات الاستثمارية

● يعني ذلك ان المملكة حريصة على وجود الاتفاقيات الاقتصادية ؟

●● لاتنظر المملكة لهذه الاتفاقيات كهدف في حد ذاتها وانما كوسيلة لتوسيع افاق التعاون وربط وخدمة المصالح المشتركة وتوسيع نطاق المبادلات التجارية وتنمية العلاقات الاستثمارية .

● الى اي مدى يصعب الفصل بن العلاقات السياسية والاتفاقيات الاقتصادية ؟

●● وجود العلاقات الجيدة على المستوى السياسي يهيىء المناخ المناسب للتعامل في مختلف المجالات ولحسن الحظ فللمملكة علاقات متميزة مع دول العالم الصديقة الامر الذي إنعكس إيجابيا على تطوير العلاقات الاقتصادية .

تنوعت قاعدتنا الاقتصادية

● يشير المراقبون الدوليون الى ان المملكة إستطاعت خلال الثلاث او الاربع السنوات الماضية ان تحقق الكثير من الانجازات .. كيف تحقق ذلك ؟ وماهي السياسة التي تتبعها المملكة في الوقت الراهن ؟

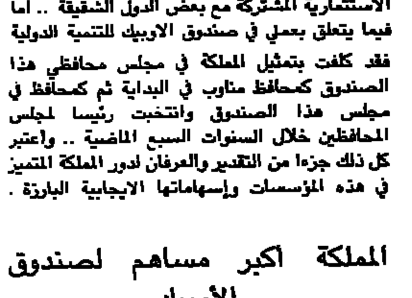
●● ودخلت المملكة في السنوات الأخيرة مرحلة تنموية جديدة ويأتي ذلك لتطوير طبيعي لمسيرة النمو .. فقد كانت المملكة تعمل ولازالت لبناء القاعدة الاقتصادية المتنوعة .. فاستثمرت اموالا ضخمة لبناء التجهيزات الاساسية اللازمة لقيام نهضة زراعية وصناعية وتجارية كبيرة .. واستطاعت من خلال تنفيذ خطط التنمية ذات الاهداف الطموحة ان تحقق الكثير .. وقد بدأت هذه الخطط تؤتي ثمارها وابرز دليل على ذلك ان القاعدة الاقتصادية تنوعت بشكل ملحوظ يلمسه المواطن العادي .. وادي ذلك الى توسع دائرة مصالح المملكة الاقتصادية والتجارية فقد كنا دولة مستوردة لكل شيء فاصبحنا دولة مصدرة لا للبترول فحسب وإنما للعديد من السلع الاساسية .. كما ادى تنويع القاعدة الاقتصادية الى وجود قطاعات انتاجية عديدة في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والخدمات .

يضاف الى ذلك ان الفرص الاستثمارية المتاحة والمناخ الاستثماري الملائم والتسهيلات والتجهيزات المتوفرة في بلادنا قد إنعكست إيجابيا على تهيئة الفرص لفعاليات القطاع الخاص للتوسع في المشاريع واصبحت لهذا القطاع طاقة انتاجية فائضة في العديد من المجالات .

ويضيف : ان ما حققته المملكة لم يأت بمحض الصدفة بل هو نتيجة جهد متواصل وتخطيط دقيق ورؤية واضحة واستراتيجية محددة المعالم لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتنويع مصادر الدخل الوطني . لتحقيق النمو الاقتصادي المتوازن وحمايته من المؤثرات الخارجية الضارة .

● الاستاذ اسامة خلال مسيرة حياتك العملية شغلت عدة مناصب هامة في بعض المؤسسات الدولية والاقليمية .. الى اي مدى كان ذلك جزءا من مهام عملك كوكيل وزارة للتعاون الانمائي الدولي ؟

●● معظم المهام التي كلفت بها كانت في محيط التنمية والاستثمار الانمائي .. فقد كلفت بتمثيل المملكة في عدد من مجالس ادارات الشركات



الاستثمارية المشتركة مع بعض الدول الشقيقة .. اما فيما يتعلق بعملي في صندوق الاوبيك للتنمية الدولية فقد كلفت بتمثيل المملكة في مجلس محافظي هذا الصندوق كمحافظ مناوب في البداية ثم كمحافظ في مجلس هذا الصندوق وانتخبت رئيسا لمجلس المحافظين خلال السنوات السبع الماضية .. واعتبر كل ذلك جزءا من التقدير والعرفان لدور المملكة المتميز في هذه المؤسسات وإسهاماتها الايجابية البارزة .

المملكة اكبر مساهم لصندوق الأوبيك

● ماهو سبب إختيارك رئيسا لمجلس محافظي هذا الصندوق خلال السبع السنوات الماضية ؟

●● اعزو السبب بصفة رئيسية الى مكانة المملكة ودورها الطليعي .. فهي اكبر مساهم في موارد صندوق الاوبيك للتنمية الدولية .. كما ان المملكة في هذه المؤسسة وغيرها تقوم بدور متجرد لايهدف الا لتحقيق اهداف المؤسسة والحفاظ على مكانتها .

● هل واجهتك بعض المواقف الصعبة وانت تؤدى دورك في هذه المؤسسة ؟

●● من المواقف المؤلمة اذكر انني كنت في مهمة خارج المملكة ومنها توجهت الى الجابون لحضور الاجتماع السنوي للمجلس الوزاري لصندوق الاوبيك عام ١٩٨٢م .. وحينما وصلت الى هناك ابلغني مدير العلاقات العامة في الصندوق بنبأ وفاة الملك خالد ـ يرحمه الله ـ وكانت صدمة شديدة وحاولت الاتصال بالمملكة بأي شكل ولم استطع وقضيت الليلة بكاملها في غرفة السنترال بالفندق للاتصال بالمملكة ولم يتسن لي ذلك الا عند الفجر حيث اتصلت بمعالي الاستاذ محمد اباالخيل وعرفت منه ان وفد المملكة لن يأتي لهذا المؤتمر ووجهني لامثل المملكة في هذا الاجتماع .. وقد اصر الاخوان على ان اراس مجلس المحافظين لاول مرة كتقدير واحترام منهم للمملكة .. وفي حفل الافتتاح القيت كلمات العزاء من قبل الوفود . وكان علي ان اجيب على كلمات المواساة والاشادة بمناقب جلالة الملك خالد ـ يرحمه الله ـ وقد فعلت في حدود استطاعتي .

● صندوق اوبيك للتنمية الدولية يسهم بشكل فعال وبارز في المجالات التنموية ـ نود القاء الضوء على سياسات وبرامج واهداف هذا الصندوق ؟

●● هذا الصندوق كغيره من المؤسسات الانمائية التي بادرت الدول العربية الى انشائها خلال السبعينات يقوم بدور طليعي في ميدان التعاون الانمائي .. فعندما صححت دول الاوبيك اسعار البترول في بداية السبعينات رأت ان هناك حاجة ملحة لتعزيز التعاون والتضامن مع الدول النامية لتمكينها من متابعة مسيرتها التنموية وتصحيح اوضاعها الاقتصادية والوصول الى الاسواق العالمية بما لديها من منتجات وغير ذلك من الاهداف لهذا الصندوق الذي تقرر انشاؤه في قمة دول الاوبيك بالجزائر عام ١٩٧٥م .

ولقد جاء هذا الصندوق بمجموعة مفاهيم جديدة لاترمي الى تحقيق اية اهداف او مكتسبات سياسية او خاصة بل الى تأكيد مبادىء التعاون وترابط المصالح بين دول العالم .. وبذلك ساهم الصندوق في تغيير بعض المفاهيم وتطويرها وايجاد مبادرات جديدة نشأت فيما بين الدول النامية والدول المتقدمة ولعل ابرزها يتمثل في انشاء الصندوق الدولي للتنمية الزراعية .

● الى اى مدى استطاع صندوق الاوبيك الاستجابة لمتطلبات التعاون مع الدول النامية ؟

●● يعتبر هذا الصندوق قناة واحدة من عدة قنوات تسعى الدول الاعضاء من خلالها الى تعزيز روابط التعاون مع بقية الدول النامية .. مما يؤكد ويبرز حجم التضحية للدول الاعضاء ودول الخليج بوجه خاص ، وهى الدول التى لم تكتف بمؤسساتها الوطنية كالصندوق السعودى للتنمية والصندوق الكويتي وصندوق ابوظبي وانما حرصت على بناء جسور التعاون العربي الافريقي والتعاون الاسلامي والتعاون العربي البيني والتعاون بين دول الاوبيك والدول النامية عموما .

شخصية الصندوق مستقلة

● الى اى مدى تأثر صندوق الاوبيك بالتقلبات العالمية للنقد ؟

●● صندوق الاوبيك مؤسسة دولية ذات شخصية اعتبارية مستقلة وموارد ذاتية كافية .. فمتى اديرت هذه الموارد بشكل جيد أمكن للصندوق تجنب التقلبات الضارة في اسعار الصرف والاسواق المالية وبالتالي الاستمرار في اداء رسالته أعتمادا على موارده الذاتية .

● ماهي اهم المشروعات التي قام بها الصندوق ؟

●● هذا الصندوق يتميز عن الصناديق الاخرى من حيث اتساع النطاق الجغرافي لنشاطه .. فالبنك الاسلامي مثلا يعنى بالتعاون بين الدول الاسلامية والصندوق العربي يخدم التنمية في المنطقة العربية اما صندوق الاوبيك وبحكم تكوين عضويته فانه يعنى بتعزيز التعاون الانمائي بين اعضائه وجميع الدول النامية الاخرى في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. ويتعامل الصندوق حاليا مع ٩٠ دولة نامية قدم لها اكثر من ٤٠٠ قرض خلال الثلاث عشرة سنة الماضية .

ولايقتصر دور هذا الصندوق على تقديم القروض الميسرة لتنفيذ المشاريع الانمائية بل يقدم القروض النقدية ايضا لدعم موازين المدفوعات في الدول المؤهلة للاستفادة من مثل هذه القروض هذا بالاضافة الى برامج المعونة الفنية .

● لولا وجود هذه الصناديق .. كيف كان يمكن ان يكون الموقف الاقتصادي في كثير من الدول التي استفادت منه ؟

●● سيكون موقف هذه الدول حتما اسوأ بكثير مما هو عليه الوضع حاليا .. فقد ساهمت هذه الصناديق بما قدمته في تغيير مفاهيم التعاون بين الدول المتقدمة والنامية وزيادة تدفق المساعدات الدولية الى هذه الدول التي اصبح لها صوت قوى تمثله هذه الصناديق والمؤسسات التي انشأتها دول الاوبيك والدول العربية والخليجية بصفة خاصة الامر الذي ساهم في تخفيف الكثير من الشروط التي كانت تصاحب بعض المساعدات من الدول المتقدمة .

● هل تعتقد ان الحاجة ماسة لمضاعفة جهود هذه الصناديق او انشاء صناديق مماثلة ؟

●● المؤسسات القائمة حاليا كافية وعلى اداراتها واجب كبير يتمثل في المحافظة على هذه المكتسبات بكل ماتعنيه هذه الكلمة .. خاصة وان لديها كل الوسائل والمقومات التي تكفل لها البقاء والاستمرار في اداء رسالتها .

● هل هناك مشكلة تتعلق بتسديد قروض صندوق الاوبيك ؟

●● يحصل ذلك في بعض الاحيان .. ولكننا بالمتابعة والاقناع نعالج مثل هذه المشكلات .

● لقد توليت رئاسة مجلس ادارة الشركة السعودية المصرية للاستثمارات الصناعية والشركة السعودية الباكستانية للاستثمارات الصناعية والزراعية .. كيف ترى دور هذه الشركات ؟

●● الهدف الاساسي من اقامة هذه الشركات المشتركة هو العمل على تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين المملكة والبلدان الشقيقة .. وتحقيق العديد من المصالح المشتركة من خلال الاستثمار في المشاريع الانتاجية .

● هل هناك برنامج معين للشركة السعودية المصرية ؟

●● نعم .. لقد انشئت هذه الشركة بموجب اتفاقية بين البلدين الشقيقين .. ولها نظام اساسي يحدد اغراضها ومن اهدافها البحث عن الفرص الاستثمارية الجيدة ذات المردود الاقتصادى المناسب ، والمساهمة في تنمية القطاعات الانتاجية في كل بلد وتنمية القدرة على التصدير واشباع الحاجات المحلية .

توجه للاستثمار الداخلي

● المستثمر السعودى اصبح يتطلع للخروج للاستثمار في الخارج الى اى مدى ترى ان ذلك يشكل ظاهرة او عبئا على الاقتصاد الوطني ؟

●● الفلسفة الاقتصادية التى يقوم عليها النظام الاقتصادى الحر تعنى ان بامكان الفرد ان يستثمر حسبما شاء والمستثمر السعودى يدرك دوره في بناء الاقتصاد الوطنى لاسيما وان بامكانه تحقيق مردود ايجابي جيد على استثماراته في الداخل في ظل المناخ الاستثمارى الملائم وتوفر عنصر الامان والتسهيلات والحوافز المتعددة التى تساعد في جذب الاستثمارات من الخارج .. وعموما هناك توجه ملحوظ للاستثمار الداخلي .

● الاستاذ اسامه بصفتك رجل الاقتصاد الدولي .. كيف تشخص الوضع الاقتصادى الدولى وانعكاسه على الوضع الاقتصادى المحلى ؟

●● عفوا .. انا لست رجل الاقتصاد الدولي .. وعلى اى حال فان اى اقتصاد وطنى يتأثر بالاوضاع الاقتصادية المحيطة به .. فوجود مناخ اقتصادى جيد وازدهار اقتصادى على النطاق العالمى له انعكاسات ايجابية على المملكة واقتصادياتها ولو حصل خلاف ذلك لالقى بظلاله ايضا .. ولكن المقومات الاساسية والاسس السليمة التى يقوم عليها الاقتصاد الوطني تؤدى الى تخفيف حدة هذه التقلبات وتأثيرها السلبى على المملكة .

ويضيف : تعاني الاقتصاديات النامية عموما من مشكلات عديدة في الوقت الحاضر بعضها يعود لاسباب داخلية والاخر يعزى للمؤثرات الخارجية كالسياسات الحمائية التى تتبعها الدول المتقدمة والتى تستطيع اقتصادياتها ان تصمد امام التقلبات الوقتية بخلاف الدول النامية التى لاتزال هياكلها ضعيفة تتأثر بشدة بالسياسات الحمائية للدول المتقدمة .. ولاحل لهذه المشكلة الا بفتح الاسواق امام الدول النامية وتمكينها من تسويق منتجاتها وبناء قدراتها الذاتية .

تشجيع الاستثمارات العربية الاوروبية

● شغلت موقع رئيس الجانب العربي في اللجنة المالية للحوار العربي الاوروبي .. ماهي المهام التي قمت بها في هذا المجال ؟

●● كلفت بهذه المهمة عام ١٩٨٢م لمتابعة الحوار مع الجانب الاوروبي في ميدان التعاون المالي وكان الحوار العربي الاوروبي قد بدأ في منتصف السبعينات حيث انشىء مجلس مشترك للاشراف على تنشيط وتطوير التعاون العربي الاوروبي في مختلف القطاعات الاقتصادية والثقافية والسياسية وقد كان محور نشاط اللجنة المالية هو ايجاد اتفاقية اطارية لحماية وضمان وتشجيع الاستثمارات بين المجموعتين العربية والاوروبية فهناك مصالح مترابطة ذات تاريخ طويل بين اعضاء المجموعتين ولقد اصبحت اتفاقية حماية وتشجيع الاستثمارات جاهزة تقريبا ولم يعد هناك سوى نقاط محدودة جدا تتطلب ايجاد الحلول المناسبة واذا تم التوصل اليها فان هذه الاتفاقية ستكون انجازا كبيرا .. لكونها تشتمل على القواعد اللازمة لحماية الاستثمارات العربية في اوروبا والاستثمارات الاوروبية في الدول العربية وتنظيم العلاقة بين الجانبين في هذا المجال وتحديد حقوق والتزامات كل طرف بشكل متكافىء .. وستعمل هذه الاتفاقية على نقل التقنية المتقدمة والمعرفة المتطورة للدول العربية .. والمساهمة في توفير المناخ الاستثمارى المناسب لاقامة المشاريع المشتركة في مختلف القطاعات الاقتصادية .

● متى تدخل هذه الاتفاقية مرحلة التنفيذ الفعلي ؟

●● هذا الامر يخضع لارادة الطرفين حيث لازالت هناك بعض النقاط التي تستلزم استكمال دراسة بعض جوانبها الفنية والقانونية .

اباالخيل رجل قيادى

● كيف هى علاقتك بمحمد اباالخيل ؟

●● علاقتي مع الشيخ اباالخيل جيدة للغاية ، وقد تعلمت منه الكثير فهو رجل قيادي واداري ومخطط من الطراز الاول .. يتعمق في بحث الامور ولايكتفي بوجهة نظر واحدة .. ولهذا الاسلوب انعكاسات ايجابية على سلامة ودقة القرارات التي يتم اتخاذها .

● ماهي اهم المواقف التي جمعتك بابا الخيل ؟

●● اتيحت لي فرص عديدة للسفر مع الشيخ محمد بحكم طبيعة العمل .. فقد حضرت معه العديد من المؤتمرات والاجتماعات الدولية تعرفت خلالها على بعض خصاله الحميدة فهو رجل يتميز بالوفاء ويدعم العاملين معه لايبخل في تقديم التوجيه لهم .

● انت كثير السفر .. مارايك ؟

●● هذا تمليه طبيعة العمل الذى اقوم به ، حيث ان الكثير من اعمالي مرتبطة بجهات خارجية ولابد من التواجد هناك للمشاركة في الاجتماعات والندوات والمؤتمرات التي تعقد لهذا الغرض .

● هل ينعكس ذلك على حياتك الاسرية ؟

●● نعم .. ولكن أسرتي تتفهم طبيعة عملي وتقدم لي كل مساندة ودعم .

● هل تفضل ان تسافر لمهامك العملية منفردا ؟

●● طبيعة المهمة هي التي تحدد ذلك .. فاذا كانت المهمة تتعلق بالتمثيل في مجلس ادارة مؤسسة معينة فيكون حضوري منفردا .. وفي بعض المهام الاخرى اكون ضمن وفد رسمي يمثل عدة جهات رسمية .

● متى بدأت تكوين مشروعك الاسري ؟

●● بدأت ذلك فورا عقب سفري الى الولايات المتحدة لاكمال دراستي .. فعندما اكملت برنامج اللغة الانجليزية قررت الزواج واخبرت اسرتي في المدينة المنورة بذلك وتحققت لي هذه الرغبة خلال اجازتي الصيفية وعدت الى الولايات المتحدة برفقة زوجتي .

● هل وضعت مقاييس معينة للزواج ؟

●● لم تخرج هذه المقاييس عن الأطر المألوفة في مجتمعنا الاسلامي .

● هل واصلت زوجتك الدراسة معك في امريكا ؟

●● نعم واصلت دراستها معي .

● هل تؤيد عمل المرأة ؟

●● عمل المرأة الرئيسي هو تربية ابنائها وادارة شئون بيتها ولا مانع من عملها اذا استطاعت توفير الوقت للتوفيق بين دورها في المنزل وفي موقع عملها .

● ماهي حصيلتك من الابناء ؟

● لي من الابناء اربعة .. ثلاث بنات وولد واحد .

● ماهو المنهج الذى تتبعه في اسلوب التعامل معهم ؟

●● الابناء امانة في اعناقنا .. ولابد ان نحسن تربيتهم .. وكما انني مدين بالفضل لوالدي فانني احرص على تربية ابنائى تربية اسلامية صحيحة وآمل ان تتاح لهم الفرصة للوصول الى مستويات تعليمية متقدمة .

● الى اي مدى تتدخل في اختياراتهم ؟

●● لا أتدخل الا في حدود دور الموجه والناصح اذا طلبوا مني ذلك . اما اذا لاحظت ان هناك شيئا قد يضر بمصلحتهم فلا اتردد في التدخل والتوجيه .

● هل تستخدم القسوة ؟

●● لا موجب لذلك .

● الى اى مدى تتقبل ملاحظاتهم وكيف تتعامل معها ؟

●● يجب الا نستهين بآراء ابنائنا الصغار وملاحظاتهم والتى احيانا تكون وجيهة تدل على نمو مداركهم وقدرتهم على تفهم ما يدور حولهم .. ففي بعض الاحيان مثلا تنبهنا ابنتى الصغيرة ، خمس سنوات ، للالتزام بالسكوت حينما يقرا القرآن الكريم في التليفزيون .. واحيانا تذكرنا بالبسملة عندما نشرع في الاكل .

● ماهي مستويات ابنائك الدراسية ؟

●● اكبرهم في الثالثة المتوسطة واصغرهم في التمهيدي .

الشكر لزوجتي

● ماهو الشكر الذى توجهه لزوجتك ؟

●● ازجي لها الشكر على صبرها وتفهمها لظروف عملي وتحملها مسئولية ادارة شئون المنزل ورعاية الاولاد .

● ماذا تخطط لحياتك العملية الجديدة في المرحلة المقبلة كرئيس لصندوق النقد العربي ؟

●● لا أسميها حياة جديدة .. وانما هي مهام جديدة تتمثل في اختياري رئيسا لصندوق النقد العربي وهي ثقة اعتز بها . وانني مدين بذلك لبلادي التي رشحتني لهذا المنصب ويمثل اختياري بالاجماع تكريما لبلادي ودليلا على المكانة المرموقة التي تتمتع بها المملكة .

تستلزم هذه المرحلة الجديدة في حياتي العملية الاستعداد للانتقال بأسرتي من الرياض الى ابوظبي بلدي الثاني .

ثقة اعتز بها

● ماهي ظروف اختيارك لهذا المنصب ؟

●● ليست هناك ظروف خاصة لهذا الاختيار بقدر ماهي ثقة غالية اعتز بها .. وهكذا تعمل المملكة دوما على المساهمة في العمل العربي المشترك بالفكر والرأى الى جانب الدعم المادي والمعنوى وهاهي تدفع بابنائها ليسهموا في اثراء العمل العربي الاقتصادي المشترك وتعزيز روابط التعاون .

● ماهي اهم المهام التى ستكون منوطة بك ؟

●● لقد اسس هذا الصندوق عام ١٩٧٧ م وله اتفاقية تحدد طبيعة عمله . ودوري يتمثل في مواصلة المسيرة والعمل مع زملائي على تحقيق اهدافه والتي تتمثل في : ارساء المقومات النقدية للتكامل الاقتصادي العربي .. والمساهمة في دفع عجلة التنمية الاقتصادية العربية .. والمساهمة في استقرار اسعار الصرف للعملات العربية .. وارساء السياسات واساليب التعاون العربي النقدي لتحقيق المزيد من خطط التكامل الاقتصادي العربي ودفع عجلة التنمية الاقتصادية في الدول الاعضاء وتشجيع زيادة المبادلات التجارية فيما بينها .. وابداء المشورة فيما يتصل بالسياسات الاستثمارية الخارجية للموارد النقدية للدول الاعضاء .. ودراسة سبل توسيع استعمال الدينار العربي الحسابي وتنسيق مواقف الدول الاعضاء في مواجهة المشكلات النقدية والاقتصادية الدولية بما يحقق مصالحها ويسهم في حل هذه المشكلات العالمية .

ويضيف : سيركز الصندوق خلال المرحلة الجديدة على زيادة التبادل التجاري بين الدول العربية التي اصبحت تتوفر لها قاعدة انتاجية وقدرة تصديرية لاباس بها .. حيث وافق مجلس محافظي الصندوق في اجتماعه الاخير بعمان في مارس الماضي على نظام تمويل التجارة العربية وكلف مجلس المديرين التنفيذيين بوضع القواعد الاجرائية والتنفيذية لهذا البرنامج وسيكون هذا الموضوع في مقدمة اهتماماتي

استفدت من المؤتمرات

● الاستاذ اسامة .. شهدت العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والاجنبية .. الى اى مدى استفدت من هذه المؤتمرات ؟

●● المشاركة في الاجتماعات والمؤتمرات لها فوائد جمة دون شك خصوصا اذا استعد لها المشارك الاستعداد المناسب .. فهي تؤدي الى تنمية المعلومات واكتساب الخبرة المتخصصة وبناء القدرات الذاتية . وبالنسبة لي فقد تعلمت الكثير من خلال مشاركتي في عدد من هذه الاجتماعات والمؤتمرات وكانت تجربة غنية وفريدة في نوعها ، واستفدت بصفة خاصة من المسئولين السعوديين الذين شاركوا في هذه المؤتمرات وكانوا على رأس وفودها .

خبرة دولية للامير سعود

● من هم المسئولون الذين احتككت بهم خلال هذه المؤتمرات ؟

●● من هؤلاء معالي الشيخ محمد ابا الخيل وسمو الامير سعود الفيصل اللذين كانا على رأس العديد من الوفود السعودية التي شاركت بها .

● ماهي ابرز سمات سمو الامير سعود الفيصل ؟

●● يتميز سموه بشخصية جذابة وخبرة واسعة في المجال الدولي .. فهو قادر على ادارة الامور وتوجيهها بأسلوب هادىء ، متميز يتسم بالعمق وبعد النظر ولا يخلو من الجاذبية .. كما يحرص سموه على تبادل الرأى مع اعضاء الوفد والتشاور معهم حول سير الاجتماعات والمؤتمرات اولا بأول وتزويدهم بالتوجيهات اللازمة .

● في حياة كل انسان قضايا خاصة ينشغل بها .. ماهي القضايا التى تشغلك وتوجهها في شكل اسئلة ؟

●● أتساءل عن الحكمة من التوسع والتسابق في التسلح بين دول العالم الكبرى وعن الانفاق الضخم الذي يوجه لتطوير ادوات الفتك والدمار . بينما نجد ان ما يوجه للتنمية والبناء لا يمثل الا النزر اليسير في وقت تعاني فيه دول عديدة في افريقيا وآسيا من مشكلات اقتصادية حادة تتمثل في انتشار المجاعة والفقر والحرمان والجهل والامراض الفتاكة وهي ظواهر اعتبرها وصمة في جبين العالم المتحضر .

ومن جهة اخرى هناك الآلاف من الانفس البريئة تحصد يوميا نتيجة للحروب والنزاعات التى لا مبرر لها والتي تجر ويلات عدة على الشعوب المقهورة .. ارجو ان تلتفت المؤسسات والمنظمات العالمية المتخصصة لهذا الامر وترفع صوتها عاليا وتنادي بوضع حد لهذه المعاناة وتوجيه الجهود والطاقات نحو البناء والنماء .

واتساءل ايضا عن موقف دعاة مبادىء العدل وحقوق الانسان من الظلم الذى يحيق بشعب افغانستان وما يتعرض له ابناء الفلسطينيين من قهر وقتل ودمار .

● ماهي امنيتك على المستوى العربي ؟

●● ادعو الله ان تتوحد الجهود لخدمة المصالح العربية المشتركة وتحقيق التنمية الشاملة حتى يرتقي الانسان العربي المسلم الى المستوى اللائق به في مختلف المجالات .

● كلمات معينة نود شرحا لها من قاموسك الخاص ؟

* الديبلوماسية :
● فن ومهارة لا اجيدها .
* الاقتصاد ؟
● علم يصعب تحقيق جميع نظرياته .
* المال ؟
● زينة الحياة الدنيا هو والبنون .
* الثراء ؟
● يجب الا يكون غاية
* هل انت ثري ؟
● لست كذلك ولكنني مقتنع بما انا فيه والحمد لله .
* المناصب الكبيرة :
● مسئولية اعان الله من يتحملها .
* الترقية الوظيفية ؟
● حافز لتحقيق المزيد من العطاء .
* السلطة ؟
● سلاح ذو حدين
* الخوف ؟
● وسيلة لمحاسبة النفس .
* ممن تخاف ؟
● لا اخاف من شيء في الحياة بقدر خوفي من معصية الله .
* اللباقة ؟
● موهبة تنقذ صاحبها من المواقف الحرجة .
* المجاملة ؟
● امر مناسب اذا لم تتجاوز الحدود المعقولة .
* الغرور ؟
● مرض كفانا الله شره .
* التعالي ؟
● صفة ذميمة تعكس الشعور بالنقص .
* النجاح ؟
● هدف يسعى الى تحقيقه الكثير من الناس .
* التوازن ؟
● امر مطلوب في كل الامور .
* المرأة ؟
● نصف المجتمع
* الزوجة الثانية ؟ لا افكر في ذلك .
● هل انت راض عن نفسك ؟
* الى حد كبير .
● ماهي الوصية التى توجهها لنفسك ؟
* اتق الله حيثما كنت ، وخالق الناس بخلق حسن .
● ماهو القرار الذى اتخذته وندمت عليه ؟
* لا اتذكره .
● ماهو القرار الذي لم تتخذه حتى الآن ؟
● قرار التقاعد .
* هل تفكر في ذلك ؟
● لم يحن الوقت بعد .
* هل هناك قرار مؤجل منذ زمن ومنشغل به ؟
● لا اظن .
* هل تمارس الرياضة ؟
● احيانا ..
* ماهي اهم هواياتك ؟
● القراءة المتخصصة والاطلاع معظم الوقت .
* ماهو اصعب موقف واجهك في عملك ؟
● اصعب المواقف التي واجهتني انني كنت قبل عامين في احدى المهام الرسمية خارج المملكة ، واستيقظت في الصباح الباكر على صوت الهاتف يبلغني بوفاة والدتي .. وترك ذلك اثرا عميقا في نفسي وعدت ادراجي بسرعة حتى وصلت الى المدينة المنورة ولكنني لم احضر تشييع جثمان والدتي الطاهر رحمها الله واسكنها فسيح جناته . فقد كانت مثالا للرحمة والتضحية والوفاء .

صدمني نبأ وفاة الملك خالد

● انقلاب عسكري في موريتانيا .. حرمني الهواء والشمس ليومين !

● اعترض فريق التجارة على الحكم .. فمنع من المشاركة في البطولة

● نظمت العلاقة بين المملكة .. وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي

● الصدفة قادتني للعمل بالصندوق السعودي للتنمية

● مشاغلي عطلت مشروع الدكتوراة !



زوجتي وقفت بجانبي في الغربة .. فالشكر لها



لاتخضع أهداف صندوق الأوبيك للسياسة

اعلانات في عكاظ ـــردية

مفقودات

●● يعلن عبدالغفار عبدالشكور علي نواز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٢٠٤ وتاريخ علم ٧٩ صادرة من باكستان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء
١١/١٠٧٥٧ الخطاب

●● يعلن جابر يحيى غمضان المالكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٩٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ هـ صادرة من مرور جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١١/١٠٧٥٨ الخطاب

●● يعلن محمد عثمان علي خلوفه عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ رقم ٢٩٦٧٠٢٤ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١/١٠٤٣٠ مكتبة الصاق

●● يعلن احمد محمد علي عقيلي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٣٧٩ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤ هـ صادرة من مرور جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١/١٠٤٨١ منصور مجلي

●● يعلن بسام عطيه عوده ابوناموس فلسطيني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦١٥ وصادرة من مكتب عمل الطائف في ١٤٠٨/١/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
١١/١١٦٩٥١ مكتب الطائف

●● يعلن عبدالله عادي جري القثامي عن فقد صك منزل رقم ٨٥ صادر من محكمة ظلم بالطائف في ١٤٠٧/٧/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة ظلم بالطائف
١١/٩٣٤٥٥ مكتبة النور بالحوية

●● يعلن شهزادة عالم محمد اسماعيل عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٧٣٢٥٥٣ وصادرة من جوازات الطائف في ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٥٧٣٢٥٥٣ وصادرة من مرور الطائف في ١٤٠٨/٤/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١١/١١٦٩٦٠ مكتب الطائف

●● يعلن علي سعد مبارك ال فارع سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/٥٥٧ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ صادر من جوازات ابها قد فقد منه بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها
١١/٩٧٧٩٧ م ابها

●● يعلن مريشيد راشد عوده الرفاعي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي رقم ٣٥٢١ صادرة من وكالة وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١١٩١٩٦ م عبير

●● يعلن سليم عبيد الحبيشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٦٩٥٧ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١١/١١٩٠٠٧ م ينبع

●● يعلن محمد فراج القحطاني عن فقدان الصك رقم التسليم ١٩ والتسجيل ٨ في ٩٦/٧/١٦ هـ صادر من كتابة عدل جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل جدة
١١/١٢٢٥٤٦ الادارة

●● تعلن مؤسسة عمر نوح الشيخ عن فقد استمارة سيارة نوع هاي لوكس موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٨١٢٤٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٢٥٤٣ الادارة

●● يعلن جان قل لال محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٥٨٩ صادر من عنيزة بتاريخ ١٤٠٧/١/١٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١١/١٢٢٢١٧ مطبعة طارق

●● يعلن عبد ربه عوض مروة عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٩٦١١٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٥٤٤٤ الادارة

●● يعلن مهدي سالم عوض الحميري عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧٠٠/ض صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١١/١٢٥٤٤٦ الادارة

●● تعلن مؤسسة محمود سعيد للتجارة والصناعة عن فقد استمارة سيارة نوع رينو موديل ٨٧ خصوصي رقم ١٥٠٤٦٠١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٥٤٤٨ الادارة

●● يعلن طلال محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا وانيت نقل رقم ٦٠١٣٥٦٠ صادرة من مكة والاستمارة باسم خالد محمد سلطان ال حسين - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة او مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٥٤٤٩ الادارة

●● يعلن شمس تبريز نعيم مندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٧٢٠٥٢٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١١/١٢٣٢١٥ مطبعة طارق بجدة

●● تعلن مؤسسة سمسم للدعاية والاعلان لصاحبها اسامة حسن سمسم عن سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٠٥١٥٩٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجدة
١١/١٢٥٤٥٠ الادارة

●● يعلن السعيد يونس علي عبدالله مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٨٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٢/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٣١٨٩ مطبعة طارق

●● يعلن محمد حسن عطاف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٣٠٠٥٢ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١/٢١٦٠٣ م العقيلية

●● يعلن باسعد خيران بخيت يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٧٦٦٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٨/٩م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١١/٢١٦٠٢ م العقيلية

●● يعلن عصام ابراهيم النشار عن فقد استمارة سيارة نوع بونتياك موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٤٢١٤٤٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٥٩٠٢ م دار الافاق

●● يعلن علي حسن ناغي عن فقد استمارة سيارة نوع شيفروليت كابرس رقم ١١٨٥٦٠٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/١٢٥٤٥١ الادارة

●● يعلن فهد صالح الضالع عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ نقل رقم ٤٨١٠٩٥٠ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١١/١٠٧٥٦٥ القصيم

●● يعلن احمد عبدالله قليد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠/١٢٢ع وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بتبوك
١١/١٠٨١٢٣ م تبوك

●● يعلن قسمت خان قل عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨١ برقم اللوحة ٤٧٩١٤٠ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٩ هـ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١١/١٠٢٧٠٠ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● يعلن محمد طاهر قاطع الشريم الشمري عن فقد بطاقة مدنية صادرة من الرياض برقم ١٠١٦٠٨٠٥٨٠١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة
١١/١٢٣٦٥٤ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● يعلن علي ابراهيم تكروني عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا ونيت غمارتين موديل ٧١ رقم ٦٠٢٨٩٩٥ صادرة من ادارة المرور - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
١١/١٢١٤٠١ بقالة النسيم بمكة

●● يعلن غازي عتيق المقاطي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٠ رقم ٦٠١٩٣٧٢ صادرة من مرور مكة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
١١/١٠٢٠٢٠ مكتبة الفيصلية بمكة

●● يعلن مرزوق هندو سالم المغذوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤٣٣١٤٧ نقل السعودية هاي لوكس صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١٢٠٥٦١ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن صالح عايد مصلح عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٦١٦٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٩ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١١٩٥٩٧ استراحة طيبة

●● يعلن سليم عطا الله عبيد الله الرحيلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٥٤٢٠٢١٩٥١ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١١٩٥٩٨ استراحة طيبة

●● يعلن شارع بصير علي الحارثي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢١٢٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢ هـ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١١٩٥٩٦ استراحة طيبة

●● يعلن عبدالاله نايف متعب العتري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٦٩٨٩ وتاريخ جيب صالون صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
١١/١١٥٣٧٣ م جميل كريمي

●● يعلن عبدالله سعيد عمران عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٦٣٧٦٨ وتاريخ مرسيدس موديل ٨٢ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١٢٠٦١٣ مكتبة الثقافة بالمدينة

●● يعلن هلال محمد بطي الحيسوني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١٩٠٤١٢٣٣١ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١١٩٥٩٩ استراحة طيبة

●● يعلن عبدالله نويفع الرحيلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٢٨٥٤٢٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣ هـ صادرة من مرور عفيف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١١/١٢٠٧٥٢ استوديو الخيارى

●● يعلن رحمة الله خوش محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٢٨٨٣٢٩٢ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
١١/١١٥٤١٢ استوديو القاضي

●● يعلن عبدالله صالح مرشد الحازمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٠٤٧٤٣ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١٢٠٥٦٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن عبدالله مبروك عطيه العلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٥٨٧٩٧ صادرة من مرور مكة المكرمة سيارة ونيت هايلوكس موديل ٨٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١١/١٢٠٥٥٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن عبدالله سعد الهدية عن فقد استمارة ولوحة سيارة رقم ٢٣٩٩٨٣ كابرس موديل ١٩٨٠م صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
١١/١١٥٣٤٢ مكتبة السحيمي

●● يعلن شودري محمد يونس شودري محمد يوسف عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٠١٥١٦٣٣ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٢ هـ صادرة من جوازات الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
١١/١٢٠٧٢٤ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن ابراهيم محمد احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٨٩٦٥٠ خصوصي السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة
١١/٨٠٢٨ جلال

●● يعلن علي ابراهيم علي حرضي عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨٢ خصوصي رقم ١١٣٧٨٨٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه
١١/٢٤٩٠٧ مكتبة الكرشمي

●● يعلن عبدالله صليع بن علي بن صليع عن فقد شهادة دراسية للصف السادس عام ١٣٩٨ هـ صادرة من مدرسة بن القيم بالدرب ادارة التعليم بصبياء - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بصبياء
١١/٢٩٢٩١ م باوزير

●● يعلن يحيى محمد سالم القحطاني عن فقد شهادة اسهم من شركة اسمنت المنطقة الجنوبية رقم ١٢٨٠٧ - ٧٥٪ راكو بون المرفق رقم ٥ به الصادرة من شركة اسمنت المنطقة الجنوبية والتو - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/٢٩٢٩٠ باوزير

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن هادي اسماعيل هادي سليمان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٨٣٩٥٢٠١ سجل مدني جيزان قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٢٩٢٩٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالله راشد سالم العلوني الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٩٤٦٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٥ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١١٩٠٠٣ مكتب ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها ورثة المواطن ابراهيم حسن بن احمد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٣٨ وتاريخ ١٣٨٩/١/١ هـ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٦٤٠٦ شمس بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالكريم محمد رجب المنقل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٣٦٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٥ هـ سجل مكة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٢٥٤٩ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله حامد جبر حمود الازوري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ١٢٢٧٣ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٦ هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠١٥٧٢٢٣٢٣ في ١٤٠٧/١/١٧ هـ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١١٦٧٥٥ زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محسن عواض صالح الحليصي الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٦١٢٥٦٣١ مصدرها الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١١٦٧٥٦ زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله حبيب عطية الله العوفي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٣٦٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٠٦٦٥ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن عطا الله فرح حجيج الهجله المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠١٠٨٨١٨ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٩ هـ سجل الرياض قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٠٩٥٥ م الجزيرة بالمهد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلطان مطلق مقبول العصيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٣١٣٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠ هـ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٥٤٥٣ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح ضويان طالع المرشدي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٥٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ هـ مصدرها عفيف رقم البطاقة ١٠٢٦٣٦٢١٦٨ في ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١١٦٧٥٤ زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران السيد محمد حاصل الاسمري مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه علي رقم ٨٧٠ ص ٨٨ في ١٤٠٨/٣/٤ هـ سجل هذه الادارة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المكتب الصحي بنجران او اقرب ادارة مكتب صحي لأن حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٦٤٠٥ شمس بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عزيز جزاء نافع الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٠٧١٠٧٦ مصدرها المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٩٩٦١٩ مكتبة نساخ الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسن دقاق مبارك المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ١٠٧٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤ هـ مصدرها الطائف - رقم البطاقة ١٠٠٣٩١٠٦٥٨ في ١٤٠٦/٢/١٧ هـ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١١٦٧٥٧ استوديو زهرة الشفا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد بن حسن علي الحرازي الخالدي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٣٢ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢١ هـ سجل صبياء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٠٧٦٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن دخيل الله حمد الميلبي الجهني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٩٦٨ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٠٥ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١١٩١٩٥ عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالواحد دخيل عبيد الله الكبيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٠٠٨٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٧ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١١٩١٩٧ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن ساعد مساعد غالب العزيزي المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٩١٣١٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٧ هـ سجل تبوك قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٩٩٠٥١ م ابوناب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله عايد محمد السقلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٢٧٢٤٩٥ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٠٧٢١ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن سليمان ابراهيم علي الجلعود مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٤١٥٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٠٩٥٤ م الجزيرة بالمهد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن رضا حسن حسين المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢١١٨٣١٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٩ هـ سجل المدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٠٧٢٢ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن دخيل حطيحط عيد العوفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٤١٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٠٦٦٦ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سمير عبدالكريم عبدالعزيز عسال مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٩٨٨٧١٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٠٦٦٧ م حميد محمد صالح

تعديل اسم

●● يعلن مركز الرعاية الصحية بابها انه تقدم اليها المواطن مسعود محمد سعيدان القحطاني مفيدا ان شهادة ميلاده قد فقدت منه ذات الرقم ٢٢٥٧ في ١٣٩٧/٥/١٥ هـ صادرة من مكتب الرعاية الصحية بابها - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الرعاية الصحية بابها
١١/٢٩٢٩٣ باوزير

●● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد سالم يوسف فيصل طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنته حنان سالم يوسف رقم الشهادة ٢٢/٧٩٣٦ ت تاريخها ١٣٩٢/٧/٥ هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان.
١١/١٢٥٤٤٥ الادارة

●● تقدم لنا المدعو عبدالله سالم عبدالله جروه السبيعي بطلب تعديل في شهادة ميلاد ابنته امل رقم الشهادة ١٧٠٧م ص بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٣ هـ وذلك من اسم عبدالله سالم عبدالله الصميل السبيعي الى اسم عبدالله سالم عبدالله جروه السبيعي - ومن له معارضة عليه التقدم الى المكتب للمواليد الرئيسي خلال خمسة عشر يوما
١١/١١٩١٩٤ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعو عبيدو محمد عبيدو قندجلي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٢٠٨ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٨ هـ سجل ينبع طالبا اضافة اسم لقب العائلة السيد وحذف قندجلي بحيث يكون اسمه بعد الحذف او الاضافة عبيدو محمد عبيدو السيد - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١/١١٩٠٠٢ مكتب ينبع

●● يعلن المركز الصحي بالعابدية بانه تقدم اليه المواطن نوار مفير فريديس المقاطي يفيد بأن شهادة ميلاد ابنه بندر المولود بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٧ هـ الصادر من مركز صحي العابدية برقم ٢١٤٨ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٤ هـ قد فقدت منه فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مركز صحي
١١/١٠٢٠٢١ مكتبة الفيصلية بمكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المدعو عسكر بن صالح اسماعيل عشيه حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٧ هـ سجل صامطه طالبا اضافة اسم اللقب رضوان بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عسكر بن صالح اسماعيل عشية رضوان - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/١٢٤٨٤٤ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المراة المدعوه حليمه بنت صيفي بن عوده بن صيفي طالبه حذف الشهرة صيفي ووضع الشمسي بحفيظة نفوسها رقم ٤٠١٢ في ١٤٠٤/٥/٢٨ هـ سجل خيبر ليصبح اسمها بعد ذلك حليمه بنت صيفي بن عوده الشمسي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/١٢٠٧٢٣ مكتب المدينة المنورة

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بالسمر وبالالمع انه انهى اليها المواطن محمد علي عمر الاسمري حامل الحفيظة ٢٧٨٦٧ في ١٣٨٨/٧/٢٣ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في معمل ال مناس تهامة بالسمر المكونة من قطعة واحدة فقط المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال المنهي محمد علي عمر الاسمري بطول الضلع ٦٥ م من الجنوب يحدها احمد حامد الاسمري بطول الضلع ٦٣ م من الشرق يحدها ابراهيم مفرح عيسى الاسمري بطول الضلع ٦٣ م من الغرب يحدها المنهي محمد علي عمر الاسمري بطول الضلع ٦٠ م بمساحة اجمالية ٣٩١٤ م الت اليه بالشراء من المدعو حسن ابراهيم علي قلقي عن طريق الوكالة من علي جابر الاسمري - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٧٥٤١ / ١٠ م خميس

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عائض بن نمشان بن مضيح الحارثي رقم الحفيظة ١٢٠٣٧ في ١٣٩١/٥/١٨ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في مهر ترج المشتمل على حوش ارتفاع مترين وعدد خمس غرف مبنية من البلك والخشب الخارجي والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ والمساحة الاجمالية ٤١١.٤٦ م مربع المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا فضاء بطول الضلع ٢٠.٣٥ م شمالا فضاء بطول الضلع ٢٠.١١ م شرقا شارع بطول الضلع ٢٠.٨٠ م غربا فضاء بطول الضلع ٢٠ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١٥٦٦٦ / ١٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن ثواب عيطه سودان الشلوي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في وادي جليل تبع ابوراكه والايلة اليه بطريق الاحياء القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها ملك ورثة عويض بن معيض الشلوي والجبل الضلع الغربي ويحدها ملك المنهي ثم الجبل وملك محسن عباس الشلوي الضلع الشمالي ويحدها ارض ومنزل ملك المنهي الضلع الجنوبي ويحدها شارع ترابي ومسيل وادي جليل - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٢٥ / ١١ راشد فالح ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن ناجي عتيق طماح الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في الخيالة بابو راكه والايلة اليه عن طريق يلادي القديمة المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها علي بن غصاب وعائض بن مبارك والجبل الضلع الغربي ويحدها بلاد عائض بن عواض والجبل الضلع الشمالي ويحدها الجبل الضلع الجنوبي ويحدها مسيل وادي تربه - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٢٦ / ١١ راشد فلاح ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن مقبل بن منير بن سعدون الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة في ابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها شارع مختلف الاطوال الضلع الغربي ويحدها شارع ٤ م وملك عيد بن صالح الضلع الشمالي ويحدها شارع ١٢ م وملك سعد بن مسيفر الضلع الجنوبي ويحدها مواقف تابع للعمارة - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٢٧ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن مقبل بن منير بن سعدون الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين والحوش الواقعة في ابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها شارع ٥ م وملك سعد بن سالم الضلع الغربي ويحدها الشارع العام الضلع الشمالي ويحدها ملك محمد بن عبيان الضلع الجنوبي ويحدها شارع ١٥ م نهاية المخطط - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٢٨ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن ناصر مطر دهوان الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في ابوريث بابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي يحدها بلاد ثوار عبيد الشلوي الضلع الغربي ويحدها زبار وعباس عيال عويض الشلوي الضلع الشمالي ويحدها مسيل وادي ضرا الضلع الجنوبي ويحدها عيال طبيب الشلوي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٢٩ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن ناصر مطر دهوان الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته السكني الواقع في ابوريث بابوراكه والايل اليه عن طريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها ضاوي فلاح وثوي جزا الضلع الغربي ويحدها نافذ طريق الضلع الشمالي ويحدها ارض فضاء الضلع الجنوبي ويحدها شارع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٠ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن محمد شارع جبر الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في الخيالة تبع ابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها جبل الضلع الغربي ويحدها شارع وبلاد مصلح بن صنيدح الضلع الشمالي ويحدها الجبل الضلع الجنوبي ويحدها بلاد عواض نهاض بن عايش - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣١ / ١١ راشد فالح ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن عبد الله عيد غانم الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية القديمة الواقعة في الخيالة ابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها ملك بريكان عايد الشلوي الضلع الغربي ويحدها شارع الضلع الشمالي ويحدها الجبل الضلع الجنوبي ويحدها ملك علي عواض عايش الشلوي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٢ / ١١ راشد فالح - بوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن دوخي بن عايد بن نوار الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في ابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها عبد الله بن حمدان الشلوي الضلع الغربي ويحدها شارع الضلع الشمالي ويحدها مطلق بن حماد الشلوي الضلع الجنوبي ويحدها حمود بن طامي الشلوي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٣ / ١١ راشد فالح ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن مسفر بن عمران بن طماح الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية القديمة والواقعة في الخيالة تبع ابوراكه المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها مسيل وادي تربه الضلع الغربي ويحدها الجبل الضلع الشمالي ويحدها الفضاء الضلع الجنوبي ويحدها الشارع النافذ ثم هميل معيض - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٤ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن فرحان سفر فرحان الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته السكني الواقع في ابوراكه والايل اليه عن طريق الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها مسيلة خث الضلع الغربي ويحدها بيت سعد بن مشحن الشلوي الضلع الشمالي ويحدها شارع الضلع الجنوبي ويحدها بيت حسين بن مسعود - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٥ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن حمدان بن دوخي بن نكار الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في الخياله تبع ابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها بلاد بريكان بن عايد الشلوي الضلع الغربي ويحدها الشارع العام الضلع الشمالي ويحدها فضاء وبها بيتين شعبيين الضلع الجنوبي ويحدها شارع عام - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٦ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن دوخي عايض فضاء الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في ناهيه بابو راكه والايلة اليه عن طريق بلاده القديمة المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها شارع الضلع الغربي ويحدها عبد الرحمن ظيف الله وعباس الضلع الشمالي ويحدها عبيدان مقبل الشلوي الضلع الجنوبي ويحدها ظيف الله فضاء الشلوي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٧ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن عباس بن عويض بن مقبل الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في ابوريث بابو راكه والايلة اليه عن طريق قسمة القبيلة القديمة مع الاحياء القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها ناصر بن مطر الضلع الغربي ويحدها ثوي جزا الضلع الشمالي ويحدها مسيل وادي ضرا الضلع الجنوبي ويحدها مزرعة زبار عويض - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٩ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابوراكه انه انهى اليها المواطن محمد بن رجاء دغيليب الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في ابوريث ابوراكه والايلة اليه عن طريق الاحياء وقسمة القبيلة القديمة المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها فضاء الضلع الغربي ويحدها فضاء الضلع الشمالي ويحدها مسيل ابوريث الضلع الجنوبي ويحدها جبل - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٣٨ / ١١ راشد فالح - ابوراكه

مناقصات حكومية

■■ الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف
رقم المنافسة: ١٢
اسم المنافسة: انشاء مكتب اشتراكات نجران
قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١٢/٢٢ الساعة العاشرة صباحا
رقم المنافسة: ١٤
اسم المنافسة: انشاء مكتب خدمات المشتركين للتلكس بجيزان
قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١٢/٢٢ الساعة العاشرة صباحا
١١ / ٣ / ٤٥٨٦

■■ الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف
رقم المنافسة: ١٧
اسم المنافسة: انشاء مركز عمل نموذجي لمنطقة نجران للاتصالات
قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٩/١/١٠
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/١٠ الساعة العاشرة صباحا
رقم المنافسة: ١٣
اسم المنافسة: انشاء مكتب اشتراكات التلكس بابها وخميس مشيط
قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٩/١/١٠
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/١٠ الساعة العاشرة صباحا
١١ / ٣ / ٤٥٩٥

■■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تمديد المنافسات الآتية :
منافسة رقم: ١٥
اسم المنافسة ووصفها: مشروع اعمال حفريات وانشاءات وصيانة الشبكة الخارجية لمنطقة عسير للاتصالات
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: المنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها
اخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٤٠٩/١/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١٤م الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٩/١/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١٤م الساعة العاشرة صباحا
منافسة رقم: ١٦
اسم المنافسة ووصفها: مشروع اعمال حفريات وانشاءات وصيانة الشبكة الخارجية في منطقة جيزان للاتصالات
قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: المنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها
اخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٤٠٩/١/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١٤م الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٩/١/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١٤م الساعة العاشرة صباحا
منافسة رقم: ١٨
اسم المنافسة ووصفها: مشروع اعمال حفريات وانشاءات وصيانة الشبكة الخارجية في منطقة نجران للاتصالات
قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: المنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها
اخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٤٠٩/١/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١٤م الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٩/١/١١ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١٤م الساعة العاشرة صباحا
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة، على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمي.
١١/٣/٤٥٩٤ وللعموم جرى نشره...

نجـاوب سخـي مـع « نحـن معـك »

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانساني النبيل والرائع، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالي بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقي من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر.

فهي إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

إعداد - خالد مقبول

مخصصات شهرية للأرامل والأيتام

● سيدة توفي زوجها واصبحت مسئولة عن رعاية اربعة اطفال هم حصيلتها في حياتها الزوجية مع زوجها المتوفى الذي لم يترك لها مايمكن ان تستعين به على متطلبات الاسرة بالاضافة الى مسئوليتها عن تربية ابناء شقيقها الاكبر وعددهم ستة. اكبر ابنائها لا يتجاوز سن الخامسة عشرة من عمره وجميعهم في المدارس.. تقول انها تعاني من صعوبة مواصلات ابنائها من والى المدارس مما يزيد قلقها عليهم عند ذهابهم وعودتهم منها. اضافة الى مواجهتها لمسئولية المسكن الذي يعيشون فيه بالايجار والمتطلبات الاخرى التي يحتاجها ابناؤها.

●● « فاعل خير » اثر القيام بعمله الانساني لمساعدة هذه الاسرة تبرع بمخصص شهري لهذه الاسرة بمعدل ستمائة ريال شهريا.

● سيدة ارملة ايضا لديها خمسة اطفال وتسكن مع اطفالها بمنزل بالايجار.. وليس لديها مايكفي احتياجاتها ومتطلبات اطفالها لمواجهة الظروف المتزايدة التي بدات تواجهها بعد وفاة زوجها. سوى مايجود به عليها اصحاب الخير من ابناء هذا الوطن المعطاء ناشدت في رسالتها اصحاب القلوب الرحيمة والايادي البيضاء مساعدتها في هذه الظروف.

●● فتبرع لها نفس « الانسان » « فاعل الخير » بتخصيص مبلغ شهري بمعدل خمسمائة ريال شهريا لمساعدتها على تربية ابنائها وادخال السعادة اليهم وتشجيعهم على مواصلة تعليمهم.

● سيدتان كبيرتان في السن.. تجاوزت صغراهما السبعين من عمرها وفاتهما قطار الزواج طيلة حياتهما. فأصبحتا تعانيان من قسوة الوحدة ووحشية العنوسة، وتعيشان في منزل صغير باحدى المدن الصغيرة. ليس لديهما من يقوم على رعايتهما او تأمين احتياجاتهما خاصة في هذه السن المتقدمة فضلا عن شعورهما بالوحدة وشبح العنوسة الذي حطم احلامهما في ابناء يخففون عنهما هذه الظروف.. وكانت نحن معك قد نشرت حالتهما قبل بضعة اسابيع قليلة.

●● نفس فاعل الخير، تبرع لهما بمقرر شهري بمبلغ خمسمائة ريال لمواساتهما في ظروفهما التي يعيشانها.

كما امتدت هذه اليد الكريمة لمساعدة حالتين اخريين كانت « نحن معك » قد نشرتهما قبل بضعة اسابيع تحت عنوان « الصداع قتل زوجها : ٤ الاف لاطفال الام المعاقة » حيث تبرع لها بمبلغ ستمائة ريال شهريا لمساعدتها على تربية اطفالها الايتام ومواجهة ظروف حياتهم.

والحالة الثانية كانت تحت عنوان « يتبرع بتأمين احتياجات العيد.. » حيث قرر لهذه الاسرة ايضا مبلغ ستمائة ريال شهريا.

وبدافع انساني لحب الخير ومساعدة اصحاب الظروف الخاصة تبنى صاحب هذه المبادرة هذا العمل الانساني الرائع.. الذي يأتي ضمن منظومة رائعة من المبادرات الانسانية وعطاء هذا الوطن المعطاء وابنائه الكرام.

« مقاعد » لدراسة الكمبيوتر! وعلاج لتساقط الشعر!

● وضمن التجاوبات الكريمة التي حظيت بها الصفحة في اطار التواصل الانساني والعمل المخلص الجاد.. تلقت « نحن معك » خطابا من معهد الارقم لعلوم الحاسب الآلي والتطوير الاداري بجدة ضمنه المهندس عبدالعزيز الكريدا مدير المعهد الاستعداد الكريم لمعهده للتعاون مع الصفحة وتخصيص عدد من المقاعد في الدورات المتخصصة في مجالات الكمبيوتر واللغة الانجليزية وغيرها من المجالات المتوفرة بالمعهد لتعليم بعض الراغبين في تدعيم مستويات تأهيلهم العلمي والفني وتطوير قدراتهم من الذين تمنعهم ظروفهم الاسرية والمادية من ذلك.

وتأتي هذه المبادرة كما عبر عنها سعادة المهندس الكريدا تمشيا مع اهداف مملكتنا الحبيبة في بث بذور العلم والمعرفة اضافة الى الاسهام في التطور التعليمي والفني الذي يعيشه وطننا العزيز.

كما تلقت الصفحة خطابا آخر من مؤسسة عايض للتجارة والاستيراد مبديا استعداد المؤسسة للتعاون مع الصفحة والاسهام بدورها في ما يمكن ان تقوم به في هذا الصدد. وابدى فيه استعداد المؤسسة لتقديم بعض احدث المستحضرات الطبية لعلاج تساقط الشعر تجاوبا مع حالة الاخت /س.س من جدة التي سبق لـ « نحن معك » ان عرضت مشكلتها وعلاجها لدى الدكتور خالد الكويتي.

و« نحن معك » التي اسعدتها هذه المشاركة الكريمة وسعدت بتلقي هذين الخطابين لايسعها الا ان توجه خالص الشكر والتقدير لهما ولكل المشاركات التي تؤكد وتجسد مدى تعاطف وحرص ابناء هذا الوطن الغالي ومؤسساته للمشاركة والاسهام في كل عمل انساني جاد وهادف.

الطفل « محمد » يتلقى علاجه على نفقة « فاعل خير »

● كانت « نحن معك » قد نشرت في احد الاعداد الماضية حالة الطفل محمد فارح « صومالي الجنسية » الذي لا يتجاوز سنه الرابعة من العمر ويعاني من حالة استسقاء في الدماغ اي وجود ماء في الرأس بالاضافة الى عدم انتظام شكل جمجمته بصورة طبيعية.. وحاجة والده للمساعدة في علاج ابنه من تلك الحالة التي اثرت على سلوكه وجسده الغض الصغير ولم يتمكن من التوصل الى علاج له. وعلى الفور في حينها بادر « فاعل خير » من اصحاب الايادي البيضاء الكريمة من ابناء هذا الوطن العزيز المعطاء الى تبني حالته وابداء كامل الاستعداد لمساعدته في العلاج.

وفي اتصال هاتفي من والد الطفل المقيم في رابغ افادنا انه وجد كامل الرعاية والاهتمام من ذلك « الانسان » الذي اصر على عدم الاشارة الى شخصه النبيل.. والذي تكفل بعلاج طفله وتحمل جميع الالتزامات التي يتطلبها العلاج.

وكم كان الوالد سعيدا بتلك المبادرة الانسانية النبيلة التي جاءت ضمن منظومة رائعة لعمل خير طالما حرص ابناء هذا الوطن الكريم على تجسيده والمبادرة فيه تأكيدا لحب الخير والتواصل الانساني العظيم الذي يتميز به مجتمعنا. وقد حملنا والد الطفل امانة نقل دعواته الصادقة لصاحب هذه المبادرة النبيلة وشكره وامتنانه العظيم، ونحن لا نملك ازاءها الا ان نشاركه دعواته المخلصة الصادقة وعظيم الشكر والامتنان لاهتمامه البالغ الذي ابداه بحالة الطفل « محمد » ولازال مستمرا.

كفيف عمره ٤٥ عاما يبحث عن زوجة !

● بعد سنوات طويلة من معاناته مع الوحدة والشعور بقسوتها فكر السيد ح. ح. ح ٤٥ عاما في الزواج، وقد قرر هذه المرة ان يكون له من يشاركه حياته ويخفف عنه وطأة الوحدة التي يشعر بها وعايشها طوال حياته فاقدا نعمة البصر.. يقول ح ح ح : « فقدت القدرة على الرؤية منذ سن الطفولة ومعي تقرير طبي يؤكد ذلك أؤمن تماما ان تلك مشيئة الله سبحانه وتعالى ولكنني لا ارى ان ذلك يمنعني من الزواج وان تكون لي اسرة وابناء يحملون اسمي من بعدي ويخلدون ذكراي.

اما حياته كما يقول عنها « فبسيطة للغاية ومنذ اصابتي بالعمى فقدت القدرة ايضا نتيجة لذلك على العمل ولكنني اشعر بصدق رغبتي في الزواج وتأسيس حياة اسرية طالما حلمت بها وأتمنى ان اجد من تقبل بوضعي وتشاركني حياتي. لذلك جئت اليكم لاعرض وضعي على أظفر بتحقيق أمنيتي ».

مطلوب « دم » لانقاذ قلب هذه الفتاة الطفلة !

● عمرها ١٥ عاما ولكنها مريضة بالقلب منذ طفولتها المبكرة.. وأخذ والدها الذي جاء الى الجريدة يتحدث بلسان وعواطف الاب عن حالة ابنته فقال: لقد حاولت المستحيل وكل ما في وسعي من اجل انقاذ حياة ابنتي، وكانت آخر تلك المحاولات التي لم تنقطع دخولها الى المستشفى لفترة طويلة من اجل العلاج.

وقرر الاطباء ضرورة اجراء عملية جراحية لها في القلب.. وبعد تردد مبعثه الخوف على ابنتي الغالية وافقت على اجراء العملية اخيرا. غير ان عدم توفر كميات كافية من الدم من نفس فصيلتها النادرة A — جدد المعاناة ثانية.. فهذا النوع من فصيلة الدم غير متوفر ومتاح بكثرة بينما يقدر الاطباء احتياجاتها لكمية من الدم لاتقل عن ٣ الاف غرام بالاضافة الى الف غرام اخرى اثناء اجراء العملية مما تعذر معه اجراؤها وليس في الاسرة او من بين الاقارب من يحمل نفس الفصيلة. لذلك اناشد من خلال « نحن معك » المحسنين وذوي القلوب الرحيمة العطوفة وممن يحملون نفس فصيلة الدم A — مساعدتنا في التبرع لها بالكمية المطلوبة لانقاذ حياتها وتمكينها من اجراء العملية.. حتى يعود قلبها الصغير ينبض بشكل طبيعي وتبقى فيه الحياة والاشراق.

ع . م . عزي - جدة

يتبرعون بكرسي للمعاق، وملابس لمليكة، وكتب لطالب الانتساب

● تلقت « نحن معك » العديد من الاتصالات التي اهتمت بما كانت قد نشرته في الاسبوع الماضي عن حالة المعاق السيد / ع . ع . ع من بني الحارث وحاجته الى كرسي كهربائي متحرك خاص بالمعوقين تحت عنوان « معاق يوجه نداءه : حركوا اعاقتي بكرسي متحرك ».. فقد ابدى « فاعل خير » استعداده بتامين الكرسي المطلوب لمساعدة المريض الذي يعاني من الشلل بالاطراف السفلية ورفض في نفس الوقت الاشارة الى اسمه او شخصيته حبا في جوهر العمل الانساني الذي قام به، وابدى استعداده ايضا لتامين بعض الملابس النسائية التي طلبتها الفتاة الجزائرية مليكة مشري.

كما تلقت الصفحة العديد من تجاوبات القراء التي جسدت اهتمامهم وحرصهم على مشاركة الطالب الجامعي بالانتساب الذي كان قد عرض من خلال نحن معك حاجته الى بعض الكتب لمساعدته في مشواره التعليمي وتحصيله الدراسي. وبادر « فاعل خير » طلب عدم ذكر اسمه الى احضار تلك الكتب الى الجريدة لتسليمها لذلك الطالب مقرونة بتمنياته له بالنجاح والتوفيق.. بالاضافة الى اتصالات ومبادرات اخرى ابدت صدق رغبتها للمشاركة في التبرع للفتاة الجزائرية مليكة بالملابس التي طلبتها والتبرع بالكتب لطالب الانتساب الجامعي.

« ونحن معك » وهي تنقل هذه الصورة المشرقة للتواصل الانساني الرائع الذي يتميز به هذا الوطن الكريم المعطاء.. انما تقوم بنقل صورة عظيمة من صور عطاء وطننا الغالي، وابنائه الكرام وحرصهم على مشاركة الآخرين وحبهم لفعل الخير في اطار تجسيد الاهداف الانسانية النبيلة وتجسيد صورة التعاطف والتلاحم والتكاتف فيما يتعلق بكل فعل انساني نبيل. في الوقت الذي ننتظر فيه من طالب الانتساب الذي طلب الكتب مراجعتنا لاستلامها مع تمنياتنا له بالنجاح والتوفيق. كما يسعدنا ان نبعث للاخت مليكة مشري بالتبرعات التي طلبتها من الملابس النسائية الى عنوانها الذي اوردته في رسالتها.



صورة زنكوغرافية من الموضوعات التي نشرت.

● زوجة بائع الشاي: الربو يخنق انفاسي.. واريد العلاج.. مستشفى الداغستاني مستعد لعلاجك..

● انا سيدة متزوجة منذ سنوات طويلة.. زوجي يعمل بائع شاي في ملعب الحي الذي نسكنه وليس لديه عمل آخر وبالتالي فإن دخلنا المادي متواضع جدا نحاول ان نؤمن من خلاله احتياجاتنا الضرورية. مشكلتي انني اعاني من مرض الربو وضيق التنفس وقد حاولت العلاج من خلال مراجعة بعض الاطباء ولكن الادوية والعلاجات التي استعملها اصبحت لا تجدي مع حالتي واخشى من تطور مضاعفاتها في الوقت الذي سمعت فيه بامكانية علاج مثل حالتي.. ولكن امكاناتنا المادية لا تساعدنا على مراجعة الاطباء والعيادات الخاصة ومواصلة ما يتطلبه العلاج.. ارجو مساعدتي بعرض حالتي على بعض المستشفيات التي يمكن ان تساعدنا. لاستريح من عناء هذا المرض الذي ارهقني.

ز. ع . احمد - جدة

« نحن معك »:

من خلال الدور الانساني الذي تقوم به بعض المستشفيات الخاصة ومساندتها لما تقدمه المستشفيات العامة من خدمات طبية ابدى مستشفى الداغستاني بجدة استعداده وتجاوبه الكريم لمساعدتك في العلاج المناسب لحالتك. ذلك ما ابداه مدير المستشفى الدكتور عبدالقادر عبدالوهاب نرجو الاتصال بنا او تكليف من يراجعنا لاستلام خطاب التحويل. متمنين لك دوام الصحة والعافية.. « ونحن معك » تشكر مستشفى الداغستاني على هذه المبادرة الكريمة.

● مشاركة اجتماعية: عروس تتبرع بفستان زفافها

● عملا بنصيحة السيدة أ.س التي كانت قد تبرعت بفستان زفافها في العدد الماضي لاخواتها ممن يتهيأن لدخول القفص الذهبي وتجاوبا مع مبادرتها التي قامت بها .. تلقت الصفحة تبرعا مماثلا من السيدة / س.ع التي بعثت بفستان زفافها ليكون هدية لصديقاتها العرائس ومشاركة منها في افراحهن . في مبادرة تحمل مؤشر الوعي باهمية المشاركة في مثل هذه المناسبات وقيمة مدى استفادة الاخريات بفستان قد لا تستفيد منه العروس بعد انتهاء حفلة زفافها .

وتقول السيدة س.ع في رسالتها : كم دفعتني تلك المبادرة التي قامت بها الاخت أ. س باتجاه المساهمة معها في الاهداف النبيلة التي اشارت اليها من خلال المشاركة في مثل هذه الخطوة التي قد تدخل السعادة والسرور الى قلب عروس تنتظر فرحتها .

فلنبادر جميعا في مثل هذا الحضور والتواصل الذي قد يسهم بشكل كبير في التخفيف من أعباء مظاهر لا ندركها الا بعد أوانها .

« نحن معك » تشكر صاحبتي هاتين المبادرتين الكريمتين ومشاعرهما الصادقة . وننتظر مزيدا من هذا الوعي وهذه المشاركات بقدر ما يسعدها ان تستفيد منها كل من تتهيأ لليلة العمر .

اشـارة

● حرصا من « نحن معك » على التواصل بيننا وبين قرائها الأعزاء يسعدها ان تتلقى اتصالاتهم الهاتفية مساء يوم الاحد من كل اسبوع والتحدث مع محرر الصفحة شخصيا على هاتف رقم ٦٧٢٢٣٣٣ توصيلة ٤٠٢ بين الساعة التاسعة مساء وحتى الحادية عشرة مساء.

كما يسرها ان تتلقى مراسلاتكم البريدية مزودة بتفاصيل موضوعاتكم والاوراق المتعلقة بها على العنوان البريدي الموضح كالتالي:

جدة - جريدة عكاظ

ص.ب ٥٢٢٨

الرمز البريدي ٢١٤٣٢

صفحة نحن معك

كذلك بالنسبة لاصحاب خطابات التحويل عليهم الاتصال في اي وقت بالزميل حمزة جستنية او مراجعة شخصنا مع خالص الشكر.

كمبيوتر لاصلاح تعليمي « المعطل » !

● في العام الماضي تخرجت من الثانوية العامة بتقدير جيد جدا . ولكن رغم هذا التقدير ورغم رغبتي الشديدة في مواصلة مشوار تعليمي في المراحل التالية . إلا ان الظروف المادية والاسرية التي تحيط بي تجعلني اكثر ميلا في التفكير باتجاه العمل حتى اتمكن من مساعدة اسرتي التي تعجز في كثير من الاحيان عن تامين احتياجات ضرورية للمعيشة .

ولكن شهادة الثانوية العامة كانت غير كافية في اكثر من جهة تقدمت لها حيث كانوا يطالبون بنوع من الخبرة او المؤهلات الاضافية التي تدعمها .. كاجادة التعامل مع الكمبيوتر او اللغة الانجليزية . وهنا تقف الناحية المادية عائقا من جديد لاكتساب احد تلك المؤهلات المطلوبة .. حيث رسوم الاشتراك الكبيرة بالنسبة لامكاناتنا التي لا تحتمل جزءا منها .

أ.ع. يحيى - جدة

« نحن معك »:

بعرض موضوعك على مراكز الكمبيوتيش الدولية بجدة .. وافق سعادة المهندس منير عنان على منحك دورة مجانية في الكمبيوتر بالفرع النسائي بالمراكز . فقط نرجو الاتصال بنا او تكليف من يراجعنا لاستلام خطاب التحويل .

« نحن معك » تتمنى لك النجاح والتوفيق وتشكر مراكز الكمبيوتيش على هذا التجاوب الكريم .

رسالتك وصلت .. شكرا

اتصل بنا

● الاخ / علي ن.ض.ي - الباحة .. نرجو الاتصال بنا هاتفيا في اقرب وقت ممكن للتفاهم معك حول موضوعك الذي بعثت به الينا وشكرا .

● توضيح

● الاخت / ام شيرين - الطائف .. الاسم غير واضح نرجو كتابة الاسم الصريح والكامل وتزويدنا بصورة من الهوية في رسالة اخرى تحمل نفس المضمون .. وشكرا .

● مزيد من التفصيل

● الاخت / ن.ع.ش - الخبر .. نرجو توضيح الاسم والعنوان كاملا .. وتحديد جهة عمل الزوج وتزويدنا بمعلومات اكثر تفصيلا . لذلك نرجو ان نتلقى منك رسالة تفيد بذلك او الاتصال بنا هاتفيا .

● انتظر

● الاخ / س.س. عيد - جدة .. ننصحك بانتظار دورك في قرض صندوق التنمية العقارية ، إذ يجب ان يدرك احدنا ان احلامه ورغباته لا تتحقق الا من خلال الصبر والاجتهاد والمثابرة . وشكرا .

● تقدم

● الاخ / س.ي. الجدعاني الحربي .. بامكانك التقدم بطلب وظيفة في الجهات التي ذكرتها مباشرة وستحصل على فرصتك إذا كانت هناك امكانية . مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

بانتظار رسالتك

● الاخت / ف.ي. سعيد الحربي .. نرجو ان نتلقى منك رسالة اخرى بنفس المضمون مع تزويدنا باثباتات كاملة عن وضعك ووضع اسرتك وما يتعلق بموضوعك .. حتى نحاول مساعدتك قدر الامكان .

توضيح

● الاخ / محمد س.م - المدينة المنورة .. نرجو توضيح الاسم والعنوان كاملا وتزويدنا بصورة من اوراقك الرسمية في رسالة اخرى حتى نتمكن من مساعدتك قدر الامكان . وشكرا .

وانت كذلك

● الاخ / س.ص.ع - المدينة المنورة .. نرجو توضيح الاسم والعنوان وتزويدنا بصورة من الشهادة الدراسية وصورة من الهوية في رسالة اخرى تحمل نفس المضمون . وشكرا .

اتصال هاتفي

● الاخ / م.ا. المحنشي .. ارجو الاتصال بنا هاتفيا .

● الاخ / يونس عبد الخالق - جدة .. نرجو الاتصال بنا هاتفيا .

● حوار مباشر

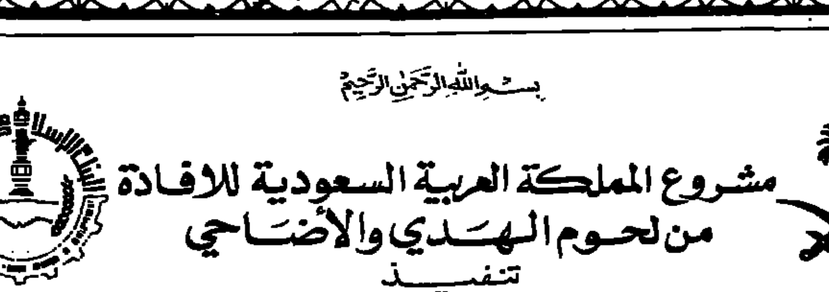
● الاخ / زكريا - الجزائر .. بامكانك مراجعة احدى سفارات الدول الاوروبية او امريكا في بلدك او مراسلة المجلس الثقافي البريطاني .. فسوف تحصل على نتائج افضل . مع خالص شكرنا وتقديرنا على رسالتك .

● تقارير

● الاخ / ج.س.ز - القرني - الطائف .. نرجو تزويدنا برسالة اخرى عن معاناة والدتك مزودة بالتقارير الطبية عن حالتها . وشكرا .

● ما هو المطلوب ؟

● الاخ / ابراهيم ادريس محمد - جدة .. ما هو المطلوب منا لمساعدتك بالتحديد .. نرجو الاتصال بنا او المراجعة او المراسلة . وسنكون سعداء بمعرفتك وشكرا .



قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق

● د. الثنيان : مجاميع التقوية .. بديل مناسب لتلافي حالات الضعف

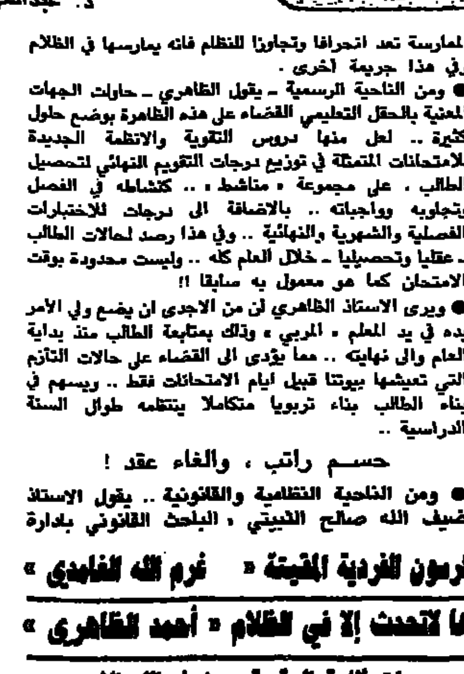
● أحمد مدهر : النظام التعليمي لايحرّم الدروس الخصوصية .. ويشترط الضوابط !

الطلاب :

● الدرس الخاص شتت أذهاننا .. ولكل مدرس طريقته !!

● ضعف المستوى التعليمي .. محصلة واقعية لهذه الاختراقات

د. عبدالله الزيد



د. عبدالعزيز الثنيان

محمد صادق دياب

مدرس خصوصي
مهمة تعطيل عقول الطلاب !

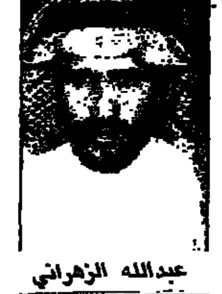
● « الدروس الخصوصية » .. مصطلح جديد ظهر بعد التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدها الواقع في العشر السنوات الأخيرة .. كدلالة اكيدة على تاثيرات تلك التحولات في المسار التعليمي .. وإلى ظهور فئة من تجار الدروس الخصوصية الذين يضعون في اعتبارهم المادة اولا وقبل كل شيء .. اذ يحيل الدرس الخصوصي الى « سوق سوداء » للاثراء السريع .. والكسب « الصاروخي » .. فالقيم الجديدة التي ظهرت مؤخرا في الواقع من مثل « اللي تكسب به العب به » .. و« اغنم زمانك » .. و .... والخ .. مهدت الطريق امام تلك الفئة من المعلمين كي يتكسبوا بالعلم . على حساب العديد من القيم التربوية والتعليمية والاجتماعية « المتعارف عليها » .. وعلى حساب العملية التعليمية والتنموية بالكامل .. لما تحدثه من اختراقات خطيرة للوضعية السلمية التي تكفل بناء الطالب بناء قويا ومتماسكا تؤهله لحمل دوره الوطني بإخلاص ونزاهة وقدرات علمية وكفاءة عملية ايضا .. المكتسبات السريعة للدروس الخصوصية جعلت عددا من الطارئين يرسخون قناعات مفادها ان الدرس الخصوصي ضرورة حتمية لتدعيم قدرات الطالب .. فيما هي « لصوصية » واضحة تتم في الظلام .. وجريمة لاتغتفر بحق منظومة من القيم التعليمية وبحق الطالب ذاته كفرد في شجرة المجتمع ينبغي تطويره بالاسلوب الامثل الذي يتزامن وايقاع العصر الذي نحياه ..

والطارئون هؤلاء ليست لهم اية علاقة بالحقل التعليمي .. لدرجة ان سائق الحافلة بمقدوره ان يكون معلما .. في ظل تنازل مخيف من قبل الاسرة عن دورها التربوي .. وفي ظل غياب الوعي بما يحدثه مثل هذا الاتجاه من ازدواجية في سلوك الطالب وازدواجية في معلوماته .. مما يؤدي في المحصلة النهائية الى الحصول على فرد « مشوه » تماما ..

فيصل المالكي

عبدالمحسن سعود

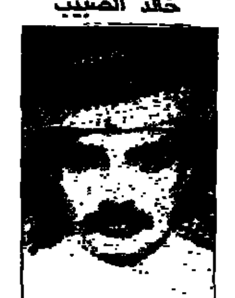
عبدالله آل مفرح



عبدالله الزهراني

سليمان العبداللطيف

خالد الضبيب



ضيف الله الثبيتي

ابراهيم البكال جدة
عبدالرؤوف ناجي جدة
سعد الاسمري الرياض

دروس مجانية !

● الدكتور عبدالله الزيد « مدير التعليم بالمنطقة الغربية » :

ـ يعمد في البدء الى توصيف الظاهرة بانها « غير طبيعية » .. ويعيد ذلك الى المعلم « الذي يتقاصر جهده داخل الصف عن مستوى واجبه المنوط به » ..

وعن البدائل الكفيلة للحد من انتشار وتوسع هذه الظاهرة . يقول د. الزيد ان الوزارة سنّت من التعليمات ما يحد منها .. وأوجدت نظام المجاميع الذي بوسعه ان يقدم المساعدة للطلاب الذين يحتاجون الى جهود اضافية .. كما ان الدروس العلاجية المجانية التي بدأنا تطبيقها بمدارسنا اثبتت فعاليتها بما يعين الطلاب دون المستوى للحاق بزملائهم ..

■ الدكتور الزيد يرى أن الحالات التي يتم الابلاغ عنها ـ كنماذج لهذه الظاهرة ـ نادرة جدا وتكاد لاتذكر مطلقا .. ومن هنا فإن الدكتور الزيد يشدد على ضرورة متابعة ولي الأمر لابنه الطالب .. للتأكد من مسيرته التعليمية . والعمل على تلافي القصور والبحث في اسبابه ..

● اما الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض فيرى ان الاستعانة بالمدرس الخصوصي أمر غير ضروري .. اذ لايجب ان يألف الطالب او يعتمد على مدرس خصوصي . لان هذا يؤثر على مستقبله الدراسي .. ويقع العبء الاكبر في غرس روح الاعتماد على النفس . على الآباء . وانبه اولياء الأمور الى خطورة هذه الظاهرة . والآثار السيئة التي تترتب عليها .. وقد وفرت المدارس البديل المناسب .. وهي مجاميع التقوية تحت اشراف وزارة المعارف لمن يشكو ضعفا في مستواه من الطلبة .

ليست خطيرة دائما !

● الاستاذ احمد مدهر « موجه رياضيات » يتناول هذه الظاهرة « الدروس الخصوصية » في اطارها الاجتماعي والتربوي اذ يرى ان الانظمة التربوية ، على مختلف فلسفاتها ، تعد من أكثر النظم الاجتماعية اثارة للمشكلات ويعود ذلك الى طبيعتها البنائية التي تتمثل في الكم الهائل من المدخلات البشرية والمادية . والى تعقد التفاعل بين هذه المدخلات .. وعليه فانه لايستغرب ان تطفو على الساحة التربوية قضية أو اكثر من حين لآخر .

غير أن الاستاذ « مدهر » لايعتبر الدروس الخصوصية « قضية تربوية خطيرة أو ظاهرة سلبية دائما .. فهو يعيدها برمتها الى الاهداف التي تكمن وراء هذه الدروس .. فاذا كان الهدف من الدرس الخاص تطوير المستوى التحصيلي للطالب والارتقاء بمستواه المعرفي ونحوهما .. فإن الظاهرة تسير في اتجاه ايجابي .. وسوف تكون مردوداتها ايجابية بحكم ان المخرج التعليمي البشري يتميز بنوعية حسنة .. اما اذا كان هدفها الترقي الدراسي المرحلي دونما حق مشروع فهنا تكمن الخطورة .. لأن النتاج التعليمي سوف يكون خارجا عن اطر الجودة المأمولة مما يؤثر مستقبلا على البيئة الخارجية .. ويربك النماء والتطور العام للمجتمع .

ومن هنا ـ يطالب الاستاذ احمد مدهر ـ بضرورة التدخل الفوري الحازم من المسئولين عن النظام التعليمي للتصدي لهذه الظاهرة التي حتما ستحدث ضررا بالغا في كفاءته وفعاليته .. وبناء على ما تقدم ـ يقول الاستاذ احمد ـ أن النظام التربوي لدينا لايحرم الدروس الخصوصية ولايمنعها منعا مطلقا .. بل يجيزها في حدود ضوابط ونظم محددة وقنوات معينة .. يكفل عدم خروجها الى مسارات منحرفة .. الا ان هذا لايعني عدم حدوث بعض « التجاوزات » من فئة محددة من زملاء المهنة وأولياء امور الطلاب .

عقوبات !

ويشير الاستاذ « مدهر » الى اجراءات وقائية .. وأخرى تتمثل في عقوبات صارمة ـ اتخذتها الادارة المدرسية والتوجيه التربوي في هذا الصدد .. بالاضافة الى مجاميع تقوية تقام في الاوقات الملائمة والتي تعد كبدائل للدرس الخصوصي .. وتقيد الوضع التربوي والتعليمي في اطر قاعات الدرس وفي المدرسة ككل .

اما في حالة وقوع « الانحراف » الفعلي ، والخروج عن الضوابط المتخذة فإن المسئولين يتخذون مسارا آخر رادعا لعدم تكرار مثل هذا الوضع .. الا ان هذه العقوبات تقتصر على المعلم مما يجعلها اقل فعالية .. اذ يجب انزال العقوبات بالطالب وولي الأمر باعتبارهما عنصرين غير متعاونين لتنفيذ هذه الضوابط .. وذلك بخروجهما على القنوات السليمة .

استغلال !

ويشير الموجه « مدهر » إلى ان الدرس الخصوصي يرتبط بشكل تام « بالاستغلال المادي » .. والذي يرافقه غالبا عدم التطوير الفعلي لمستوى الطالب التحصيلي .. مما قد يؤدي الى حدوث مشكلة بين الطرفين (المعلم والطالب) تشغل العاملين في الجهاز التعليمي على النطاق الداخلي الممثل في المدرسة .. وعلى النطاق المركزي الممثل في الادارة التعليمية ..

الاساءة .. الخطأ !

● ويضع الاستاذ محمد صادق دياب « مدير توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية » : أصبعه على نقطة هامة مفادها ان كثيرا ممن يلجأون الى الدروس الخصوصية .. هم عمليا ليسوا بحاجة اليها .. اذ اصبح الأمر اشبه بالعادة لدى البعض .. بحيث لايستطيع الواحد منهم ان يستشعر في نفسه الثقة الا اذا ارتكز على معلم او آخر من خلال الدروس الخصوصية .

ويؤكد الاستاذ دياب حضور هذه الظاهرة في الواقع .. على الرغم من ان التعليمات تمنع هذه الدروس الخصوصية .. مما تشكل ، بحضورها هذا ، مشكلة لها وجودها ..

ويحدد أطراف هذه « المشكلة » .. في المعلم والطالب وولي الأمر .. حيث لايزال في الحقل التعليمي مَنْ يرتضي قبول هذا العمل تحت تأثير المغريات المادية .. ولو كان ذلك على حساب قيمه ومبادئه التربوية .. ومن حسن الحظ ان هذه الفئة قليلة ولاتستحق الذكر . اما بالنسبة لولي الامر ـ يقول الاستاذ محمد صادق دياب ـ فان قبول تعامله مع الدروس الخصوصية يشجع على استمرار هذا الخطأ .. ويسيء ـ ضمنياً ـ الى استقلالية ابنه ونموه

ان استغلال الطالب من قبل هذه الفئة من المعلمين ، مسئولية يتحملها الطالب نفسه ايضا .. اذ لم يمنح ذاته وقتا كافيا للاستذكار بطريقة منظمة منذ بداية العام الدارسي نتيجة اعتماده المسبق على هذه الدروس الخصوصية .

ويخلص الاستاذ محمد دياب الى القول بأن وزارة المعارف تنظم في كل فصل دراسي مجموعات للتقوية وهي تخص اولئك الطلاب الذين يعانون من صعوبات تعليمية .. وذلك تحت اشراف مدرستهم وبطريقة منظمة .. ولو تعاون الآباء والطلاب لاستطاعت هذه المجموعات ان تغني عن الدروس الخصوصية .

ماهي الاسباب

● أما الاستاذ غرم الله قليل الغامدي « موجه لغة انجليزية » فيحدد الاسباب الحقيقية للجوء الطالب الى الدروس الخصوصية في : الرغبة في الحصول على درجات

● تجار « الدروس الخصوصية » يرسخون أهميتها ويكرسون الفردية المقيتة « غرم الله الغامدي »

● الدرس الخاص « جريمة تقويضية » .. وممارستها لاتحدث إلا في الظلام « أحمد الظاهري »

● حسم راتب .. واعادة المبلغ للطالب .. والغاء العقد اهم محددات لائحة العقوبة « ضيف الله الثبيتي »

● « الفلوس » تخضع المدرس الخاص للاهانات .. وترمي شريحة المعلمين بالدونية « جمعان الغامدي »

عالية بغرض الحصول على النسبة المطلوبة لدخول كلية معينة .. وذلك بالنسبة لطلاب الثانوية العامة .. بالاضافة الى شعور الطالب بان المعلم في المدرسة لايعطي المادة حقها من الشرح الكافي والتطبيق اللازم .. مع الاحساس العميق بأن المعلم الذي يعطيه دروسا خصوصية سيتعاطف معه في حالة وضع درجة اعمال السنة ..

ويشير الى ان بعض المعلمين « ضعاف النفوس » يقومون بالايحاء الى الطالب بضرورة أخذ بعض الدروس الخصوصية وهذا سبب هام ورئيسي .. بالاضافة الى مباهاة الطالب امام زملائه بان بوسع ابيه ان ينفق على تعليمه عن طريق هذه الدروس الخصوصية ..

ناجح بفلوسه !

● وفيما يتعلق بالاستفادة من الدرس الخصوصي فإن الاستاذ الغامدي ينفي توافر مثل هذه الاستفادة لاعتبارات منها :

● اهمال الطالب لدور الحصة الرسمية وعدم تركيزه فيها .. او اكتراثه بها ..

● ● احساس المعلم بان الطالب لايكترث بالحصة الرسمية يقلل من عطائه نسبيا داخل حجرة الدراسة .

● تعود الطالب على أخذ الحصة بمفرده .. يحرمه من النقاش والمشاركة في العمل الجماعي .

● لجوء المعلم الخصوصي الى اعطاء معلومات للحفظ وليس للفهم والنقاش ..

ويلخص الاستاذ الغامدي « العوائد السلبية لهذه الظاهرة » في : ارهاق اولياء الأمور بدفع مبالغ ليست ضرورية للمعلم الخصوصي .. وترسيخ شعور خاطيء لدى الطالب بانه يستطيع النجاح « بفلوسه » دون اكتراث بالحصة الرسمية .. وتكريس الاتجاه الى التعليم بطريقة فردية وليست جماعية .. بالاضافة الى لجوء بعض ضعاف النفوس من المعلمين الى التلميح بالاسئلة او بتسريبها .

مكافحة تعاطي الدروس الخصوصية !

● وعن دور ادارة المدرسة في مكافحة هذه الظاهرة .. يقول الاستاذ الغامدي : بوسع مدير المدرسة حض تلاميذه ومعلميه على عدم السماح بتعاطي الدروس الخصوصية مطلقا مع ضرورة متابعة عطاء المعلم باستمرار لمعرفة ما اذا كان عطاؤه في ازدياد ام في تناقص فاذا كان العطاء اقل .. فلربما يعود ذلك الى الارهاق الذي احدثته الدروس الخصوصية بكثرتها في قدرات المعلم .. مما انعكست سلبا على عطائه في الفصل النظامي .. وعلى مدير المدرسة متابعة الاعمال التحريرية للطلاب من حيث الكم والكيف والتصحيح الدقيق .. وعلى مدير المدرسة التأكد من أن اعمال السنة تعطى للطلاب بأمانة وحسب الاستحقاق الفعلي .. كما أن على مدير المدرسة ان يتأكد من سلامة الاسئلة وتصحيحها وسريتها .

جريـمة !

● الاستاذ احمد الظاهري « موجه لغة عربية ومشرف على لجان الامتحانات بالمنطقة الغربية » يعتبر الدروس الخصوصية جريمة تشترك فيها اطراف كثيرة ويتحمل نسبة كبيرة منها الآباء !

ويرى ان هذه الدروس « الجريمة » تقوض كل المقاصد التربوية التي تنشدها العملية التعليمية في وقتنا الراهن بما تشتمل عليه من انظمة وتعليمات وطرق وأساليب .. وبخاصة انظمة الامتحانات .. غير ان الاستاذ الظاهري لايعفي بعض المدرسين من وزر هذه الجريمة في حق النظام التعليمي والتربوي .. ويعتبر المدرس الخصوصي متجاوزا للنظام . ومتعديا على اهداف رسالة نبيلة .

ممارسة في الظلام !

ويعتبر الاستاذ الظاهري « العامل الاقتصادي » دافعا اساسيا للجوء المدرس الى بيع ذمته فيما يسمى بالدروس الخصوصية .. وذلك مقابل حفنات من الريالات .. ولان هذه الممارسة تعد انحرافا وتجاوزا للنظام فانه يمارسها في الظلام وفي هذا جريمة أخرى .

● ومن الناحية الرسمية ـ يقول الظاهري ـ حاولت الجهات المعنية بالحقل التعليمي القضاء على هذه الظاهرة بوضع حلول كثيرة .. لعل منها دروس التقوية والانظمة الجديدة للامتحانات المتمثلة في توزيع درجات التقويم النهائي لتحصيل الطالب ، على مجموعة « مناشط » .. كنشاطه في الفصل وتجاوبه وواجباته .. بالاضافة الى درجات للاختبارات الفصلية والشهرية والنهائية .. وفي هذا رصد لحالات الطالب ـ عقليا وتحصيليا ـ خلال العام كله .. وليست محدودة بوقت الامتحان كما هو معمول به سابقا !!

● ويرى الاستاذ الظاهري أن من الاجدى ان يضع ولي الامر يده في يد المعلم « المربي » وذلك بمتابعة الطالب منذ بداية العام والى نهايته .. مما يؤدي الى القضاء على حالات التأزم التي تعيشها بيوتنا قبيل ايام الامتحانات فقط .. ويسهم في بناء الطالب بناء تربويا متكاملا ينتظمه طوال السنة الدراسية ..

حســم راتب ، والغاء عقد !

● ومن الناحية النظامية والقانونية .. يقول الاستاذ ضيف الله صالح الثبيتي ، الباحث القانوني بادارة التعليم في المنطقة الغربية ، ان الدروس الخصوصية صدرت بحقها لائحة تحت مسمى « مجاميع التقوية » برقم ٤٦٧٧ .. عام ١٤٠٤هـ .. وتنص هذه اللائحة على انه بعد اجراء التحقيق اللازم مع المعلم في حالة ثبوت تورطه باعطاء دروس خصوصية يطبق عليه عدد من العقوبات كحسم راتب شهر .. وتكليفه باعادة كامل المبلغ الذي تقاضاه من قبل الطالب او الطلاب الذين ثبت اعطاؤه لهم هذه الدروس لولي الأمر .. بالاضافة الى الغاء عقده فورا ..

كما حرصت اللائحة على ضرورة توجيه خطاب « لفت نظر » للطالب ولولي امره بعدم تكرار هذا الاسلوب .. كما يتم حسم ثلاث درجات من سلوك الطالب وأخذ تعهد على الطالب وولي امره بعدم العودة لذلك ... وفي حالة التكرار تضاعف العقوبة على الطالب .. ويقول الاستاذ ضيف الله ان هذا القرار اتخذ لحماية الطالب من الاستغلال .. ومن الاسلوب غير الشرعي الذي يمارسه بعض ذوي النفوس الضعيفة ..

ازدواجية .. ونظرة دونية !

● ويعتبر الاستاذ جمعان الزهراني « معلم بخبرة عشر سنوات » الدروس الخصوصية عامل هدم للنظام التعليمي والتربوي .. ويلقي بالكرة في مرمى أولياء الأمور الذين يرتضون التخلي عن مسئوليتهم التربوية .. بتحميلها الى أي كان حتى لو كان سائقا دون معرفة حقيقية بالخلفية التعليمية لمن يحملونه تلك المسئولية .

ويرى الاستاذ جمعان ان الدروس الخصوصية من العوامل المؤدية الى « ازدواجية المعلومات » اذ يقوم المعلم الرسمي باعطاء المعلومات بطريقة يجدها مناسبة لتلاميذه .. فيما يقوم المدرس الخاص بتوصيل المعلومات نفسها بطريقة واسلوب مختلفين .. مثلا : مسألة في الرياضيات يحلها مدرس المادة بطريقة .. فيأتي المدرس الخصوصي ويحلها بطريقة أخرى .. فيضيع الطالب بين الطريقتين .. ومن هنا فانه محق في هذا « يصدق من .. ويكذب من » ؟!

وتربويا .. فان الطالب الذي يتلقى درسا خاصا من المحتمل ان ينظر الى المعلم الخاص بدونية .. مما يؤهله الى التلفظ بكلمات بذيئة .. او يوجه اهانات ما إليه .. في الوقت الذي يخفق فيه المدرس الخاص عن ممارسة سلطاته التربوية امام بريق المادة .. مما ينعكس هذا سلبا على العملية التعليمية في الاطار الرسمي .. اذ من المحتمل ان يسحب التلميذ هذه النظرة الدونية والتحقيرية على كافة معلميه في المدرسة .. ويؤيد الاستاذ جمعان ان تتم هذه الدروس في إطار قنوات رسمية .

حفظ « مؤقت » !

● ويؤيد الاستاذ فيصل المالكي « معلم » ما ذهب اليه الاستاذ الزهراني .. ويؤكد على ان للدروس الخصوصية آثارا سلبية كثيرة على العملية التعليمية بصفة عامة .. حيث ان معظم الطلاب الذين يتلقون هذه الدروس الخصوصية في بيوتهم يعتمدون اعتمادا كليا عليها .. فيما يقابلون الدرس الرسمي بالاهمال .. وكل هدفهم من تلك الدروس الخاصة هو الحصول على نصيب الأسد من درجة أعمال السنة !! بالاضافة الى ان هذه الدروس تحد من مشاركة الطالب في الصف .. وتجعله كسولا لدرجة متناهية .. ويرى الاستاذ المالكي ان هدف تحقيق النجاح في هذه المادة يقود الطالب الى حفظ المعلومات بصورة مؤقتة .. تتلاشى سريعا بعد الفروغ من الامتحانات .. مما تنفى معها عملية ترسخها في الذهن .. وهذا يؤدي الى تراجع مستوى التلاميذ مستقبلا ويضعف حصيلتهم المعلوماتية والثقافية .

● اما الاستاذ عبدالله الزهراني .. فانه يرى ان الدروس الخصوصية ـ بطبيعتها ـ تجعل الطالب لايعتمد على نفسه .. وقد يترسخ هذا السلوك حتى بعد خروجه للحياة العملية .. وذلك بسبب توفير الاب لابنه كل ما يحتاج اليه .. وفي الواقع .. فان دور المدرس الخصوصي في اغلب الاحيان يقتصر على حل الواجبات المدرسية للتلميذ في البيت لكي يخلي مسئوليته امام المدرسة وولي الامر .. وبذلك يجعل الرؤية غير واضحة امام المدرسة عن المستوى الحقيقي للطالب ..

مجاميع التقوية

● ثم يشير الاستاذ عبدالله سعيد آل مفرح المدرس بمدرسة ابي بن كعب لتحفيظ القرآن الى انه عندما تقترب الامتحانات نجد ان اولياء الامور يبذلون قصارى جهدهم لتهيئة الظروف المناسبة لابنائهم للتحصيل والاستذكار موضحا ان هناك فئة من اولياء الأمور تبعدهم مسئولياتهم وطبيعة عملهم عن متابعة ابنائهم فيقومون باحضار المدرس الخصوصي الذي يعتبر فترة الامتحانات موسم ربح بالنسبة له والمدرس الخصوصي قد يكون عاملا من عوامل ضعف مستوى الطالب في المراحل الدراسية مستقبلا ، وقد فطنت وزارة المعارف الى هذا الامر فاستحدثت مجاميع التقوية في بعض المدارس حيث يقوم بها مدرسون متخصصون في كافة المواد ومن نفس مدرسي المدرسة .

تشتيت وحيرة !

● ولان الطالب وولي الامر طرفان مسئولان امام انتشار هذه الظاهرة « الخطيرة » .. فاننا تستضيء بآراء عدد من الطلاب واولياء الأمور .. لكي تكتمل الصورة تماما ..

يقول سلمان محمد الحمد « طالب بالمرحلة الثانوية » ، ان المدرس الخصوصي ليس شيئاً ضروريا الى هذا الحد .. لانني اعتقد انه لايقدم للطالب الا القليل .. علاوة على انه كثيرا ما يتسبب في تشتيت ذهن الطالب وحيرته بين ما يدرسه في المدرسة وبين الدروس الخصوصية .. وذلك لعامل مهم جدا هو ان لكل مدرس طريقته في ايصال المعلومات بالاضافة الى انه يجعل كثيرا من التلاميذ لايعتمدون على انفسهم ويشعرون دائما بالحاجة الى الغير في شرح دروسهم .

● عبدالمحسن سعود « طالب » يقول : ان من اهم اسباب ضعف مستوى الكثير من التلاميذ هو الاعتماد على المدرس الخصوصي الذي يمكن ان يترتب عليه عواقب وخيمة .. خاصة عندما يصل الطالب الى المراحل المتقدمة دراسيا .. حيث يفتضح مستواه الحقيقي .. ويؤكد على ان المدرس الخصوصي يركز جل اهتمامه على المال .. ولايهمه تحصيل الطالب واستيعابه للشرح فتصبح دروسهم الخصوصية مجرد تأدية واجب ، وهذا كله لايخدم العملية التعليمية عموما والطالب على وجه الخصوص .

الاعتماد على الذات

● الطالب خالد الضبيب : ان غرس الاعتماد على الذات في نفس الطالب ، والاهتمام والمتابعة المستمرين له في البيت هو السبيل الأمثل للاستغناء عن المدرس الخصوصي ، وعلى العكس من ذلك تماما فاذا كان هناك طالب مهمل وبيت لايهتم به فان ذلك يؤدي الى ضعف الطالب ، وبالتالي يلجأ الاب الى الاستعانة بأكثر من مدرس الامر الذي يشجع على استمرار واتساع نطاق الدروس الخصوصية .. كما ظهرت مؤخرا ظاهرة غير مستحبة حيث ان فئة من الآباء يستقدمون مدرسين من خارج المملكة لابنائهم وهذا كله يجعل الطالب يعتمد على المدرس الخصوصي في كل شيء ابتداء من حل الواجبات الى شرح الدرس .. وهكذا ..

● ويقول السيد عمر الشويعر « ولي أمر طالب » :

ـ اصبح المدرس الخصوصي ضرورة لايمكن الاستغناء عنها .. لانشغال الآباء .. مما يقلل درجات إهتمام الطالب نفسه .. والطالب حين ينشأ على هذا التقصير .. يصبح سمة من سماته ويؤثر على مستواه واستعداده لتلقي الدرس داخل الصف .. ولا استطيع الا التأكيد على ان الهدف الاول للمدرس الخصوصي هو المال .. فالمدرس الخصوصي يكسب اضعاف مرتبه الشهري اذا ما عرفنا بان حصة الرياضيات فقط تكلف ما بين ١٠٠ ـ ٣٠٠ ريال حسب مرحلة الطالب .

الدفاع

● لكن السيد سلمان العبداللطيف لايرى اي سلبية في الدروس الخصوصية فيقول :

ـ من اهم ايجابيات المدرس الخصوصي انه يجعل الطالب على صلة بدروسه بشكل مستمر ، كما انه يعطيه الفرصة لفهم الدروس العلمية التي تحتاج لجهود اكبر في شرحها ، اذ ان حصص المدرسة لاتكفي لبعض المواد ، فضلاً عن ازدحام اليوم المدرسي بالعديد من المواد المختلفة .

● لكنه يستدرك مضيفا :

ـ ورغم هذه الايجابيات الا ان سلبيات الظاهرة اكثر .. ولعل اولها هو ما قد يصيب الطالب من اتكالية لاتساعده على تجاوز المراحل العليا من الدراسة الا بصورة شبه آلية . كما يمارس بعض المدرسين استغلالهم لضعاف المستوى من الطلبة في استمالة اولياء الأمور للاستعانة بهم في دروس خصوصية لتحقيق عوائد مالية . هنا يساهم المدرس مساهمة مباشرة في جهل الاب بمسئولية ابنه .

مدرس الفصل

● ثم يتحدث السيد محمد علي مشيرا الى مستوى مدرس الفصل كسبب من اسباب نشوء هذه الظاهرة فيقول :

ـ ان نظام التربية والتعليم لدينا .. يضع هذه المسألة في الاعتبار ، وقد اعد الاعداد المناسب من حيث كثافة الحصص اليومية لتغطية حاجات كل مادة .. ولكن بالنظر الى ضعف مستوى نسبة من المدرسين وعدم قدرتهم على افهام الطلبة ، يؤثر بالتالي على مستوى الطالب نفسه . ولكن السبب الرئيسي وراء تفاقم حجم هذه الظاهرة هو انشغال الآباء عن متابعة الابناء ومراقبة سيرهم الدراسي .



كانت بدايتنا مع « فساد الادوية » مع رسالة القارىء رضا السيد هاشم عمران من المدينة المنورة ومدى صلاحيتها للاستخدام .. اذ يشير الى ان هناك خللا ما في عملية « التخزين » منذ المرحلة الاولى لاستيراد تلك الادوية وانتهاء بالتوزيع مما يعرضها للفساد والتلف .. خاصة المضادات الحيوية .. حيث عوامل الرطوبة والحرارة العالية التى تتعرض لها الادوية المنقولة عن طريق البحر !

ويفيد القارىء انه تعرض لموقف شخصي مع « مضاد حيوي » لم يفده علاجيا .. على الرغم من ان مفعوله العلاجي كان متوقعا حدوثه خلال ايام .. لكن لم تظهر اى آثار للتحسن برغم مرور تسعة اشهر على تناول هذا المضاد !!

● ولكى نقف على مدى صحة مثل هذه الشكوى .. او « وجهة النظر » الملفتة الى حدوث تلف ما بالادوية .. حرصنا على ان نلتقى عددا من الاطراف لمكاشفة الحقيقة .. والوقوف على جوانب هذا الموضوع لتتبين الطرف المسئول عن تعرض الادوية للفساد لكى نقف مباشرة أمام الحقيقة التى تفصح عن نفسها .

● « ادوية فاسدة » .. عبارة مرعبة تفوق ذلك الرعب الذى ينتاب مستهلك المواد الغذائية عندما يقرأ « غير صالح للاستعمال » .. « منتهي الصلاحية » فيحرص على التأكد من تاريخ مدة الصلاحية على كل علبة يشتريها لكن .. هل يستطيع المريض ان يتأكد من عدم فساد الدواء الذي يتناوله ؟ هل تسعفه معلوماته الضئيلة عن الدواء بأن يتجنب موتا محققا نتيجة تعاطي جرعة عقار مسموم ؟

● « الاسبوعية » وضعت قضية « الادوية الفاسدة » تحت المجهر فظهر السؤال الكبير :

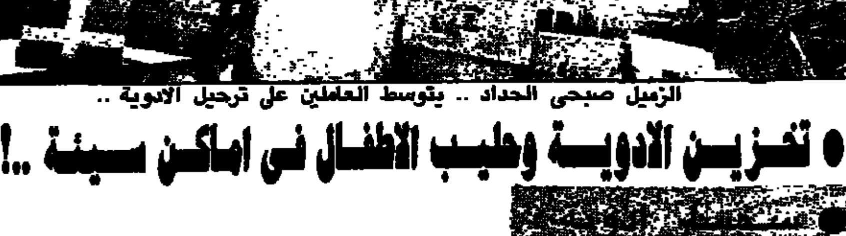
● « كيف تفسد الادوية » ؟ و ...

● « ماهي الضوابط القائمة لمنع وصول الدواء الفاسد للمرضى » ؟

التحقيق كشف عن تجاوزات وفئات طفيلية دخلت مجال تجارة الادوية دون توفر ادنى درجات الوعي لديها بعواقب ممارساتها هذه الفئة سمّيت بـ « الطرف الثالث » .. ومهمتها الحصول على كميات من الادوية من حاملي التراخيص ومن ثم تخزينها ونقلها بطرق بدائية كنقل الادوية بين المدن لمسافات تزيد عن الالف كيلومتر تحت لهيب الشمس وايضا .. تخزين « بضاعتهم » من الادوية في المراحيض والاحواش و .. زرائب الغنم !



● « الموزع الثالث » .. ثقب أسود يخترق سوق الدواء



الزميل صبحي الحداد .. يتوسط العاملين على ترحيل الادوية ..

● تخزين الادوية وحليب الاطفال في اماكن سيئة ..!

● [illegible]

● طبيب يقفل عيادته ويتحول لسمسار ادوية بحثا عن الثروة !

● الصيادلة :

● « صغار الموزعين » يشكلون « ورشة عمل » للاضرار بصلاحية الادوية ..

● [illegible]

● لا سيارات مبردة لدينا ..و« قطعة قماش » تكفى لحماية الادوية ...!

● شهود عيان :

● « كراتين الدواء » .. تنتظر اياما على ارض ترابية .. وشحنها يتم بطريقة بدائية !

● مدير صيدلية

● ٧٠٪ من الادوية تشحن في « حاويات » حديدية غير مبردة !

● توزيع الادوية بالوانيت !

● الصيدلي خضر الغزالي بإحدى وكالات الادوية .. يكشف عن ظاهرة ربما تكون هى المسئولة مباشرة عن تعرض الادوية للتلف والفساد .. تلك الظاهرة تتمثل في « الموزع الثالث » .. الذى يدخل كطرف في توزيع الادوية لاعتبارات تجارية بحته .. هدفه الربح الذى يعتمد على توزيع اكبر كمية من الادوية دون الالتزام بشروط التخزين .. ودون الحصول على ترخيص من وزارة الصحة .. اذ يعمد الى اعطاء الصيدليات المتعاملة معه خصما اضافيا اكثر من ذلك الخصم الذى يتيحه الوكيل « المرخص له فعلا » لتلك الصيدليات .. على الرغم من انه ليس ملتزما بشروط التخزين لدرجة انه يقوم بتوزيع الادوية عن طريق « الوانيت » في بعض الاحيان

● استهتار

ويؤكد الغزالي على نيوع هذه الظاهرة واستشرائها في الوسط الدوائي منذ بضع سنوات .. بعد ان ازداد عدد المتعاملين بتجارة « توزيع الادوية » .. مما اضر ضررا فادحا بمواصفات الدواء .. نتيجة اخلال « الموزع الثالث » بالعديد من شروط وزارة الصحة .. ليس اقلها ذلك الاستهتار الواضح في « التخزين » والذى يتنافى مع مواصفات التخزين القياسية .. بالاضافة الى ان وسيلة النقل المستخدمة في التوزيع تتنافى وطبيعة ومواصفات المستحضرات الدوائية .. انتهاء « بسوء العلاقة بين بعض الوكلاء وعملائهم من « الصيدليات » لعدم وفاء هذه الصيدليات بالتزاماتها نتيجة اعتمادها على الشراء من هذا الطرف الطارىء على الوسط الدوائي !!!

غير مرخص له !

ومن خلال اجتماعات بعض وكلاء الادوية بالمملكة يقول ـ الصيدلي ـ تنبهت الى ان الموزع الثالث غير مرخص له من قبل الجهات الرسمية ورأيت بانه يجب عدم البيع له .. الا ان واقع الحال يؤكد على ان بعض اصحاب الصيدليات يقومون بالشراء لحساب صيدلياتهم ولايلتزم غالبا بان تكون هذه الادوية لحساب صيدلياتهم التى يمتلكونها فقط بل يقومون بدور الوكيل .. ويعمدون الى التوزيع للغير !!! وذلك استجابة لنسبة الربح العالية المتحققة من وراء هذا العمل .. بالاضافة الى ان الشركات نفسها تقوم بمنح حوافز لهذا الطرف الدخيل !!

الهدف .. الربح فقط !

● الصيدلي عاهد يوسف المسئول الفنى لاحدى شركات الادوية بالرياض .. يؤكد على ظاهرة « الموزع الثالث » التى يعتبرها ظاهرة مربحة للغاية ويرى ان ظهور هذه الظاهرة على السطح هو استجابة للخصومات التى يحصل عليها هذا الطرف نظرا للكميات الكبيرة من الادوية التى يقوم بشرائها نقدا .. ومن ثم توزيعها .. بالاضافة الى حصوله على كميات مجانية يقوم بتسويقها بطريقته .. لدرجة ان طبيبا قرر ترك العمل في عيادته للعمل في مجال الادوية كموزع ثالث .. !!

تخزين في المراحيض !

● ويتناول الصيدلي نفسه تلك الطريقة البدائية في التخزين التى يعتمدها « الموزع الثالث » .. والتى لاتلتزم بأدنى شروط التخزين لدرجة انه يستأجر شققا او فيللا « غير مكيفة » لتخزين هذه الادوية ومايفيض منها يوضع في السطح او « الحوش على الرغم من ان الادوية تتطلب درجات حرارة مناسبة لحفظها ولضمان الابقاء على فعاليتها وعدم تعرضها للتلف .. فكيف بها اذا وضعت تحت اشعة الشمس المحرقة .. وكيف بها اذا نقلت بوسيلة نقل بدائية مكشوفة للرطوبة والحرارة .. « هكذا يتساءل ذلك المسئول الفنى » ؟ !

صغار الموزعين !

● ويذهب الصيدلي فايز المدهون « مدير صيدلية المدهون بجده » الى تأكيد ظاهرة الموزع الثالث .. والى ظهور مايسمى « بصغار الموزعين » .. ويقول لم تعد الظاهرة مقتصرة على موزع ثالث بل تعدت هذا الى موزع رابع وخامس وسادس .. الخ .. يبتاع اولهم الادوية من الوكيل ثم يوزعونها فيما بينهم !!!

مجموعة عمل للاتجار بالادوية !

● وفي حوارنا مع بعض العاملين في شئون الدواء .. تبين لنا ان الموزع الثالث ليس شخصا واحدا .. وانما هو مجموعة من الاشخاص يعمل

المشرف العام على ادارات التموين والرخص والمختبرات :

● ترخيص الاتجار بالادوية متاح .. ضمن شروط وضوابط صارمة ..

● وكيل الادوية معرض للمساءلة والعقاب في حالة بيع دواء فاسد

بعضهم في شركات الادوية .. ويكونون فيما بينهم : مجموعة عمل .. وتحرص هذه المجموعة على ان يكون مكان حفظ الادوية محاطا بسرية تامة .. وهو غالبا يتمثل في البيوت الشعبية او الشقق والفلل القديمة شبه المهملة !! والتى لايتوفر فيها ابسط وسائل النظافة ومنزوعة المكيفات .. وقد يتم حفظ الادوية في دكان صغير سيء التهوية .. !!

اللوم على بعض الوكلاء

● الصيدلي نزيه العيادي مدير المكتب العلمى لشركة « وايث » بجده قال :

ان بعض وكلاء الادوية لايتقيدون بأنظمة التخزين الجيد كما ان الكثيرين لايتقيدون بتعليمات النقل المبرد للادوية حيث يستعملون وسيلة النقل البرى عن طريق « المخرّجين » الذين ينقلون الادوية في سيارات مكشوفة غير مبردة .

● استهتار .. واهمال !!

● وفي جولة استطلاعية للوقوف على الاطراف الاخرى المتصلة مباشرة بهذه القضية .. حيث فساد الادوية وتلفها .. وانعدام فعاليتها العلاجية .. ولربما يتعدى الامر هذا الى احداث تفاعلات سلبية اخرى لدى المريض بفعل تناوله ادوية « تالفة » لاتمتلك صلاحية الاستخدام كدواء من المفترض فيه ان يخفف معاناة المريض .. لا ان يقوده الى حافة المتاعب والتى قد تصل في اسوأ الاحتمالات الى الموت او حدوث مضاعفات لاتحمد عقباها !!

● الطرف الثانى الذى ثبت لنا انه مسئول ايضا عن فساد الادوية .. هو مايسمى بـ « المخرّجين » وهم وسيلة النقل البرية بين المدن المختلفة ليس للادوية فقط بل لكافة السلع الاخرى .

ماشاهدناه .. شيء لايمكن السكوت عليه .. حيث الاهمال في نقل الادوية .. والاستهتار الواضح في التعامل معها .. اذ يتصرف هؤلاء مع الادوية كما لو كانت سلعا غير قابلة للتلف .. ورؤية مشهد واحد لهذا الاهمال تكفي للدلالة على ان هؤلاء يتحملون جزءا من المسئولية .. فكراتين الادوية مطروحة في العراء تحت اشعة الشمس .. مما يعرضها للحراة والرطوبة وكل عوامل الطقس والظروف الجوية الاخرى .. في انتظار نقلها بسيارات الشحن الكبيرة .. ولربما يطول هذا الانتظار بحيث يكون وبالا على الادوية ومضرا بها الى الحد الذى يجعلها مفتقدة للصلاحية .. والفعالية ايضا .

فضلا عن ان السيارات الصغيرة التى تنقل « كراتين » الادوية الى حيث تنتظر سيارات الشحن الكبيرة .. ليست معدة بشكل جيد لنقل تلك الادوية .. فهى مكشوفة .. وتلقى حمولتها على ارض ترابية في العراء .. لتمكث ساعات طويلة وربما تمكث تلك « الكراتين » أياما على هذه الوضعية السيئة .. ريثما تكتمل حمولة سيارة الشحن الكبيرة .. وعندها تتلقى أمرا ببدء رحلتها الى اية مدينة داخل المملكة .

وفي اثناء هذه الرحلة .. لا تجد الادوية واقيا يحميها من لهب الشمس المحرقة سوى قطعة قماش فقط !!

● ولكى تكون اكثر صدقا في التعامل مع ظاهرة كهذه .. اقترحنا على أحد « المخرّجين » في مدينة جدة وهو المخرّج باخشوين ان يشحن لنا ستة كراتين من الادوية واشترطنا ان تشحن مبردة خوفا عليها من التلف .. فما كان منه الا ان طلب احضارها .. وحين قلنا له اننا لن نحضرها الا بعد الاطمئنان على طريقة شحنها .. تفاديا لاحتمال تعرضها للتلف .. قال : « لن تتلف » .. احضرها .. ولا تخف .. لأننا نقوم بشحن الكثير جدا من الادوية !!

واستمر الجدل طويلا .. غير انه قال .. يمكننا ان نحميها بوضعها « وسط الكراتين » ثم تغطى الكراتين بهذا القماش .. كما ترى !

وحين طلبنا من ان يبحث عن « مخرّج » أخر لديه سيارات مبردة .. ضحك ضحكة طويلة .. وعلق : « لا تتعبوا انفسكم .. فلن تجدوا احدا يمتلك سيارات بهذه المواصفات » !!

لا سيارات مبردة !

● وفي اكثر من موقع ومع اكثر من « مخرّج » كالغامدي وحلس كان الحوار السابق يتكرر .. والنتيجة واحدة : « لا سيارات مبردة .. وكل البضائع ، بما فيها الادوية ، تشحن هكذا » !!

● غير أن السؤال الموضوعي هو : « ماذنب المخرّجين » .. اذا كان صاحب الشان يقبل بذلك .. ويشحن بضاعته بتلك الطريقة ! .. وهو سؤال منطقى فعلا .. والاجابة هى ان هذا الوسيلة « النقل من خلال المخرّج » هى وسيلة رخيصة .. وغير مكلفة .. وتضمن وصول البضائع الى جهاتها يدا بيد !!

غير ان المهم فعلا هو : ان بعض وكلاء الادوية .. وما يسمى بالموزع الثالث ينقلون الادوية بهذه الطريقة البدائية .

الشركات .. ملتزمة بالشروط !

● ولكى تكتمل الصورة .. التقينا بعدد من المسئولين في وزارة الصحة .. والمشتغلين بالوسط الدوائى .. لمعرفة الكيفية التى ينقل بها الدواء ـ عبر مراحله المتعددة ـ الى ان يصل الى يد المريض .. ومدى تأثير هذا النقل سلبا او ايجابا على الدواء .

● الدكتور احمد جادو « المشرف على المختبر المركزى لتحليل الادوية والاغذية بالرياض يقول بصدد شكوى القارىء التى المح فيها الى ان الدوء ينقل بواسطة حاويات غير مكيفة ومعرضة للحرارة والرطوبة العالية نافيا بذلك ان تكون الشركات المنتجة تقوم بتدوين ظروف حفظ كل مستحضر على عبوات المستحضرات .. لتتم مراعاتها من قبل القائمين على تسويق الادوية ، وفي حالة احتياج بعض المستحضرات الى ظروف حفظ خاصة .. تقوم هذه الشركات بإرسال الادوية في حاويات مهيأة للحفظ .. وتلتزم فعلا بهذه الشروط .. وتلتزم المستورد بتوفير هذه الظروف في مستودعاته وفي الصيدليات .

ويسير من جهة ثانية الى ان مديريات الشئون الصحية بالمناطق تقوم بحملات تفتيشية منتظمة وكذلك مفتشو الادارة العامة للرخص الطبية والصيدلة .. للتأكد من مدى الالتزام بشروط حفظ المستحضرات الصيدلية وضبط أية مخالفات والرفع للجهة المسئولة لتوقيع الجزاء المناسب .

المهم .. التزام الوكيل والصيدلية

● الدكتور ابراهيم الصويغ « المشرف العام على ادارات التموين الطبى والرخص والمختبرات وبنوك الدم بوزارة الصحة » قال : ان جميع الادوية في المملكة تخضع عند تسجيلها واستيرادها للتحليل .. وبذلك لا يمكن اطلاق حكم بالفساد على كمية دوائية كاملة !

صحيح ان المضاد الحيوى فعال وان الميكروب حساس مما يعرضه للفساد في حالة اعتماد اسلوب غير سليم في التداول والتخزين او تعرضه للحرارة !

حليب الاطفال .. تحت الشمس

اعدها : صبحى الحداد

رسالة القارىء

وهذا ما تحاول وزارة الصحة بكامل طاقاتها المحافظة عليه والتفتيش على الصيدليات والوكلاء لتطبيق الجزاءات في حالة العثور على اية مخالفة واشار د . الصويغ الى ضرورة التزام الوكيل والصيدلية بهذا الجانب .. وايضا التزام الاطباء بحسن وصف واستخدام المضاد الحيوى .

ممارسات غير سليمة !

● وحول ما يتعلق بتوزيع الادوية من قبل « غير الوكلاء » قال د . الصويغ : « بموجب نظام ممارسة مهنة الصيدلة في المملكة ولوائحه التنفيذية .. فإنه يجوز الحصول على ترخيص بالاتجار بالادوية .. وهذا لا يعنى ان يكون صاحب الترخيص وكيلا لشركة دوائية » والكلام مايزال للدكتور الصويغ « الا ان هذا لا يعنى ان تتفشى في القطاع الدوائى ممارسات غير سليمة .. اذ يتحتم على من يحصل على ترخيص من هذا النوع ان تتوفر لديه شروط فنية .. مثل مستودعات سليمة لحفظ الادوية .. وصيادلة مؤهلون للاشراف على التوزيع .. والالتزام بالامور الجانبية الاخرى التى تحكم عملية تداول الادوية ..

ويؤكد الدكتور الصويغ ان « وكيل الادوية » يكون عرضة للمساءلة اذا قام بعملية التوزيع من غير المرخص لهم .. المسألة برمتها ـ يؤكد الدكتور الصويغ ـ تخضع للدراسة في وزارة الصحة حاليا .

مدة صلاحية الدواء

● ويفيد الصيدلى جمعان الزهرانى « مدير التموين الطبى والمستودعات بصحة جدة » ان الادوية تورّد بشكل مناقسات تضعها وزارة الصحة .. وهذه الادوية لا تستخدم مباشرة بل ترسل عينات منها الى المختبر المركزى بالرياض لتحليلها .. ومعرفة مدى صلاحيتها وفعاليتها .. ثم تدخل بعد ظهور النتائج في ارصدتنا .. وتخزن في درجات حرارة مناسبة وجيدة .. ويتم بعد ذلك توزيعها على المستشفيات وهناك تخزن في درجات حرارة مناسبة ايضا وفي المستشفى لا خطر من استعمالها .. الا اذا كان استخدامها من قبل المريض سيئا .. او اذا كان وصف الطبيب سيئا .. وفيما عدا ذلك فإن جميع الادوية ذات تاريخ صلاحية لعدة سنوات .

وفيما يخص النقل ـ يقول مدير التموين الطبى والمستودعات بصحة جدة ـ إن المستحضرات التى تحتاج الى تبريد مثل الامصال واللقاحات والادوية البيولوجية تنقل جميعا بوسائل نقل مبردة من قبل « كراج » المنطقة وذلك لحفظها سليمة .

● سوء إستخدام !

● وفيما يتعلق بالمضاد الحيوي . فإن انتفاء مفعوله . أو عدم تأثيره علاجيا قد لايعود دائما الى عدم توفر شروط التخزين الجيد او الشحن المطلوبة .. وربما يعود ذلك ـ كما يؤكد الصيدلي سمير سعد الدين المغربي « نائب مدير التموين الطبي والمستودعات بصحة جدة » ـ الى عدم التقيد بارشادات تعاطى المضادات الحيوية الموصوفه لهم من قبل الاطباء .. لدرجة ان بعض المرضى يعتقد ان مجرد ظهور بوادر التحسن كفيلة بالتوقف عن تناول المضاد .. وهذا فهم خاطىء .. لأنه يلزم المريض الاستمرار في تعاطي المضاد حتى النهاية ، وحتى لو ظهر التحسن بعد أيام على المريض .. فالمشكلة إذا تتلخص في سوء استخدام « سلاح » المضاد الحيوي !!

● الدكتور خالد على المدني استشاري التغذية بوزارة الصحة حذر الجمهور من سوء استعمال المضادات الحيوية بشكل خاص والادوية بشكل عام .

وأردف قائلا : هناك بحث علمي مشترك لى مع زميلي الدكتور حمزة العباسي أجرى في مستشفيات جدة وتبين من البحث ان اكثر الادوية التي توصف من قبل الاطباء في المستشفيات والمراكز الصحية بجدة هي المضادات الحيوية (بعد الفيتامينات) . ـ وهذا يعطى مؤشرا بسوء وصف المضادات الحيوية ...

● ويعدد الدكتور المدني بعضا من سلبيات صرف واستعمال المضادات الحيوية حيث يقول :

ـ تكوين اجيال من الميكروبات لديها المناعة ضد تأثير وفعل المضادات الحيوية وبالتالي لايستفاد منها عند الحاجة اليها فيما بعد .

ـ تأثيرات جانبية غير مرغوب فيها تشمل خللا في وظائف بعض أعضاء الجسم المختلفة مثل الكبد والكلى والعظام والدم والجهاز العصبي .

ـ عدم الحرص في استعمال المضادات الحيوية قد يؤدي الى ظهور حساسية شديدة مفاجئة وذلك يمثل خطورة على حياة المريض .

ـ سوء الاستعمال يؤدي الى خلل في البكتريا النافعة والموجودة في الامعاء واللازمة لعمل بعض الفيتامينات بالاضافة الى الفوائد الاخرى .

ـ لسوء الاستعمال تأثيرات سلبية على الناحية الاقتصادية حيث ان معظم المضادات الحيوية غالية الثمن فعندما تصرف او تستعمل دون الحاجة اليها فذلك يؤدي الى إهدار المال .

د . احمد جادو — ص . وليد كيالي

ويتحدث الصيدلي جعفر زهير تفلحة مسؤول الشركة السعودية لتوزيع المستحضرات الطبية قائلا :

فيما يتعلق بمناعة البكتريا للمضادات الحيوية فهناك اسباب عديدة معروفة للسادة الاطباء والصيادلة ادت الى ظهور انواع من البكتريا لاتتأثر بها وادت الى مايعرف بظاهرة المناعة مما جعل كثيرا من هذه المضادات عديمة الفاعلية في العلاج ... وهذا ما يؤدي الى اعتقاد المريض ان الدواء فاسد كما حصل مع الاخ السائل صاحب الرسالة ...

وقد ساعدت على ذلك عوامل عدة منها الانتشار الواسع لاستعمال المضادات الحيوية دون استشارة الطبيب وفي حالات لاتستدعي استعماله او بسبب الاستعمال غير الصحيح للدواء كتناول جرعات اقل من اللازم ولفترات اقل من الفترة اللازمة للقضاء على الميكروب الى غير ذلك من العوامل .

إسألوا الصيدليات

● الصيدلي مجدي رشيد صيدم « المدير الفني لمكتب عبدالرحمن القصيبي للادوية بالرياض » قال ان بعض الصيدليات تقوم بشراء كميات كبيرة من الادوية بما فيها المضادات الحيوية للحصول على كسب مادي كبير .. وتخزينها في مستودعات خاصة بها .. ثم تقوم ببيعها على الصيدليات الاخرى .. مما يدعو الى طرح سؤال كبير هو : هل هذه الصيدليات قامت بالتخزين الجيد للادوية ؟ وهل مستودعاتها مجهزة بالشروط التي تضمن سلامة تخزين الادورية ؟ واثناء التوزيع هل تقوم هذه الصيدليات بتوفير وسائل نقل مكيفة للحفاظ على فعالية الادوية ؟

● الدكتور وليد كيالي « صاحب ومدير عام مؤسسة الحياة الطبية » فإنه يؤكد على ان الوكيل المعتمد ملتزم بالمواصفات القياسية المحدودة من قبل الجهات المختصة بوزارة الصحة على ان تكون مستودعات الوكيل مجهزة بالمكيفات اللازمة لثبات درجة الحرارة مابين ١٥ ـ ٢٥ درجة مئوية بالنسبة للادوية العادية .. وأن يمتلك أقساما وغرفاً مستقلة « ثلاجات » مجهزة .. ومحتفظة بدرجة حرارة مابين ٢ ـ ٨ درجات مئوية للمستحضرات لضمان صلاحيتها مثل مشتقات البلازما ومعوضات الدم والامصال واللقاحات وغيرها .

وفيما يتعلق بالنقل .. فقد ذكر الدكتور كيالي ان الادوية تشحن من المستودعات الى الجهات المختلفة لاستهلاكها من قبل المستشفيات والصيدليات .. الخ طبقا للشروط التي يجب توافرها في المستودعات .. وخاصة فيما يتعلق بدرجات الحرارة .. والتبريد !!

حاويات مبردة .. وأخرى غير مبردة !

● اما الصيدلي محمد رضا بو حليقة « مدير الرخص الطبية وشؤون الصيدلة بصحة المنطقة الشرقية » فقد أفاد انه ـ وعبر زيارة رسمية له لميناء المنطقة حيث تصل الادوية ـ أنها تأتي عبر حاويات .. وأساليب التخزين في الموانىء تعتمد على الحاوية نفسها .. فإذا كانت الحاوية تحوي جهاز تبريد فيخصص لها مكان لايصال الكهرباء اليها .. ضمانا لاستمرار عملية « التبريد » لحين استلام الحاوية من قبل الوكيل .. اما الحاويات غير المبردة فهي تحفظ في ساحة تحت الشمس دون ادنى تبريد !!

ويؤكد « بوحليقة » على انه أصدر تعميما برقم ٢٧١/١٠/٤١ وتاريخ ١١/٤/١٤٠٩ هـ يقضي بمنع بيع الادوية والعقاقير الطبية بالجملة من قبل الصيدليات .. ومنع الوكلاء من البيع الا للصيدليات والمستشفيات الحكومية والخاصة المرخصة مباشرة دون وسيط ! وهذا التعميم ـ يقول بوحليقة ـ تم إتخاذه بموجب ماتنص عليه اللائحة التنفيذية لمزاولة مهنة الصيدلة ..

●● عكاظ

ونحن هنا في عكاظ .. وبعد ان حصلنا على هذه التطمنات من قبل بعض المسئولين . نريد ان نقول ان متابعة « الادوية » تتطلب المزيد من الاستقصاء من المعنيين في وزارة الصحة ، ومن التعاون البناء من المواطن للحيلولة دون وقوع اي ضرر قد يلحق بحياته وصحته وما أرجوه هو ان تكون المعلومات التى سبقت الاشارة اليها عن « الوسيط الثالث » او « المخرّج » او « عمليات التخزين » غير دقيقة .

ذلك ان هدفنا هو لفت الانتباه فقط الى ما قد يكون له تأثير سلبي على صحتنا مع وجود امكانية كبيرة لتفاديه .. وتجنب التعرض له .

رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة

باسم الجماهير ارتبط نجاح الاندية .. ومن خلال هتافاتها ساهمت في تفوق الاندية وبروز النجوم وافولهم ايضا . وقد استمدت هذه الجماهير تلك الملاحقة المستمرة لنجوم الاندية من خلال حلقة الانتماء التي تربطها بكيانات هذه الاندية منذ سن مبكرة !

ومؤشر التقدير لذلك الولاء يختلف من ناد إلى آخر ومن ادارة الى اخرى وتلك هي القضية ؟!

« عكاظ الاسبوعية » من خلال السطور القادمة طرحت القضية في محاولة لاستشفاف مدى تأثير صرخات التعاطف من الجمهور على مسيرات تلك الاندية ومدى مشاركة الجمهور من خلالها في صنع القرار .

الأمير عبدالرحمن بن سعود

حسن جمجوم

عبدالوهاب صبان

عبدالله فوال

الجماهير.. حضور لا يصنع القرار..!

● الأمير عبدالرحمن بن سعود :

● جماهير « بطاقات العضوية » هم اصحاب الحق في مناقشة الادارة

● الانتماء ليس بالتشجيع ، ولكن تثبيته لايتم الا بالطرق الرسمية

● رئيس النادي .. والادارة .. واللاعبون لابد أن يمروا بالمدرجات

● رئيس نادي الوحدة : القرار الاخير بيد الادارة .. والاندية لاتسير بلا جماهير

● نائب رئيس الاتحاد : لابد من اجراءات جديدة لجماهير الاتحاد وغيرها

● لسنا بحاجة لجمهور يحضر عند الفوز .. ويبتعد عند الهزيمة

جمهور النصر مليونان ولكن

●● رئيس مجلس ادارة نادي النصر سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود قال : في مسيرة أي ناد متفوق لابد ان يكون الدور الكبير فيه للجماهير ومسيرة تلك الجماهير هي مسيرة ذلك النادي فالجمهور هو الذي يصنع المسيرة عن طريق مناقشة الأمور صغيرها وكبيرها ولكن اذا اردنا أن نتحدث عن الجمهور فينبغي أولا تعريف معنى الجمهور لناد ما .. رئيس النادي - اللاعبون - الاداريون لابد ان يكونوا قد مروا على المدرجات وقاموا بالتصفيق وترديد الهتافات في يوم ما لناد ما أي انهم كانوا جمهورا وبالتالي تولد لديهم الولاء والانتماء لناد دون آخر .. اذا عصب تفوق ذلك النادي هم الجمهور ونصل في النهاية الى ان هناك جمهورا .. الا ان الجماهير تختلف من ناد إلى آخر ولكن نصل الى الحقيقة التي تقول ان للجمهور تأثيراً كبيراً في صنع القرار داخل أروقة النادي يجب اولا ان نحدد من هم جماهير النادي وفي اعتقادي أن جماهير النادي الذين لهم الحق في المشاركة بالراي في صنع القرار هم اولئك الذين يحملون بطاقة العضوية الخاصة بالنادي وهم الذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية ومن حقهم تحديد مسار النادي واختيار رئيسه أو رفضه وبالتالي فإن لهم صلاحيات كبيرة ومؤثرة في قرار النادي تصل الى رسم سياسة وبالتالي يجب على الجماهير أن تؤكد انتماءها عن طريق بطاقة العضوية حتى يحق لها التأثير في القرار ايا كان .. وبهذه المناسبة ادعوا جماهير الاندية لان تثبت انتماءها لانديتها عن طريق الحصول على بطاقة العضوية واكرر الدعوة لجماهير نادي النصر بشكل خاص ان تتجه الى النادي وأن تحصل على العضوية مقابل مبلغ زهيد .. كما انه من خلال تلك العضوية سيستفيد الجميع من منشآت الاندية التي يجب ان تستغل بشكل تعم فائدته للجميع . اذ لن تلك المنشآت التي انشأتها الدولة حفظها الله بقيادة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسمو سيدي ولي العهد والعمل الدؤوب والمتابعة المستمرة من أخي أمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد يجب أن تستغل ويستفيد منها الكل ويضيف « أبو خالد » حديثه فيقول :

مع الأسف ان الجماهير الرياضية لم تفهم دورها كما ينبغي وان كانوا يقومون بحضور المباريات ويؤازرون اللاعبين .. صحيح ان دخل المباريات يشكل دعما كبيرا للاندية ولكن بالرغم من ذلك اعتقد انهم لم يقوموا بدورهم كما يجب واعتقد ان جماهير النصر تقدر بمليونى شخص ورغم ذلك تجد ان من يحملون بطاقة العضوية قليل

ونحن في النصر نريد ان نرى هذه الجماهير ونسمع اراءهم حول ناديهم وما اقوله ينطبق على جميع الاندية وليس على النصر فقط .

● « لاعب » : نعم لاقتراحات الجماهير .. ولا لتدخلها في شئون الادارة والمدرب

لانريد جمهورا يفرح فقط

●● الاستاذ حسن جمجوم نائب الرئيس لنادي الاتحاد قال :

- الصفة السائدة التي نستطيع ان نطلقها على الجماهير أنها تعبر عن واقع عاطفي نابع من حبهم للنادي الذي يدفعهم لاثبات الولاء والانتماء عن طريق ترديد الهتافات للنادي وفرقه المختلفة .. واعتقد انه لاتوجد مسيرة لأي ناد بدون جمهور وهذا أمر ضروري .. الا ان تلك الضرورة ينبغي ان تكون بمفهوم جديد وبطرق جديدة تتخذ من قبل النادي حيث يجب ان يرتب النادي لها بشكل جيد من حيث الدراية الكاملة والمعرفة التامة بجمهور النادي اولا ثم تسيير ذلك الجمهور .

ثانيا .. وعند حديثنا عن الجمهور يتبادر لنا جمهور المدرجات الذي يكتفي فقط بالتشجيع والتطبيل في ساعات الفرح وهذا مجرد نوع واحد من الجماهير وهناك نوع آخر من الجماهير هم « جماهير الاقتراحات » وهذا النوع يكتفي فقط باصدار الاقتراحات التي يجب ان تنفذ في رأيه والكثير الكثير من الجماهير التي نستطيع ان نصفها بجماهير الفرح واعتقد ان النادي يحتاج لهؤلاء الجماهير ولكن بشكل قليل اذ ان النادي لايبحث عن جماهير الفرح تلك بل يبحث عن الجماهير التي تقف مع النادي وقت الضعف لا وقت القوة لان قوة النادي بجمهوره وقت الضعف فنجد اننا في وقت الفوز نجد الجمهور وفي وقت الخسارة يذهب الكل وفي اعتقادي ان هذا لايتفق مع الولاء والحب الصادقين لان الولاء الصادق يكون في كل وقت .

● عامل آخر يفتقد اليه الجمهور وهو عامل المساندة المادية فالجمهور يفرح للفوز ويحزن للخسارة ويقترح دوما وابدا دون المعرفة الكاملة ببواطن الأمور وحقيقة ما يجري داخل ادارة النادي ومن هذا المنطلق يجب ان يعاد ترتيب ما تم منذ زمن وان تتخذ أجراءات جديدة لوضع الجماهير ليس في الاتحاد فقط بل في كل الاندية .

اعد القضية :
علي الشريف
عبدالرحمن عبدالقادر

ليس من حق الرابطة اتخاذ اي اقرار رسميا

●● وتحدث الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس نادي الوحدة فقال :

- ان الرابطة الجماهيرية جزء لايتجزأ من الادارة الوحداوية وبدون الجماهير لن يقدم النادي شيئا ونحن في نادي الوحدة نحترم قرارات الرابطة الجماهيرية للنادي من خلال اتاحة الفرصة للجماهير للمشاركة في قرارات النادي والتي تقوم باصدارها بناء على رغبة الاغلبية من الجماهير الوحداوية كما اننا نقوم بالاخذ احيانا بمقترحات وأراء الجماهير وقال ان الرابطة لاتدعم النادي ماديا وهذا في اعتقادي ليس مهما فيما اذا كانت الرابطة الوحداوية تقف وقفة صادقة مع النادي وقال ان للوحدة رابطة جماهيرية كبيرة حتى في الرياض وفي الايام القليلة الماضية قمنا بعقد اجتماع في مدينة الرياض مع الرابطة الوحداوية هناك وفي اعتقادي ان هذه الروابط الجماهيرية هي حلقة الاتصال بين ما يريد الجمهور من النادي وما يريد النادي من الجمهور وقال ان نادي الوحدة لن ينسى الدور الذي يقوم به رؤساء الروابط الجماهيرية وفي مقدمتهم عاطي الموركي الذي قدم الكثير الكثير للنادي واضاف الصبان حول ما اذا كان لرؤساء الروابط الجماهيرية مشاركة في صنع القرارات او انهم يقومون باتخاذ قرارات قد تسيء الى النادي فقال :

- ان الروابط الجماهيرية في اعتقادي تسعى دائما لمصلحة النادي ولا اتوقع ان تقوم اي رابطة جماهيرية باتخاذ مواقف ضد النادي الا اذا أدركت ان هناك شيئا ما يدور في النادي ويريدون معرفته واضاف بأن القرار الاخير لايكون من الجماهير بقدر ما يكون من ادارة النادي فهي التي تستطيع ان تسير النادي بالطريقة التي ترضي الكل .

إقتراحات نعم .. تدخل لا !!

●● اللاعب عبدالله فوال كابتن الفريق الاتحادي قال :

- لاشك في أن الجمهور هم عصب الاستمرار بالنسبة لمسيرة أي ناد الا ان الجمهور وبصفة عامة ليس على دراية كاملة بما يجري بين اعضاء ادارة النادي كما ان الجمهور قد يطالب احيانا باشياء وبأمور لايستطيع لناد تنفيذها لظروف مادية او ماشابه ذلك الا انه ينبغي على ادارات الاندية ان تأخذ برأي واقتراحات الجماهير ان كانت هناك وسيلة لتحقيقها .

وباعتقادي ان الراي الصائب والاقتراح المفيد سيؤخذ به دوما الا ان هناك جماهير لاتراعي ذلك وتود ان ينفذ كل ما تقوله دون ادنى رفض أو حتى سبيل للنقاش وهذا مرفوض اذ ان جمهور النادي يجب ان يعي حقيقة الامور وان يقدر الوضع الذي يعيشه النادي سواء من النواحي المادية او النواحي الفنية كما انه يجب على جمهور النادي المخلص ان يقف مع النادي ماديا ومعنويا وان لايكتفوا فقط بالتشجيع واصدار القرارات او الاقتراحات العشوائية لمجرد فقط ان النادي خسر لقاء او آخر او لمجرد ان المدرب لم يقم باشراك لاعب معين أو أن المدرب اخطأ مثلا في التغيير فالقضية قضية تفهم وادراك .

راي الاغلبية يصنع القرار

●● المشجع النصراوي عبدالرحمن عبدالله الحامد قال :

- ان رأى الاغلبية يعتبر من أهم الاساليب التي تؤثر في المجال الاداري والمتمثل في اتخاذ القرارات والتي تهم النادي وهذا أمر طبيعي تفرضه الصفة الرسمية التي تتمتع بها الادارة ولكن الجانب الآخر واعني الجماهير قد تعمد الى اسلوب أو آخر في ابداء الراي باعتقاد منهم انهم الاحق بإداء الراي وبالتالي اتخاذ القرار والذي نبع من استيائه او ارتياح الجمهور لقرار اداري اتخذته الادارة وبالتالي فإن رأي الاغلبية سيؤثر على رأي او قرار الادارة مما يجعل القرار من قبل الادارة مليئا بالحذر ومحاطا بالدقة حتى لايقابل ذلك القرار بالرفض

وفي المجال الرياضي وبشكل خاص تقترب الجماهير الرياضية من النادي ومن الذين يقومون باتخاذ القرار ويكون عند ذلك التفاعل كبيرا وبالتالي التوجه الى القرارات الصائبة التي تراعي المصلحة العامة . الا أن هناك ادارات اندية تسعى الى مصلحة خاصة تجعل رأي الجماهير ثانويا لايعتد به ولاينظر اليه وهذا ما يجعل ادارات بعض الاندية تسعى الى استغلال نجومها وهدافيها في كسب الجماهير وبالتالي التخلص من مطالبهم والاهداف التي يسعون لتحقيقها .



بحضور الدحلان :

اليوم حفل الفروسية الكبير على كأس الامير ماجد بمكة المكرمة

جوائز قيمة رصدت للفائزين وفقرات شيقة ضمن برامج الحفل

الامير ماجد

محمد دوش « مكة المكرمة » :

تحتفل مدرسة مكة للفروسية في الخامسة من عصر اليوم باقامة سباقها الكبير على كاس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لهذا العام والذي يعتبر اقوى واضخم كاس سنوى تقيمه المدرسة .

السباق سيكون على شرف سعادة الدكتور ربيع صادق دحلان وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد نيابة عن سمو الامير ماجد .

● ربيع صادق دحلان

ويتكون من اربعة اشواط على النحو التالي :

ـ الشوط الاول : للخيول العربية الاصيلة ومسافته ١٠٠٠ متر

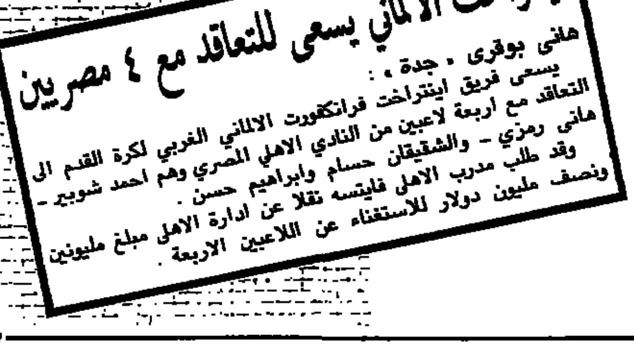
ـ الشوط الثاني : للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر على كاس سمو الامير ماجد

ـ الشوط الثالث : للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ متر

ـ الشوط الرابع والاخير لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٨٠٠ متر .

الجدير بالذكر ان هذا السباق تشارك به جميع اسطبلات المنطقة الغربية .. وقد تبرع سمو الامير ماجد بكاس وجوائز هذا السباق تشجيعا لهذه الرياضة ومحبيها .

ويتضمن برنامج الحفل فقرات شيقة تقدمها موسيقى الشرطة وجامعة ام القرى وتلفزيون مكة وسيتم تكريم الخيالة والجياد والاسطبلات والملاك الفائزين باكبر عدد من النقاط .



اينتراخت الالماني يسعى للتعاقد مع ٤ مصريين

هانى بوقرى « جدة » :

يسعى فريق اينتراخت فرانكفورت الالماني الغربي لكرة القدم الى التعاقد مع اربعة لاعبين من النادي الاهلي المصري وهم احمد شوبير ـ هانى رمزي ـ والشقيقان حسام وابراهيم حسن .

وقد طلب مدرب الاهلى فايتسه نقلا عن ادارة الاهلى مبلغ مليونين ونصف مليون دولار للاستغناء عن اللاعبين الاربعة .

من ملاعب العالم

منتخب لبنان يشارك في ٣ بطولات

بيروت :

سيشارك منتخب لبنان في الدورة العربية لكرة القدم التي ستقام باللاذقية في النصف الثاني من اغسطس القادم وكذلك في دورة الصداقة والسلام التي ستبدا في اكتوبر المقبل كذلك في بطولة كاس فلسطين التي ستقام بالعراق في ٣١ اغسطس القادم .

لادوروب اغلى لاعب دانماركي

كوبنهاجن :

اصبح اللاعب بريان لادوروب اغلى لاعب دانماركي لكرة القدم حتى اليوم بعد ان وقع عقدا لمدة ثلاث سنوات مع فريق باير دنغن الالماني الغربي مقابل مليون دولار .. وبريان هو شقيق اللاعب مايكل لادوروب اللذان يلعبان لمنتخب الدانمارك .

كابتن نوريتش في مانشستر يونايتد

لندن :

وقع كابتن فريق نوريتش الانجليزي مايكل فيلان عقدا مع فريق مانشستر يونايتد مقابل ٧٥٠ الف جنيه استرليني علما بان فيلان انتقل الى نوريتش عام ١٩٨٥ من بيرنلي مقابل ٦٠ الف جنيه استرليني .

ستيفن يلعب لبطل الدوري الاسكتلندي

غلاسكو :

وقع لاعب وسط ايفرتون تريفور ستيفن عقدا للعب مع بطل الدوري الاسكتلندي لهذا الموسم غلاسكو رينجرز ولم يذكر تفاصيل العقد .

مشرف كرة اليد بالاتفاق لـ « عكاظ » :

ننتظر الموافقة على اقامة معسكر اعدادي في الجزائر

حسن الزهراني « الدمام » :

اشار الاستاذ يوسف السيد المشرف على لعبة كرة اليد بنادي الاتفاق ان النادي لازال في انتظار الموافقة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للموافقة على السفر للجزائر ردا على الزيارة التي قام بها المنتخب الجزائري لكرة اليد في العام الماضي .

وقال : اننا حريصون على رد الزيارة التي تاتي لتقوية اواصر الود والاخاء بين شباب البلدين وكسب الاحتكاك والخبرة لنادي الاتفاق استعدادا للموسم القادم .

وقال : اننا سنقيم معسكرا داخليا لمدة اسبوعين وفي حالة وصول الموافقة على السفر سنسافر مباشرة الى الجزائر وسنقيم هناك معسكرا يستغرق ثلاثة اسابيع اعتبارا من شهر اغسطس .

وقال : انه تم اعداد برنامج لهذه الزيارة .. وسوف يتكون الفريق من ١٧ لاعبا بالاضافة للجهاز الفنى والاداري للفريق .

بعد ظهر اليوم

امير المنطقة الشرقية يستقبل وفود اندية النهضة والمحيط والهداية

عبدالله الشمراني « الدمام » :

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر اليوم بمكتب سموه بامارة المنطقة وفود ثلاث فرق تمثل اندية النهضة ـ المحيط ـ والهداية ، والتي حققت فرقها للالعاب المختلفة بطولات على مستوى المملكة .. فوفد النهضة مثلا سيضم في عضويته اعضاء مجلس الادارة وطاقم فريقي الكرة الطائرة لدرجتي الاولى لصعودها للممتاز والشباب لتحقيقه المركز الثاني بعد الاتحاد .. فيما سيكون وفد المحيط مكونا من ادارة النادي المصاحبين لابطال كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الذين حققوه مؤخرا .

اما وفد الهداية والذي سيتكون من مجلس الادارة وفريق كرة السلة الذي حقق بطولة المملكة وصعد للاولى مؤخرا ايضا .

وتاتى هذه الزيارة من الاندية الثلاثة تقديرا من مسئولي هذه الاندية للدور الذي يقوم به سموه تجاه الرياضة والشباب بالمنطقة الشرقية .

هذا وسيقدم الجميع لسموه الكريم درعى وكأس تفوقهم عرفانا لاهتمامات سموه الملموسة .

هذا وقد علمت « عكاظ » ان عدد وفود هذه الاندية الثلاثة تبلغ ٢٥ شخصا من نادي النهضة ، و ٢٠ من نادي المحيط و١٨ من نادي الهداية .. حيث وضع لهم برنامج معين لدى ادارة المراسم بالامارة .

محمد بن فهد

رئيس نادي الرياض « المرشح » :

● اجلنا اختيار الاعضاء لكثرة الحضور والتواجد
● جمعية النادي في نهاية الشهر .. وسنعطى الفرصة للجميع

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » :

عقد مساء امس الاول اجتماع لمجلس ادارة نادي الرياض برئاسة الاستاذ منصور عبدالله ابالخيل وكان اجتماعا وديا واسريا ناقش المجتمعون خلاله عددا من الاراء والاقتراحات الخاصة بمستقبل النادي . وفي نهاية الاجتماع تحدث لعكاظ رئيس مجلس الادارة « المرشح » الاستاذ منصور عبدالله ابالخيل حيث قال ان الاجتماع كان وديا وكان الحضور كبيرا وهذا الحضور الكبير من المحبين للنادي جاء ردا على ماذكرته احدى الصحف من تقليل من شأن نادي الرياض وعشاقه واضاف الاستاذ ابالخيل قائلا :

ـ نظرا لكثرة الحضور الذين يرغبون الانضمام لمجلس الادارة فلم نتمكن من الاختيار لاننا نبحث عن الافضل لذا قررنا اعطاء انفسنا فرصة اكبر ووقتا كافيا حيث سنقابل هؤلاء الاخوة واحدا واحدا ونرى امكانية اسهامهم في رفع شأن النادي مع العلم ان كل الاخوة الذين تقدموا فيهم البركة ويملكون الحماس الكبير وحول موعد عقد الجمعية العمومية اننا ننتظر الضوء الاخضر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لعقد الجمعية ومن المتوقع ان تنعقد في نهاية هذا الشهر ان شاء الله وبعد ان نختار اعضاء مجلس الادارة سيتم اختيار نائب الرئيس وامين الصندوق . وفي ختام حديثه قال ابالخيل اود ان اطمئن جماهير الرياض ان مستقبل النادي يبشر بالخير وكل شيء على مايرام .

ولن استبق الاحداث ولكل حادث حديث .



« السعودية » تساهم في نجاح اليوم الاولمبي

خلال احتفالات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية باليوم الاولمبي العربي الاول بالقاهرة ظهر دور كبير وجهود متميزة قام بها الاستاذ احمد محجوب مدير الخطوط السعودية في جمهورية مصر العربية . حيث تابع الخدمات التي قدمتها « السعودية » لانجاح ذلك الحدث سواء بالفندق او بالمطار او المشاركة بعدد من تذاكر السفر من القاهرة للمملكة والتي اعلن عنها بالملعب وكذلك تأمين عدد ٧ اتوبيسات لجميع المشتركين بالحفل .

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

في إفتتاح البطولة الثالثة لكأس العالم للناشئين:

●في تصفيات كأس العالم :

تعادل مصر وكينيا وفوز نيجيريا على بطلة افريقيا

هاني بوقري ـ جدة:

ضمن تصفيات كأس العالم لقارة افريقيا لكرة القدم جرت امس الاول مباراتان فقد تعادل المنتخب المصري مع منتخب كينيا بدون اهداف في نيروبي بعد مباراة خشنة من جانب كينيا وقد حافظ المنتخب المصري على صدارة المجموعة الثانية وله ٤ نقاط من ٣ مباريات يليه منتخب كينيا بـ ٣ نقاط من ٣ مباريات فملاوي بنقطتين من مباراتين فليبيريا بنقطة من مباراتين.

وفي المجموعة الثالثة حقق منتخب نيجيريا فوزا كبيرا على بطل كأس افريقيا منتخب الكاميرون ٢ ـ صفر في لاجوس العاصمة النيجيرية امام ٤٠ الف متفرج قدم خلالها الفريق النيجيري عرضا قويا جدا فقد سجل هدافه اللاعب ستيفان كوشي الهدف الاول بالدقيقة ٤١ من الشوط الاول واضاف اللاعب سامسون ساسا الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بست دقائق لتتصدر نيجيريا المجموعة بـ ٥ نقاط من ٣ مباريات وظلت الكاميرون بـ ٣ نقاط من ٣ مباريات.



عبدالله جاسم

خالد الرويحي

بالهدفين .. منتخبنا يتعادل مع البرتغال

● تقدم البرتغال في الشوط الاول وسجل الجبرتي هدفي التعادل في الشوط الثاني

● البحرين يكتسح كوبا ٣ ـ صفر وامريكا تحقق اولى المفاجآت وتهزم البرازيل

●٤ تعادلات في اليوم الاول ونيجيريا تسجل اكبر انتصار

صالح محفوظ الغامدي ـ هاتفيا ـ اسكتلندا :

ادى منتخبنا الوطني للناشئين عصر امس الاول اولى مبارياته في افتتاح كاس العالم للناشئين لكرة القدم بمدينة ادنبره باسكتلندا وذلك امام المنتخب البرتغالي اقوى فرق المجموعة بل والبطولة. وقد انتهى اللقاء الذي وصفه المراقبون بانه من افضل مباريات الافتتاح.. انتهى بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد ان الغى حكم المباراة هدفا صحيحا لمنتخبنا في الشوط الثاني سجله خالد الرويحي.

المباراة

مثل منتخبنا في هذه المباراة التي اقيمت ضمن فرق المجموعة الاربعة: خالد تميم في حراسة المرمى ـ عبدالله الثنيان ـ عدنان عبدالشكور ـ سلمان القريني ـ عارف بورشيد في الدفاع ، فؤاد انور ـ سعود الحمالي ـ عبدالله الحمدي ، سالم سرور ، في الوسط وليد الطرير ـ خالد الرويحي وجبرتي على جبرتي في الهجوم.

بداية المباراة كانت جيدة رغم انها كانت حذرة كسمة مباريات الافتتاح وقد استطاع خط هجومنا الوصول الى منطقة العمليات البرتغالية عدة مرات دون الوصول للمرمى.. ومن احدى الهجمات البرتغالية وفي الدقيقة ١٧ من بداية المباراة تمكن لاعب البرتغال ليوس من احراز الهدف الاول في المباراة لفريقه. وفي الوقت الذي كان فيه منتخبنا يسعى جاهدا للتعادل فاجاه حكم المباراة باحتساب ضربة جزاء تصدى لها اللاعب نلسون واحرز منها الهدف الثاني للبرتغال في الدقيقة ٣٦.

ورغم حساسية المباراة ورغم هذين الهدفين السريعين فلقد تحكم ناشئونا في اعصابهم واستطاعوا امتصاص حماس لاعبي البرتغال وتهدئة الموقف لانتهاء الشوط الاول بالنتيجة نفسها ومراجعة الحسابات في الشوط الثاني. وبالفعل فقد انطلق لاعبونا في الشوط الثاني بحماس وامتلكوا معظم فتراته دون الاستسلام للنتيجة كما توقع الحضور وقد تمكن لاعبنا جبرتي من احراز الهدف الاول للمملكة في الدقيقة ٢٠ وقد كان لهذا الهدف اثره الكبير في بث المزيد من روح الحماس من الآمال حيث استطاعوا تحقيق التعادل في الدقيقة ٢٩ عن طريق نجمنا جبرتي ايضا.

وقد واصل ناشئونا انطلاقهم وتمكن خالد الرويحي من تسجيل هدف الفوز الثالث الذي رفض حكم المباراة احتسابه وسط دهشة الجميع بحجة ان الرويحي احتك مع مدافع البرتغال.

هذا وقد اجرى منتخبنا تغييرا واحدا في الشوط الثاني حيث خرج عبدالله الحمدي وحل مكانه سالم سرور.

ومن جهة ثانية اقيمت سبع مباريات في اطار المنافسة نفسها في مدينة ابردين.

حقق منتخب الولايات المتحدة الامريكية اولى مفاجآت بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين المقامة حاليا باسكتلندا بعد فوزه على منتخب البرازيل ١ صفر في مدينة ابردين فقد سجل عماد بابا الهدف الامريكي في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول مستغلا خطأ المدافع البرازيلي مادي في ارسال الكرة الى زميله فاصطدمت باللاعب الامريكي بابا الذي سجل الهدف الوحيد في المباراة وسط ذهول لاعبي البرازيل الذين اجشهوا بالبكاء عقب المباراة غير مصدقين ماحدث لهم فقد حاولوا بالشوط الثاني تسجيل هدف التعادل لكن كان دفاع امريكا بالمرصاد وظل يشتت كل الكرات الخطرة غير الكرات الخطرة التي انقذها حارس امريكا بريان بيلي وقد حاول البرازيلي ماركو الذي تلقى تمريرة جميلة من زميله ادسون تسجيل هدف التعادل بعد ان راوغ ٤ لاعبين من امريكا لكنه سدد الكرة في الجهة اليسرى من المرمى.

وقد سجل اللاعب البحريني خالد جاسم اهداف المنتخب البحريني الثلاثة من ضربات جزاء في فوز البحرين على كوبا ٣ ـ صفر واستطاع اللاعب مونكي ان يقود منتخب بلاده المانيا الشرقية للفوز على استراليا واكتسحت نيجيريا منتخب كندا ٤ ـ صفر سجل كوشيرو هدفين واوغو نتتسي ونوسا هدف لكلا منهما وفي مباراة قوية تعادلت الصين مع الارجنتين بدون اهداف وقد طرد اللاعب الصيني وي شون غوين كأول لاعب مطرود بالبطولة قبل نهاية المباراة بعشر دقائق واستطاع منتخب غانا التعادل مع البلد المضيف اسكتلندا في مباراة خشنة جدا. وتعادل منتخبا غينيا وكولمبيا ١ ـ ١ سجل هدف غينيا كامارا وغاباو لكولمبيا من ضربة جزاء.



المنتخب السعودي



جبرتي على جبرتي

■ ماذا قال أفراد منتخبنا عن المباراة

● عبدالله جاسم: كان من المفروض ان نكسب المباراة ولكن !!

● جبرتي على جبرتي : في الشوط الثاني قدمنا مستوانا الحقيقي

● خالد الرويحي : لقاؤنا مع غينيا سيكون الانطلاقة نحو دور الثمانية

عكاظ ـ ادنبره :

عبر افراد منتخبنا عن سرورهم للنتيجة الطيبة التي تحققت مع البرتغال في اولى مبارياتهم ضمن البطولة الثالثة للناشئين . والتي تقام في اسكتلندا .. وقد ابدى الجميع رضاهم على المستوى الذي قدموه .. والذي سيكون له دور كبير في كسب المباراة القادمة مع غينيا ..

●● اكد الاستاذ عبدالله جاسم اداري منتخبنا للناشئين المشارك في البطولة الثالثة لكرة القدم باسكتلندا ان مباراة الأمس مع البرتغال شهدت تنافسا مثيرا من الفريقين على مدار الشوطين .

وقال : ان منتخبنا قدم عرضا كبيرا في هذه المباراة وكان من المفروض ان نفوز بهذه المباراة لولا ان الحكم الغى هدفا للرويحي بدون سبب .

وقال : ان لاعبينا لم يدب اليأس فيهم على الرغم من خسارتهم بهدفين في الشوط الاول ونزلوا في الشوط الثاني وكلهم اصرار وعزم لتعديل النتيجة وقد تحقق ذلك .. واستطاعوا تسجيل هدفين واضاعوا عدة فرص.

وعن المباراة القادمة للمنتخب مع غينيا وكيف ينظر لها قال : ان المباراة القادمة مع غينيا لها اهمية كبيرة والفوز فيها يعطينا الأمل بنسبة ٨٠٪ في دخول دور الثمانية بمشيئة الله .

وعلى العموم فمباراتنا مع البرتغال كشفت لنا العديد من النقاط التي يجب ان نتداركها في المباراة مع غينيا .

وفي النهاية قدم الاستاذ عبدالله جاسم شكره للجالية العربية التي ساندت المنتخب ووقفت معه طوال المباراة .

●● كما تحدث اللاعب جبرتي على جبرتي صاحب هدفي المنتخب حيث قال : احمد الله على تسجيلي الهدفين والتي كسبنا بها اول نقطة في البطولة لتعطينا الأمل على المنافسة على صدارة المجموعة خاصة بعد تعادل كولومبيا وغينيا .

وسنحاول بمشيئة الله تقديم مستوى جيد نستطيع من خلاله كسب المباراة والتأهل لدور الثمانية .

وعن المباراة قال : ان المباراة كانت جيدة من الفريقين .. وفي الشوط الثاني استطعنا ان نفرض سيطرتنا ونتعادل مع المنتخب البرتغالي بعد ان كنا خاسرين في الشوط الاول .

وقال : اعتبر نتيجة المباراة طيبة بالنسبة لنا وخطوة اولى جيدة .

● وعن التحكيم قال : للاسف اغفل الحكم هدفا صحيحا لنا والغى هدفا للرويحي لاغبار عليه .. ونتمنى ان يظهر التحكيم بمستوى افضل في مباراتنا مع غينيا .

●● كما تحدث اللاعب خالد الرويحي حيث قال : لقد كانت مباراتنا مع البرتغال مثيرة طيلة الوقت .. وبفضل من الله سبحانه وتعالى استطعنا ان نحقق هذه النتيجة مع اقوى الفرق الاوروبية .

وقال : اننا على الرغم من خسارتنا في الشوط الاول بهدفين الا انه كان لدينا احساس على تعديل النتيجة وسجلنا هدفين في الشوط الثاني عن طريق زميلي جبرتي على جبرتي وللاسف لم يحتسب الحكم الهدف الذي سجلته وكان هدفا صحيحا لا ادرى لماذا الغاه الحكم .

●● وعن رأيه في الفريق البرتغالي قال : يتميز الفريق البرتغالي في مباراة الامس باللعب الرجولي الذي هو طابع اللعب الاوروبي .. ولكن مع مرور الوقت استطعنا ان نحد من خطورتهم وسرعتهم .. وتفوقنا عليهم في اغلب فترات المباراة وخاصة في الشوط الثاني .

●● وعن المباراة القادمة مع منتخب غينيا قال : تحمل هذه المباراة طابعا مثيرا وذلك لتساوى كفة الفريقين فلكل منهما نقطة وكما نحن نسعى بالاطاحة بالمنتخب الغيني يسعى هو الآخر لتعزيز النقطة التي كسبها امام كولومبيا .

ولكن بمشيئة الله سنقدم العرض الذي يليق بنا وسنشرف الكرة العربية .



سانشيز ترفع كاس البطولة وهي سعيدة جدا

المصنفة العاشرة تسقط ملكة التنس

هاني بوقري ـ جدة :

حققت الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة العاشرة عالميا اكبر مفاجآت البطولة الفرنسية لتنس المضرب التي جرت على ملاعب رولان غاروس بباريس بعد فوزها في المباراة النهائية على الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة الاولى عالميا بنتيجة (٦,٧ و ٦,٣ و ٥,٧) لتسقط كل التوقعات رغم انف كل الخبراء الذين كانوا مرشحين غراف للفوز بالبطولة وقد شاهد المباراة (١٦) الف متفرج وباتت شانشيز (١٧) سنة اصغر لاعبة تحرز بطولة فرنسا حتى اليوم وبذلك تفوز اول اسبانية بالبطولة وقد نالت شانشيز الجائزة الاولى وقدرها (٢٥٩٩٧٣) دولارا .

وقد حضر المباراة رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش وذلك لاول مرة يحضر بطولة في التنس وقد سلم رئيس الاتحاد الدولي للتنس فيليب شتلييه كاس البطولة لشانيز .

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٦٩ ـ الاثنين ٩ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ـ (٢٢ الجوزاء ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٢ يونيه ١٩٨٩ م ●

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة



هل تكون الانطلاقة السعودية عن طريق المرمى الغيني ؟!



منتخبنا للناشئين

نيجيريا للناشئين

● الصدارة البحرينية قد يؤجلها الحماس الغاني

● الزحف الامريكي هل يصده الاندفاع الالماني ؟!

● التفوق النيجيري يلاقي الهدوء الارجنتيني

اعداد : علي الشريف

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين تجربته مساء اليوم في نهائيات كاس العالم الثالثة للناشئين باسكتلندا حيث يقام اليوم سبعة لقاءات اخرى بجانب منتخبنا مع المنتخب الغيني ففي مدينة « جلاسجو » يلتقي المنتخب الاسكتلندي بالمنتخب الكوبي كما يلتقي في نفس المدينة المنتخب الغاني ومنتخب البحرين الشقيق . وفي « ابردين » يلتقي المنتخب الالماني الشرقي بالمنتخب الامريكي كما يلتقي المنتخب الاسترالي بالمنتخب البرازيلي .. وعلى ملاعب مدينة « داندي » يلتقي المنتخب الارجنتيني بالمنتخب النيجيري كما يلتقي المنتخب الصيني بالمنتخب الكندي وفي « ادنبرة » الذي تشهد لقاء منتخبنا بالمنتخب الغيني يلتقي منتخبا كولمبيا والبرتغال .. وجميع هذه اللقاءات تكون مساء بتوقيت المملكة .

المملكة ـ غينيا

يدخل منتخبنا الوطني للناشئين لقاءه الثاني بعد ان تعادل في اللقاء الاول بهدفين امام الفريق البرتغالي وبعد ان قدم منتخبنا مستوى رائعا عكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية ويلتقي مساء اليوم بالمنتخب الغيني الذي تعادل هو الاخر في لقائه الاول امام المنتخب الكولمبي بهدف لكل منهما . ولقاء منتخبنا اليوم بالمنتخب الغيني يعتبر فيه من القوة مايجعل الفريقين يقدمان عرضا يستطيعان من خلاله تحديد اول المجموعة الذي يجب ان تكون سعودية حتى يضمن المنتخب السعودي تثبيت خطاه نحو التقدم للافضل الا ان المنتخب الغيني يسعى بدوره لتصدر المجموعة لاسيما وانه يمتلك هجوما ضاريا وقويا بقياده « دينمو » الفريق اللاعب كمارا الذي قدم مستوى جيدا في لقاء الغينيين بكولمبيا والذي استطاع ايضا ان يحرز هدفا رائعا ضمن لفريقه الاحتفاظ بنقطة من اول مباراة .. منتخبنا جميع خطوطه كانت جيدة في لقائه الاول الا انها تحتاج في لقاء اليوم لاحراز الفوز حتى تتأكد تلك الجدارة ينبغي ان تنظر خطوط المنتخب اليوم الى الفوز الذي يجب ان يتحقق بغض النظر عن تلك النقطة التي كسبها المنتخب في لقائه الاول المنتخب الغيني يمتاز افراده بسرعة الاداء واجادة التصويب من مسافات بعيدة ويميل افراده الى اللعب « الجاف الرجولي » كطبيعة للكرة الافريقية الامر الذي يحتم على منتخبنا اجادة التمريرات القصيرة وتبادل الكرة بطريقة سليمة والميل الى تهدئة اللعب لامتصاص الحماس الغيني الذي قد يفاجيء به افراد منتخبنا بقي ان نقول ان مباراة منتخبنا اليوم بالمنتخب الغيني مباراة « خط وسط » يتحكم ويجيد الامساك بزمام اللعب اذ ان المنتخب الذي يتحقق له ذلك سيفوز باللقاء ونتمنى ان يكون الفوز سعوديا والمستوى سعوديا ليتسنى للفريق الصدارة .

البحرين ـ غانا

يقام لقاء الفريقين في مدينة « جلاسجو » ويدخل البحرين لقاءه الثاني بعد ان تفوق في لقائه الاول على المنتخب الكوبي بثلاثة اهداف دون مقابل حيث يسعى افراد المنتخب البحريني الشقيق لتصدر مجموعته من خلال فوز ثان يحققه اليوم على المنتخب الغاني الذي تعادل في لقائه الاول امام المنتخب الاسكتلندي بدون اهداف . الفريقان قدما عرضا رائعا في اللقاء الاول لكل منهما الا ان الفريق البحريني استطاع ان يحصل على صدارة المجموعة الأولى بنقطتين وثلاثة اهداف ويسعى المنتخب الغاني اليوم محاولة اللحاق بالبحرين عن طريق هزيمته ليرفع بذلك رصيده الى ثلاثة نقاط اذا استطاع الفوز .. اللقاء يعتبر قويا ولايعتبر فوز البحرين على المنتخب الكوبي بثلاثة اهداف مؤشر ثقة بحرينية لتصدر المجموعة حيث ان البطولة لازالت في ادوارها التمهيدية الا انه يعتبر دافعا كبيرا لان يقدم المنتخب البحريني مستوى اقوى يؤكد به فوزه السابق مع الحذر الشديد من المنتخب « الغاني » الذي قد يدخل المنتخب البحريني في حسابات هو في غنى عنها ويفاجأ بمستوى متطور وجديد يزيحه عن الصدارة ويضع المنتخب الغاني على اول قائمة في المجموعة .

امريكا ـ المانيا الشرقية

فوز المنتخب الامريكي على المنتخب البرازيلي بهدف دون مقابل زاد من ترشيحه لصدارة المجموعة بعد ان كان المرشح الثالث بعد المنتخب البرازيلي والالماني الا انه اصبح المرشح الاول لصدارة المجموعة الثانية على الرغم من تساويه مع المنتخب الالماني بهدف ونقطتين لكلا منهما .. ولقاء المنتخبين الالماني والامريكي قد يكون اقوى لقاء في مباريات اليوم لاسيما وان الفائز سيصبح المتصدر للمجموعة الثانية بعد ان تساوى الفريقين في كل شيء .. الا ان كل التوقعات في اسكتلندا تشير الى ان المنتخب الامريكي الناشيء هو الاجدر بالفوز لاسيما بعد ان فاجأ المنتخب البرازيلي بعرض قوى كسبه من جميع النواحي .. سيكون اللقاء اكثر لقاءات اليوم اثارة وسيحظى بمتابعة الكل فمن يفوز ؟! .. هل يستمر التفوق الامريكي ام يحول الالمان دون ذلك ؟! هذا ماسيحدده اللقاء .. لقاء الفريقين سيقام « بأبردين » .

استراليا ـ البرازيل

يعتبر لقاء الاستراليين بالبرازيليين لقاء « حزينا » فهو يجمع بين فريقين تلقيا هزيمتين من الالمان والامريكان ، اذ ان هزيمة البرازيل لم تكن في الحسبان مطلقا بعد ان كان المنتخب البرازيلي من كبار المرشحين لبطولة العالم الثالثة للناشئين الا انه وبهزيمة البرازيل قد تتبدل الامور ويتغير مسار المجموعة الثانية التي باتت صدارتها اما للالمان او للامريكان الا ان كل ذلك لايمنع من ان يقدم الفريقان اليوم لقاء قويا ويعكسا مستوى جيدا من خلال مباراتهما الثانية فالبرازيليون لاييأسون وان هزموا وهذه حقيقة عرفها الكل عن الكرة البرازيلية وكذلك الحال بالنسبة للمنتخب الاسترالي الذي قد يلحق هزيمة ثانية للمنتخب البرازيلي ويقدم مستوى جيدا يزيد به الجراح البرازيلية التي لم يتوقع ابدا ان تكون صيدا سهلا لمنتخب ناشيء كالمنتخب الامريكي .

الارجنتين ـ نيجيريا

لقاء غير متكافيء حسب ماقدمه الفريقان في مبارياتهما السابقة ففريقه فاز باربعة اهداف نظيفة وآخر تعادل سلبيا واذا تحدثنا عن الفريقين نجد ان بطل كاس العالم الثانية « نيجيريا » حقق اكبر فوز في البطولة حتى الان حيث اتخم شباك المنتخب الكندي باربعة اهداف نظيفة فيما تعادل المنتخب الارجنتيني سلبيا مع المنتخب الصيني وهذا مؤشر لقوة لقاء النيجيريين بالارجنتين اليوم اذ ان البطل السابق لن يرضى بغير الفوز للتأكيد فقط على الاحقية باللقب ولمحاولته للتصدر « بتفوق » حيث يسعى من خلال لقائه بالارجنتين لفوز يؤكد تصدره للمجموعة الثالثة فيما يحاول المنتخب الارجنتيني ان يتصدر على حساب المنتخب النيجيري من خلال الفوز بلقاء اليوم مما يعنى ان اللقاء سيكون ملتهبا لايخضع لاى توقعات وان كان الترشيح يرجح كفة المنتخب النيجيري الا ان مثل هذه اللقاءات لاتخضع لتوقعات ولاترشيحات وينبغى ان يفوز فريقه حتى يضع احد الفريقين النقاط على الحروف ويؤكد احقيته بالصدارة .. يقام لقاء الفريقين في مدينة « داندي » .

جبرتي على جبرتي

الصين ـ كندا

يقام لقاء الفريقين ايضا في مدينة « داندي » حيث يدخل المنتخب الصيني لقاءه الثاني بنقطة ويتساوى في المركز الثاني مع المنتخب الارجنتيني بعد ان تصدر النيجيريون المجموعة بأربعة اهداف ونقطتين اما المنتخب الكندي فيدخل اللقاء بمرمى يحتوى على اربعة اهداف وخالي من النقاط مما يزيد امل الصينيين ويدفعهم بقوة للسعي لتحقيق فوز يستطيعون من خلاله منافسة الارجنتين فيما لو تعادلو مع المنتخب النيجيري ويؤهلهم ايضا للمركز الثاني فيما لو هزم الارجنتين من نيجيريا مما يؤكد ان مستوى المنتخب الصيني يسعى لتقديم كل مافي وسعه لكسب اللقاء وقد يساعد الصينيون في ذلك « احباط » المنتخب الكندي من النتيجة الكبيرة التي ملأت شباكه في لقائه الاول امام نيجيريا . الا انه وبالرغم من كل ذلك قد يحاول المنتخب الكندي تقديم مستوى جيدا يستطيع به الفوز مع المنتخب الصيني على الرغم من ان التوقعات لاتشير الى ذلك وترجح الكفة الصينية في اللقاء ويعتقدون ان الفوز قد اصبح للفريق الصيني مضمونا .

كولمبيا ـ البرتغال

يقام اللقاء في ادنبرة ضمن مباريات المجموعة الرابعة التي تعتبر اقل المجموعات حدوثا للمفاجأت وفي لقاء الكولمبيين الذين قدموا عرضا جيدا امام الغينيين في اللقاء الاول بالمنتخب البرتغالي الذي تعادل هو الاخر بمنتخبنا قد تكون المفاجأة فالفريقان يسعيان للعبور الى المقدمة لاسيما وان منتخبنا هو ايضا يسعى للمقدمة من خلال المرمى الغيني مما يجعل المجموعة الرابعة في صراع وسباق على الوصول لكرسى الصدارة في تلك المجموعة وهذا بالتاكيد يعنى شيئا واحدا فقط .. هو التنافس القوى بين اطراف المجموعة الرابعة .. اللقاء بشكل عام سيكون قويا الا ان المنتخب البرتغالي يعتبر الاقرب للفوز بعد ان قدم مستوى جيدا امام منخبنا وبعد ان رشحه الكل من خلال مستواها للبطولة .

كاس العالم

كابتن مرسيليا بابان يقبل ميتران والكأس بينهما ..

بحضور ميتران :

مرسيليا بطل كأس فرنسا

هاني بوقري « جدة » :

كما كان متوقعا حقق فريق اوليمبك مرسيليا بطولة كأس فرنسا لكرة القدم ليجمع بين بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم بعد فوزه في المباراة النهائية في البارك دي برنس على فريق موناكو (٣/٤) وقد حضر المباراة رئيس جمهورية فرنسا فرانسوا ميتران و(٤٥) الف متفرج وهذه المرة الثانية التي يجمع فيها مرسيليا بالبطولتين منذ علم (١٩٧٢) وقد جاءت المباراة كواحدة من اجمل النهائيات في تاريخ كأس فرنسا وكان نجم المباراة كابتن مرسيليا الهداف جان بيار بابان الذي سجل ثلاثة اهداف ثم سجل الالماني الغربي كلاوس الوفس هدفا وسجل اهداف موناكو ديب هدفين واموروس هدفا من بلنتي وفي نهاية المباراة سلم ميتران الكأس لبابان واثنى على مدرب مرسيليا هيدالغو .



فيصل بن بندر — صالح كامل — عوض

نجوم اجتماعية

● على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير اقامت شركة بترولوب حفل عشاء بشركة اسمنت المنطقة الجنوبية بمناسبة افتتاح فرع الشركة في أبها حضره سمو الامير سعود بن خالد بن تركي نائب الرئيس لشئون التسويق وعدد من المسئولين .

الجميح عاد بالبكالوريوس

الشاب فهد عبدالعزيز الجميح عاد لارض الوطن وذلك بعد حصوله على شهادة البكالوريوس من الولايات المتحدة الامريكية .

صالح كامل يتبرع لصندوق التكافل الاجتماعي

● تسلم رئيس مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعي بجامعة الملك سعود خطابا من الاستاذ صالح كامل يشيد فيه بأهداف الصندوق الانسانية وبرفقته شيك بمبلغ ثلاثين الف ريال وذلك تبرعا منه لصندوق التكافل الاجتماعي ودعما لنشاطاته .

وكان صندوق التكافل الاجتماعي في جامعة الملك سعود قد بعث بمجموعة من الرسائل الى بعض رجال الاعمال لتعريفهم بالصندوق ومهماته الانسانية والاجتماعية ويستحثهم على مساندته .

واعضاء مجلس ادارة الصندوق اذ يشكرون الاستجابة الكريمة للاستاذ صالح كامل فانهم بانتظار بقية المساهمات لدعم نشاطات وبرامج صندوق التكافل الاجتماعي .

عوض رئيسا لجدة الجديدة

● في اطار التنقلات الدورية بين رؤساء البلديات الفرعية بمدينة جدة والتى تهدف الى تطوير العمل ورفع الانتاجية صدر قرار نقل المهندس احمد حمزه عوض من بلدية ذهبان لرأس بلدية جدة الجديدة .

المهندس احمد ملىء بالافكار التى يعتزم القيام بها .

○ أرى ..

ان تدرس فكرة « وضع حواجز حديدية » عند تقاطعات الاشارات المرورية تعمل اتوماتيكيا بحيث ترتفع بمجرد اضاءة الاشارة للون الاحمر فلايتمكن السائقون من قطع الاشارة الا بافتراء اطارات سياراتهم !

○ أسمع ..

● عن تفوق بعض الطلبة والطالبات ممن ينتظمون في الدروس الخاصة لدى مدرسين ومدرسات للمواد التي يحققون تفوقا فيها .

الغريب في هذه الظاهرة ـ ان اغلب المتفوقين والمتفوقات يعانون من قصور ذهني قياسا لمستوى زملائهم ممن يتمتعون بدرجة ذكاء متقدمة .. والاغرب ان اجابات امتحانات بعض اولئك الطلبة في اوراق الاجابات كانت متطابقة مع الحلول الصحيحة مائة .. بالمائة .

○ أتكلم ..

عن ضرورة تحرك مرور جدة لايجاد حل جذري لمشكلة تقاطع « المساعدية » بطريق المدينة والذي يعاني منه سكان ومرتادو تلك المنطقة حيث يستغرق زمن اجتياز الاشارة مايقارب ربع الساعة .

النجوم

نجم

رغم خوفنا عليه من الغرور .. لاسيما وانه مازال صغير السن .. الا ان قدراته الرياضية العالية وموهبته الفذة ونبوغه الكروى المبكر فرض علينا للمرة الثانية ان نختاره نجما للنجوم .

فالجبرتي لاعب الاتحاد ومنتخب المملكة للناشئين والشباب مازال يسير في الطريق الصحيح منذ ان لامست قدماه الكرة .. فباصراره وعشقه لها مازال ينهل المزيد من فنونها واسرارها تساعده في ذلك لياقة بدنية عالية .

والجبرتي سريع الانطلاق وقناص ماهر ويعرف اقصر الطرق للمرمى مما يجعل مراقبته صعبة بالنسبة للمدافعين الكبار الذين يسبب لهم هذا الشبل ازعاجا دائما لاسيما في الجهة اليسرى .. ولعل هذا ما مكنه امس الاول من احراز هدفي منتخب المملكة في كاس العالم للناشئين في اسكتلندا امام البرتغال وقد وصف المراقبون احدهما بانه من اروع اهداف البطولة حتى الآن .

قصة اخبارية

● لكسب المزيد من الامكنة وضعت الولايات المتحدة اجراءات تهدف الى الافراج عن السجناء قبل اتمام مدة عقوبتهم . ولكن وزارة العدل تؤكد ان بناء سجون اضافية يعود على المجتمع بنفقة اقل من الافراج عن السجناء بناء على وعد منهم بعدم تكرار فعلتهم .

ففي ولاية فلوريدا يناموت تحت الخيم . وبالقرب من نيويورك على سفن مخصصة لنقل القوات والثلاثة الاف سجين المتوقع وصولهم هذا الصيف في نيويورك سيوضعون في قاعات للرياضة ، اما في تكساس فسيقيمون في معسكرات خاصة شبيه بتلك التي اقيمت لاسرى الحرب .

السجون الامريكية تغص بـ « الرواد » قبيل الصيف وهو الفصل الذي يشهد توترا تقليديا في السجون وقد وجه مدير جمعية السجون الامريكية انتوني ترافيسونو صرخة تحذيرية بقولة « النظام باسره مغلق باحكام » .

ففي ولاية فرجينيا مثلا يلزم سجن جديد كل سنة خلال السنوات العشر القادمة . وسيزيد عدد سكان السجون عن الضعف في العقد القادم في هذه الولاية حسب دراسة رسمية . وهناك حاليا ١٥ الف سجين في فرجينيا ويتوقع ان يصل عددهم الى ٢٥ الفا عام ١٩٩٥ ومن ثم الى ٣٥ الفا في العام الفين حسب الدائرة القضائية المحلية .

الزيادة الدراماتيكية في عمليات التوقيف المرتبطة بتجارة المخدرات زادت من حدة الازمة الناجمة عن اكتظاظ السجون .. للمرة الرابعة عشرة بدأت السنة بعدد اكبر من المساجين عن السنة التي مرت وتضاعف عدد السجناء ثلاث مرات عما كان عليه عام ١٩٧٥ .

وافادت وزارة العدل انه من اصل ٦٢٧٤٠٢ محتجزا مطلع السنة هناك ٦٠٥٠٤ اكثر مما يستطيع نظام السجون استيعابه . العام الماضي مع ٤٢٩٦٧ سجينا اكثر من عام ١٩٨٧ كانت ثمة حاجة الى ٨٦ سجنا جديدا لـ « هضم » هذه الزيادة .

في نيويورك تفكر السلطات في وضع السجناء في ملاجىء للذين « لامأوى لهم » . الحاكم ماريو كوومو قال اخيرا ان الولاية ستضع الفائض من السجناء ابتداء من الاسبوع القادم في قاعات الرياضة التابعة للسجون .

النشاطات الرياضية ستتم في الهواء الطلق ومع اقتراب فصل الشتاء سيتم اجراؤها في مايشبه البالونات الكبيرة التي ستوضع في فناء السجن .

اخيرا تم ٧٥ سجينا في ريكرز ايلاند قرب المدينة في قاعة واحدة مزودة حمام واحد . وبدأت نيويورك بوضع سجناء اخرين على متن سفينتين لنقل الركاب وعلى سفينتي انزال من صنع بريطاني ويجرى بناء سجن عائم من خمس طبقات بطول اكثر من مائتي متر .

حتى عام ١٩٨٨ وضعت ولاية فلوريدا في ١٢ خيمة اكثر من الف سجين ولكن الولاية اطلقت برنامج بناء منشآت خاصة .

كلفة بناء زنزانة جديدة مضاف اليها نفقة سجين لمدة سنة تصل الى معدل ٢٥ الف دولار . ولكن يقول المصدر نفسه ان كل جريمة يقوم بها خارج من السجن تكلف حوالي ٤٣٠ الف دولار .

معارضو اي تساهل في مايختص بالعقوبات يقولون ان عددا كبيرا من الجرائم والجنح ارتكبها سجناء استفادوا من الافراج عنهم قبل ان يتموا عقوباتهم مثل تشارلي ستريت المتهم في تشرين الثاني / نوفمبر بقتل

شرطيين في ميامي وذلك بعد عشرة ايام من الافراج عنه قبل اتمام عقوبته .

ومن الجانب الاخر يشيرون الى ان المسألة تشكل نموذجا معزولا والى ان السجن يغذى الجريمة وانه يجب تطوير

برامج التأهيل وانه على كل الاحوال اذا كان يجب انشاء سجون جديدة فان هذه الاخيرة لاترى النور بسرعة .

ولاية كاليفورنيا التي تأوى سجونها ٧٠ بالمائة اكثر من طاقتها قررت تخصيص ٣ر٢ مليارات دولار لبناء سجون . وهي الولاية التي تضم اكبر عددا من السجناء اذ يصل عددهم الى ٨٠٧٢١ سجينا .

وعلى سبيل المقارنة طلب الرئيس الامريكي جورج بوش للعام ١٩٩٠ مليار دولار اضافي للسجون الفيدرالية التي تضم ٥٥ بالمائة اكثر من طاقتها .

اعترافات

زوجة ثانية ..

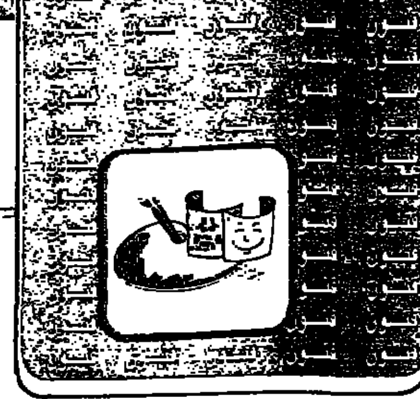
سالت نفسي كثيرا .. ماذا لو كنت انا الاولى .. ماهو وقع اقتران زوجي بزوجة اخرى بعد خمسة عشر عاما ؟

كنت أعرف أنه تزوجها قبلى عن حب وأن حياتهما سارت على احسن مايرام .. زوجان متفاهمان انجبا من الابناء ولدين وأربع بنات .. وكنت اعرف أنه لم يفكر فى غيرها لكنى قررت اقتحام استقرار هذه الاسرة والدخول فى حياة هذا الزوج رغم انه لايمثل لى النموذج الذى أحلم به كشريك عمر لكنه التحدى .

ما أن أعلن الخبر حتى انهالت على النصائح من الصديقات والزميلات بأن ابتعد عن طريقه قالت لى احداهن : « لم أكن أعرف أن قلبك بهذا الجبروت .. كيف فكرت فى هدم سعادة اسرة لاثبات قدرتك على انتزاع الازواج من زوجاتهم » .. وصديقتى تلك التى اسدت لى نصائحها كانت تعرف نزعتى السادية منذ الصغر .. وتعرف ايضا أن تلك النزعات قد خفت حدتها أو اننى استطعت قمعها وكانت تعرف أيضا أن تلك النزعة قد خفت حدتها او اننى استطعت قمعها وكانت تعرف أيضا أننى كنت أحلم بالزواج من شقيق زوجى وكان يعرف هذه الحقيقة وكان سعيدا بهذا حتى اعتقد أنه لن يتزوج بغيرى الى ان جاء اليوم الذى فوجئت به يتقدم لشقيقتى الصغرى التى تفوقنى جمالا .. ولأن شقيقتى كانت تعرف ما أطمح اليه كانت حرجة جدا فى ابداء الموافقة .. الى ان فوجئت بمباركتى بل وحثى لها على قبوله زوجا .. لم تكن مباركتى نابعة من قلبى لكن الصدمة قوبلت بالكبرياء الانثوى .. فلم يكن بمقدورى أن أحيل بينها وبينه بالتوسل اليها أواليه ومنذ تلك اللحظة .. قررت الانتقام .. قررت أن اتزوج شقيقه الاكبر سنا والاكثر تعليما ومكانة اجتماعية ومادية ليس على سبيل التعويض .. فقد أعمانى الجرح عن التفكير الصائب ولم أدر بنفسى إلا بعد وقوع الكارثة .. كارثة الارتباط بانسان استطاعت انثى مجروحة مثلى ان تجعله يفكر فيما لم يفكر فيه يوم من الايام .. بدأت لعبتى الخطيرة عندما التقيت بشقيقته فى حفل زفاف اختى فهمست فى اذنها بكلمات كنت واثقة بأنها ستصل الى من اريد .. قلت لها : ليتنى سبقت زوجة شقيقك اليه .. ليت الزمن يعود خمسة عشر عاما .. انه الرجل الذى كنت أحلم به .. فقالت مازحة : ربما يفكر بزوجة ثانية فيتحقق حلمك « وكانت المسكينة تعتقد بأنى لن أقبل بمثل هذه الفكرة لمعرفتى باستقرار حياته مع زوجته لكنها فوجئت بى ارد عليها بقولى : ياليت .. لو كانت الفكرة لديه فلن أمانع !

● اشترطت زوجته الطلاق قبل اتمام زواجه الثانى وتم كل شىء .. وتفتت كيان الاسرة .. الابناء الكبار ابقاهم معه وترك لها الاصغر سنا .. كان المسكين يعتقد ان تضحياته ستقابل منى بالمثل وان مااقدمت عليه ماهو إلا حب فيه وهيام مما ارضى غروره وجعله يتمادى فى تقديم التضحيات .

لن اقول اليوم اننى نادمة بعد ان وصلت الامور بينى وبينه الى طريق مسدود وبعد ان اصبح كلانا لايطيق حتى رؤية الآخر .. لكنى أقف معه على نفس الموقف .. الخوف من الهزيمة امام الناس .. هو يريد أن يثبت لنفسه قبل ان يثبت لأحد غيره انه لم يخطىء بفعلته تلك وانا لااريد ان يهدأ لزوج شقيقتى بال طالما بقيت فى ذمة اخيه فقد اخبرتني شقيقتى انه قال لها بعد ان اقترنت بشقيقه انها السبب فى ضياعى منه .. فلو لم تكن أجمل منى لما فضلها علي !





أصبحت ممثلاً تحدياً النقاد!

جيهان شكرى ـ القاهرة :

حسين فهمى النجم ظلم كثيرا حسين فهمى الانسان ، فهو يعطى انطباعاً بعيداً كل البعد عن ملامحه الانسانية الجميلة التى تكمن بداخله ، انسان بسيط الى ابعد الحدود ، متواضع بحيث يخيل لك ان اى نجم مغمور هو اكثر غرورا منه ، تكلم حسين فهمى طويلا عن مشوار حياته الفنى والشخصى بدون تكلف أو أية محاولة لوضع رتوش فوق أخطائه مهما كان حجمها ومهما كان من شأنها ان تؤثر على صورته كنجم او فنان .

حسين فهمي

ماهو الشيء الذى تحدث فيه نفسك فى ظروفك الحالية ؟

● ● لاأحاول ان اخضع نفسى للاحاسيس الحزينه التى تجعلنى اتحسر على مافاتنى ، لكن كثيرا مايحزننى تلك الوحدة التى اعيش فيها فبرغم بريق النجومية والشهرة الا انها لاتمنح الدفء الذى يتسرب لقلب اى انسان تجعله يشعر بالامان والاطمئنان لكن وبمنتهى الصراحة اطرد بسرعة هذا الاحساس فالوحدة افضل كثيرا من تكوين علاقات فاشلة تثمر عن اشخاص جاحدين فهذا من شأنه ان يدمي الانسان اكثر من الوحدة بكثير .

● ● احيانا كثيرة اشتاق الى اولادى محمود ونائلة ومنةالله واتمنى وجودهم بجانبى لاطول فترة ممكنة .. لكن يعذبنى ان كل واحد منهم قد بدأ يشق طريقه فى الحياة بالطريقة الصحيحة والتى اتمناها له ، فلقد كثفت جهودى فى السنة الماضية كلها ومنذ ان قررت الانفصال فى زواجي الثانى التفرغ لأولادى ومنحهم كل مالدى من خبرة وحب وحنان فلقد اكتشفت انهم اثمن ماأملكه فى حياتى فتصادقنا واخذت العلاقات بيننا تأخذ شكلا مختلفا عن علاقة اب بأبنائه اصبحنا اصدقاء تذهب فى رحلات حول العالم نتعرف على اشياء جديدة معا ، جعلتهم يتعرفون على بمنتهى الامانة حتى يكون رأيهم نابعا من داخلهم من وجدانهم واحاسيسهم نحوى فلا تكون بيننا حدود ولاحواجز ولاتؤثر فى علاقاتنا اية خلافات ماضية على الاطلاق .

● هجوم النقاد .. افادني !

لم يتعرض فنان لهجوم من النقاد فى بداية حياته مثلما تعرضت أنت له فما هو تبريرك لذلك ؟

● ● عندما بدأت دراستى فى امريكا كان اتجاهى الفنى يسير نحو الاخراج فلقد كنت احب هذه المهنة حبا شديداً ، ولقد استفدت كثيرا من الناحية العملية اثناء سفرى فقد شاهدت افلاما مهولة فى انتاجها وتكنيكها هذا بجانب استفادتى من الناحية النظرية اثناء دراستى فى مصر ، وبعد ان انتهت فترة دراستى فى امريكا عدت الى القاهرة ويداخلي العديد من الاحلام .. والطموحات التى لاتقف عند اى حد واى تصور ..

وقد كانت السينما فى هذا الوقت تبحث عن وجوه سينمائية جديدة وقد شاهدنى المخرج يوسف شاهين ويعرض على التقدم بعمل اختبار للوجه حتى نتأكد من مدى صلاحيته امام الكاميرات لكنى رفضت تماما هذه الفكرة لانى بتكوينى بعيد كل البعد عن التمثيل ، الا انى وجدت نفسى فجأة امام الأمر الواقع .. وبالفعل اجريت اختباراً امام الكاميرا لان المخرج الراحل حسن الامام كان يبحث عن وجه جديد يقدمه فى فيلم « نار الشوق » ووافقت مبدئيا على القيام بهذا الدور بشكل استثنائى ثم اكمل الخط الذى رسمته لنفسى ، الا ان الفيلم نجح وتوالت هجمات النقاد لى .. وقالوا انى مجرد فتى وسيم اتوا به من نادى الجزيرة .. مما جعل شعوري بالتحدى يبدأ فى التكوين بداخلى ، فقررت الاستمرار فى التمثيل حتى اثبت لهم انى اجيد الاداء بجانب الاخراج ، رغم انى فى البداية لم تكن نيتى في الاتجاه نحو التمثيل فلقد وافقت فقط على التمثيل حتى اجرب الاحساس امام الكاميرا وليس خلفها .

من هنا بدأ الجذب والشد بينى وبين النقاد فينهالون علي بالنقد اللاذع .. الى ان تم الاعتراف تماما بى عندما قدمت دورى فى فيلم « الاخوة الاعداء » فلقد ظهرت فيه بدور جديد ومختلف عن ادوارى السابقة وايضا دورى فى فيلم « دمى ودموعى وابتسامتى » وقد حصلت فيه على جائزة التمثيل الاولى .



ادواري لاتعتمد على الوسامة









هجوم النقاد افادني كثيرا

كلما ازدادوا هجوما ازددت عنداً وصلابه فى قبول الادوار كنت اخفق احيانا فى اختيار الدور المناسب

لن اقبل أعمالا ضعيفة بعد اليوم !

كيف تبرر ضعف اعمالك السينمائية فى الفترة الاخيرة ؟ !

● ● من ضمن الاشياء التى واجهت بها نفسى هو انى اخطأت فى الحكم على العمل الفنى المعروض .. كما انى كنت اخرج من الرفض احيانا خصوصا عندما يكون المخرج شاباً حتى لايقال انى ارفض التعامل مع المخرجين الجدد .. ولكن هذه التنازلات لم تقدم لى شيئاً جديداً فى حياتى الفنية بل بالعكس كانت سلبية على مستقبلى الفني وقد قررت الا اقوم بأي دور الا اذا اقتنعت به تماما ويكفينى مامضى من اختيارات سيئة لكنها فى اغلب الاحيان تكون غير مقصودة .

الم يغضب حسين المخرج لتجاهلك له كل هذه السنوات ؟ !

● ● احاول تماما عدم ظهور حسين المخرج بعد كل هذه السنوات الا من خلال عمل جيد اتحمس له ، حتى يستنفذ حماسي ويحرك نشاطى للقيام باخراجه .. لااخفى خوفى من خوض هذه التجربة هذا بجانب تربص البعض لى اذا اقدمت على هذه التجربة لكنى لن اتخاذل اذا اتيحت لى الفرصة لتقديم اى عمل فنى كمخرج هذا لايمنع من ان حسين المخرج غاضب من حسين الممثل لكنى سأسعى الى التصالح والتصاق معه .

تجربة لن تتكرر !

وماذا عن الزواج ؟ !

لن اكرر هذه التجربة مرة اخرى ويكفينى مامررت به من الالم فأنا انسان رومانسى وعاطفى والفشل بالنسبة لى يعتبر جرعة مكثفة من الالم والحزن والتعاسة لااستطيع الشفاء منهم بسهولة يكفى الان وحدتى بعيدا عن اولادى وعن اى جو أسري

اشاعات !

لكن اشاعات الزواج تطاردك ؟

ستظل فى حجمها مجرد اشاعات لن تخرج الى حيز الحقيقة مهما كبرت او انتشرت لكنى اتساءل من اين لهم بالاشاعات فانا لااتواجد فى اى مجتمعات أو أية حفلات فنيه .

اخفقت فى السينما .. ونجحت فى المسرح !

● ماذا يعنى لك النجاح الذى تحققه يوميا على خشبة المسرح ؟ !

● ● يعنى ان الفنان كلما تقدم به العمر كلما ازداد بريقا ولمعانا لان الخبرة تصقله وتقويه وتمنحه مزيداً من القدرة على العطاء والحب عندما اعلن انى سأقوم ببطولة المسرحية لم يتفاءل الكثيرون ظنا بأنى لن اكون على مستوى الوقوف على خشبة المسرح خصوصا وان الدور يعتمد على الاداء الكوميدى مما جعلنى اتفهم الشخصية واحبها واقتنع بها كلية وبالتالى اؤديها بمنتهى الصدق والتلقائية ونجحت والدليل على ذلك هو صوت التصفيق الذى يدوى يوميا فى صالة العرض .

نجاحى فى المسرحية يمنحنى يوميا احساسا بالسعادة والرضى عن النفس وهما لايتوفران عند فنانين كثيرين كما انه قد وضعنى فى مكانى السليم الذى يجب ان يعرفه الكثيرون المكان الذى يؤكد انى قادر على العطاء مهما كانت الظروف .

● رايتك مرة تبكى عندما صفق لك الجمهور ؟ !

ليس بالشيء القليل ان يشعر الفنان بان الجمهور يحبه ويحترمه وبالتالى يصفق له بحماس لقد كان انفعالى شديدا بهذا الحب الذى حاول الكثيرين ان يحرمونى منه . لكن الايام لم تمنحهم هذه الفرصة .

● اعمالك الجديدة ؟

● ● سأقوم بتصوير حلقات تلفزيونية بعنوان « الحب وسنينه » اخراج ابراهيم الشقنقيري بطولة بوسى وهى حلقات منفصلة يحكى كل منهما قصة مختلفة تحدث بين زوجين ولايوجد مشاريع سينمائية . وحاليا اقوم ببطولة حلقات اذاعية تذاع يوميا فى شهر رمضان قصة الاستاذ نجيب محفوظ « كشتمر » بطولة صفاء ابو السعود .

الدخول في الممنوع

ولكن.. بعيداً عن الشعارات!

مكتب عكاظ ـ القاهرة ـ سباعى السيد :

هل يمكن ان يظل المرء نظيفا وهو يعيش في مستنقع ؟ وماذا يتبقى للانسان عندما يتخلى عن مبادئه حتى في سبيل من يحب .. ماذا يتبقى له بعد ان يدوس كرامته ويمارس نفس الالعاب القذرة التي كان يدينها ويحاربها ؟ .. تلك هي القضية الاساسية التي تطرحها مسرحية « الدخول في الممنوع » التي يعرضها حاليا المسرح الكوميدي بالقاهرة من تأليف جمال عبدالمقصود واخراج السيد راضى ويلعب بطولتها حمدى أحمد ونوال ابوالفتوح وفؤاد خليل .

الحكاية

ان بطل المسرحية احمد عبدربه « حمدى احمد » يعمل صرافا في احدى شركات المقاولات العامة . ولانه موظف مطحون وشريف ومخلص في عمله . فهو لايستطيع ان يتزوج من خطيبته الجميلة « نهلة رأفت » لانه لايستطيع ان يدبر عشا للزوجية رغم مضي عشر سنوات على هذه الخطبة . وتدخل دائرة الاحداث « هدى » نوال ابوالفتوح ابنة الفنانة المشهورة ، فالمدير يعينها في الشركة لكي تساعده في تسهيل اعمال بعض المحاسيب . وسرعان ماتختلف مع عبدربه وتكيد له ، فتدعى بانه حاول مغازلتها . ويتآمر مدير الشركة والمسئول عن الادارة القانونية بها « فؤاد خليل » ضده . وبعد تحقيق مليء بالتهم الملفقة ، يصدر قرار بنقله الى اسوان ، وتعيين هدى بدلا منه ، رغم انها خريجة تدبير منزلى ولاتفقه شيئا في الحسابات .

ويقع احمد عبدربه في ازمة اخرى اذ تتخلى عنه خطيبته نتيجة الشائعة التي اطلقتها هدى لكنها سرعان ماتعود اليه تسانده في ازمته الاخطر وهي ان والدته المريضة محتجزة في احدى المستشفيات الخاصة رهنا بدفع ٣ آلاف جنيه مصاريف علاج .. فيضطر الى اللجوء الى هدى في منزلها ليستعطفها ان تقرضه المبلغ بعد ان تخلى عنه اصدقاءه واقاربه . وهناك يتكشف له ان كل رؤوس الشركة بدءا بالمدير حتى ملاحظ العمال ، كلهم يعملون تحت امرة هدى وامها الراقصة . وانه من هذا المنزل الفخم تصدر كل القرارات وتتحدد مصائر الناس على ايدي المليونيرات « اللصوص » . ويتنازل احمد ويتخلى عن كل مبادئه فيذعن لشروط هدى ويقبل الزواج منها ، متخليا عن خطيبته التي احبها واحبته طيلة ١٠ سنوات . واخيرا يقبل التعاون مع احد « رجال الاعمال » لكي يكون مسئولا عن « كشوف الوهبة » براتب ضخم . وفي نفس اللحظة التي يحصل فيها على المال ، لكي يخرج والدته من المستشفى يأتيه الخبر كالصاعقة .. فقد ماتت امه على فراش المرض .. وتنتهى المسرحية نهاية مفاجئة : احمد عبدربه يبكي ويلوم نفسه لانه .. دخل في الممنوع !

المضمون

تصور لنا المسرحية على المستوى الدلالي ، مشاهد مكررة من مظاهر الفساد الاجتماعي والاخلاقي ورموزه المعروفة .. كما تصور القيم السائدة : النذالة والنفاق والانتهازية .

وذلك من خلال ثنائية اخلاقية بسيطة : الشرفاء في مواجهة الاشرار .. العمل مقابل الطفيلية .. حتى على مستوى الديكور .. موقع البناء في الفصل الاول ضد فيلا الراقصة في الثاني .. ان المسرحية متشائمة ولاتوحي باى حل او امل في التغيير ، فهى تكتفى فقط برصد الواقع بكل فساده وانحلاله من خلال بناء ميلودرامي .

الاخراج

ادرك المخرج المخضرم السيد راضى هذا العنصر الميلودرامي في النص ، فأدخل على العرض رقصات واغنيات تتخلل المشاهد محاولا تخفيف حدة النغمة السوداوية ، حتى وان لم تكن مبررة في بعض المشاهد . واهتم بتشكيل هذه اللوحات ، وتعتبر لوحة عيد الميلاد هي افضلها . اما استخدام المخرج لعناصر الديكور والاضاءة في الاخراج فكان عاديا ، ولم يضف جديدا الى اعماله السابقة وخاصة « الدكتور زعتر » التي عرضت في الصيف الماضي .

التمثيل

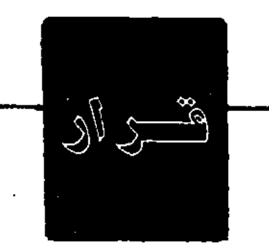
اما عن التمثيل فقد بذل حمدى احمد جهدا كبيرا في الاداء ، واقنعنا بالشخصية حيث يلعب دور خطيب لطيفة « تصغره بـ ٣٠ عاما على الاقل ! » احمد عبدربه . اما نوال ابوالفتوح فقد اثبتت حضورها واقتدارها على المسرح وان عابها استعراضها المتواصل لفساتينها الانيقة . وابرزت المسرحية طاقات فؤاد خليل الكوميدية واسلوبه المتميز . وهي خطوة اخرى على الطريق للممثلة الصاعدة نهلة رأفت .

انه عرض كوميدي نظيف بعيد عن الاسفاف والابتذال وبعيدا عن الشعارات .. ايضا .



حمدى احمد

سيد راضى



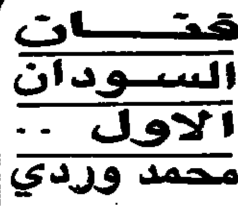
مشهد صغير جدا

في حوار تليفزيوني مع الاستاذ الفنان احمد فؤاد حسن كان الحديث عن الجهد والكفاح في حياة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ وماهو الموقف الذي لم يزل عالقا في ذهنه من خلال معايشته وعمله الى جوار عبدالحليم الفنان اجاب :

« بان المواقف الدالة على اصراره وكفاحه كثيرة جدا واذكر من بينها انه ذات مرة وقد اشتد به الالم وكان من المفروض في ذلك الوقت ان ينهى بعض « البروفات » المتعلقة بعمل جديد وتوقعنا وحالته على ذلك النحو ان يرجى عمل « البروفة » حتى تتحسن صحته .. الا انه دعانا الى منزله وفوجئنا به يصر على العمل بالحاح شديد وهو على كرسى متحرك ، وهذه صورة بسيطة جدا لعدد من الصور التي ظل الفنان الراحل عبدالحليم ينزف فيها بالفن والالم في ان واحد » .

●● مشهد استوجب طرحه حاضرنا الفني .. ترى كم هم الذين يصهرون فنهم بالالم والهم بالفن وينفثون اعمالهم على مراحل اضطرت اليها حالة الاعتصار .. اعتصار الكلمة .. اعتصار النغمة فتعييهم تارة وتقعدهم تارة اخرى .. كذلك تماما كان عبدالحليم حافظ الفنان يعيش مراحل تنفيذ اعماله ومع ذلك يخرج الى جمهوره يملأ خشبة المسرح بالحركة والابتسامة والحضور الا ان كل ذلك لايقوى على اخفاء التعابير الصادقة التي تعتري قسمات وجهه لانه يعيش الكلمة كفعل وكمؤثر وتاثير .. ترى ماالذي كان يجبر عبدالحليم على كل هذا برغم الشهرة التي حققها اليس هو الخروج بمفهوم الفن من بحث عن الشهرة والبريق الى مفهوم اكثر دلالة على معنى الامانة والرسالة والاحترام و .ودمتم .

عابد هاشم



عثمان عابدين ـ الخرطوم :

محمد عثمان وردى « محمد وردي » فنان وموسيقار سوداني وضع بصمات واضحة في خارطة الغناء .. ولد محمد وردي بشمال السودان ـ مركز حلفا ـ قرية « صواردة » في ١٩ يوليو ١٩٣٢ عمل معلما بالمرحلة الابتدائية من ١٩٤٩ ـ ١٩٥٩ وانتدب للدراسة بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح عام ١٩٧١ .. متزوج من زوجتين الاولى ١٩٥٢ وأبناؤها اربعة والزواج الثاني ١٩٦٤ وناتجه ولد وبنت « مظفر وجوليا » ..

وتتداخل تفاصيل الحياة .. دروب صوارده القديمة .. اغنيات الطفولة وقناعتنا بأن الفن تعبير عن حركة المجتمع .. انعكاسات لتطلعات الناس .. تتمازج مع حياتهم .. لحظة أن قلبت مع وردي هذا الدفتر اجاب والصوت عميق يتسلل من ذاكرة شريط بعيد ويحيا في افئدة كثر .

حركة الفن راصدة لحركة المجتمع كالتاريخ فاعلة فيه وبانية مداميكه .. هو جزء مؤثر في المجتمع متأثر به .

● نتلمس معك ياوردي جيوب الماضي وذاكرة الطفولة واللوحات التي نقشت في وجدانك ؟

ـ أنا من أسرة فنية وذات شأن في قيادة المجتمع انذاك .. اخوالي كانوا مطربين وحكاما .. لقد سجن الحكم التركي جدي لأنه رفض دفع الضريبة والمغنم الوحيد الذي خرج به من منزله كان الطمبور .

● ماذا كان دور والدتك في صياغتك كفنان ؟ !

ـ وتطرف عينا وردي بدمع حبيس بات مسهدا على شطئان الاحداق حين تحدث عن امه « لم أرها » ولدتني ثم رحلت للعالم الآخر لكن حدثوني أن صوتها كان جميلا اما « أخوالي » فقد كانوا عازفين مهرة لآلة الطمبور « الربابة » كانوا يلتفون حولي وانا إبن اربع سنين اغني لهم ويصفقون لي .

● نسألك ياوردي عن إسماعيل حسن وتياره الشعري وعلاقتك به ؟!

ـ التقيت بالشاعر اسماعيل حسن عام ١٩٥٧ م كنت لحظتها اتلمس طريقي للشهرة بينما كان نجم اسماعيل حسن ساطع تماما .. ومن هنا بدأ نهر الغناء الجميل .. لقد انعكست صداقتنا على المنتوج الابداعي واسسنا ورشة شعرية غنائية تحت ظل هذه العلاقة كان إسماعيل يكتب الشعر .. يحكي التجارب الذاتية .. من هذا الطقس خرجت اغنيات ـ لو بالصد ـ ذات الشامة ـ وحنية .

● لكن ماذا عن تيار اسماعيل حسن الشعري ؟!

ـ إسماعيل حسن مؤسس مدرسة شعرية وسيد الكلمة الوصفية والعاطفية بالذات مبدع اصيل في مجال الكلمة الميدئية والموضوعية هذا مايفسر حب الناس لاغنية « نور العين » حتى الآن ..

●● عمر وردي الان من الاغنيات ثلاثمائة لحن ولايجرؤ على الصعود لأي مسرح الا اذا تدرب .

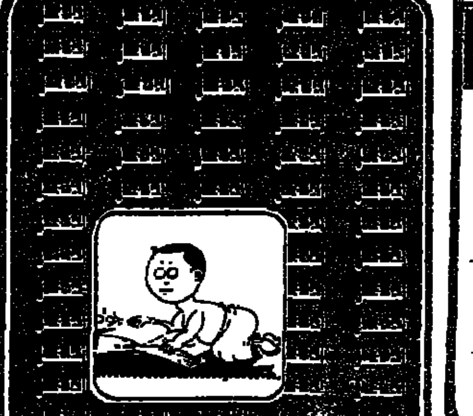
● وآخر ابناء محمد وردي انه بصدد الغناء لسجناء الفصل العنصري بجنوب افريقيا قال لى وهو يودعني « نحن نغنى من أجل نلسون مانديلا ومن اجل الغاء الفصل العنصري .. لعلك تذكر اغنيات « لجوان بيز » وفريق نحن العالم « WEARETHE WORLD » لقد مضى زمن ان يفكر الفنان في حيازة المال ضاربا بالمفاهيم والقيم الكبرى عرض الحائط القضية تتمثل في وعينا بهذا العالم ابحث عن اغنية مناسبة لاغنيها من أجل اطفال جنوب افريقيا وابطال الحجارة الفلسطينية .. سأغني حتى تنتهي اسطورة الفصل العنصري والتي تميز الناس بالوان البشرة .. يختتم محمد رودي : سأجعل من صوتي حجرا في يد طفل فلسطيني وسأغني للحياة دائما وللمستقبل !



الفنان محمد وردى

عكاظ ● السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٦٩ ـ الاثنين ٩ ذي ... يونيه ١٩٨٩ م ●

■ أيها التلاميذ :



« ربّان » و « فاتح » يكتبان « زمزم » و « حالة الأديان » !

● ريان نجيب خان « ١٣ سنة » قام بكتابة بحث جيد عن « زمزم » واعتمد في ذلك على بعض المراجع .. « ريّان » كتب هذا « البحث » الذي استغرق اياما ، بصبر واناة وتمعن .. وهو عن مياه زمزم الذي سالت أولى قطراته تحت اقدام اسماعيل عليه السلام .. وقد روي وهو طفل رضيع وشبع وكبر من الارتواء منه ليساعد اباه ابراهيم عليه السلام ليبنيا أقدس بيت على هذه الارض .

● « البحث » تحدث عن بداية وتاريخ ماء زمزم .. « قبل حوالي عشرين قرنا من ميلاد المسيح عليه السلام » .

كما تحدث عن « اندثار البئر » حين استعملت قبيلة « جرهم » ماء زمزم عهودا من الزمن الى ان نضب ماؤها واختفت .. وتحدث عن « إحياء البئر » .. وفضل مائها ..

● اما « فاتح زهدي قرقناوي ـ ١٣ سنة » فقد كتب بحثا عن « حالة الاديان قبل الاسلام » .. والاديان التي تحدث عنها هي « اليهودية والمسيحية .. والاديان في فارس والصين والبوذية في الهند » وقد بذل « فاتح » جهدا رائعا في كتابة هذا البحث .. الذي يدل على ان « فاتح » تلميذ نجيب .. ومثقف ايضا .. بدليل انه اعتمد في كتابة هذا البحث على مراجع هي كتاب مقارنة الاديان « للدكتور أحمد شلبي و « الموسوعة العلمية الميسرة » .. وقد الحق بالبحث تحليلا لشخصيات البحث مثل « زرادشت » وهو زعيم ديني فارسي له عدة كتب منها « اليلستا » و « الياشت » الخ

● قام بالاشراف على البحثين الاستاذ عبد المنعم شعبان « مدرس الاجتماعيات » .. ونحن نشكر للطالبين هذا الجهد الجميل .. ونتمنى ان يبحث كل التلاميذ عن المعلومات القيمة .. لان « البحث » يجعلك اكثر ثقافة ووعيا .فالمناهج الدراسية وحدها لا تكفي لان تصبح مثقفا ..!



كيف ينتظرون النتيجة ؟

● اليوم ينهي معظم الطلاب ـ في المراحل الدراسية المختلفة امتحاناتهم .. ولكن ما هي مشاعرهم قبل استلام النتيجة .. وما هي توقعاتهم .. وكيف يقضون هذه اللحظات .. بعضهم قال انه واثق من نجاحه .. والبعض قال انه لا يعرف هل هو ناجح أم راسب ..؟ وانه في حيرة !

فاقرأوا معنا هذه الاجابات :

● هاني محمد يماني قال : عند انتهائي من الاختبار الاخير .. لا اعرف ما هي النتيجة .. واكون « تعبان » ومرهقا .. وأقضي وقتي « سرحان » في انتظار النتيجة !

● صالح مصطفى ناصر قال :
اقضي وقتي في خوف .. وانتظار .

● هشام عمر دمياطي قال :
اكون في حالة اضطراب وخوف .. اخاف تطلع النتيجة : « راسب » .. وعندها اكون في « ورطة » أمام الاهل والاصحاب .. فمن الصعب ان تعب سنة كاملة « يروح بلاش » !!

● علي طاهر سرحان .. قال :
انا واثق من النجاح بإذن الله .. ولن اطمئن إلا بعد ان « اشوف » النتيجة !

● مراد حسين الحبشي قال :
عندما تنتهي الاختبارات .. احاول دائما ان انسى .. انزل للشارع .. ودائما اتساءل بيني وبين نفسي : هل انا ناجح .. أم راسب ؟!

● هشام حسن عبده قال :
أحس بشعور مستمر بالنجاح .. مع احساس بسيط جدا بالرسوب .. مع فرح بأن السنة انتهت ..

● ايمن خليل المجدوب قال :
انا ناجح ان شاء الله .. لانني طول السنة استذكر دروسي .. الاختبار مخيف .. ولكنني اشعر بسعادة كبيرة عندما يقولون لي « مبروك النجاح » .

● بسام الدويك .. قال :
دائما أسأل نفسي : هل انا ناجح ام راسب .. واخاف ان اكون قد نسيت سؤالا .. او اني حليته خطأ .







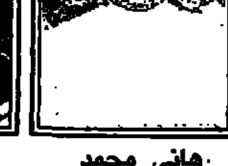


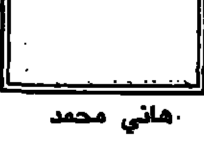
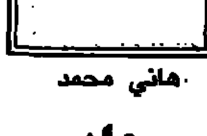
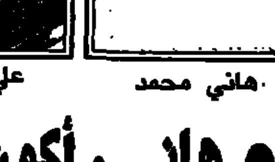
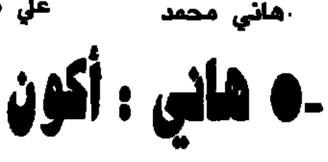








هاني محمد — علي طاهر — ايمن خليل — هشام حسن

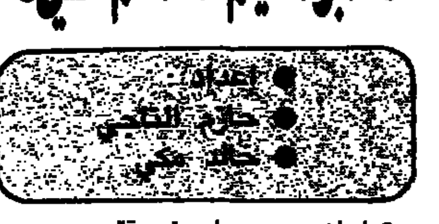
● هاني : أكون مرهقا وأنا أنتظر النتيجة !

● صالح : أقضي وقتي في خوف

● هشام : الرسوب « ورطة » .. وحرام تعب سنة « يروح بلاش »

● مراد : أحاول أنسى بالنزول الى الشارع

● ابراهيم : أهم شيء أن همّا كبيرا انزاح عني



● إعداد :
● حازم التاجي
● خالد مكي

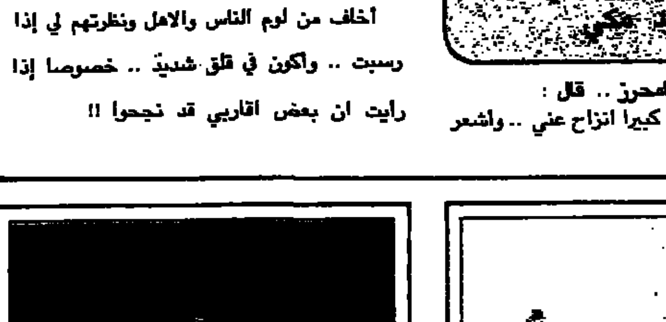
● ابراهيم محمد بامحرز .. قال :
أهم شيء .. ان هما كبيرا انزاح عني .. واشعر بانني قمت من مرض اليم .

● تركي عبد المجيد ضرغام قال :
أخاف من لوم الناس والاهل ونظرتهم لي إذا رسبت .. واكون في قلق شديد .. خصوصا إذا رايت ان بعض اقاربي قد نجحوا !!



مهداة من الطفلة جيهان عبدالباقي (٩ سنوات) وتقول لكم كل عام وانتم ناجحون

شعر : خيون داوي





نشرة اخبار طريفة



الصياد يطلق الحانه



لا تكذب .. فالكذب حبله قصير !

● في الاسبوع الماضي اقامت تسع مدارس ابتدائية بجدة حفلا لتكريم الطلاب المتفوقين .. وقد اشتمل الحفل على عدد كبير من الفقرات الخطابية والتمثيلية والغنائية .. فقد قدمت مدرسة اليمامة مشهدا مسرحيا بعنوان « يد واحدة ما تصفق » و « المغيرة » قدمت مشهدا اخر بعنوان « الابن الصالح » ومدرسة اليمامة قدمت مشهدا صامتا بعنوان « الاتحاد قوة » ومدرسة بدر عرضت تمثيلية هادفة جميلة تقول ان الكذب حبله قصير ..

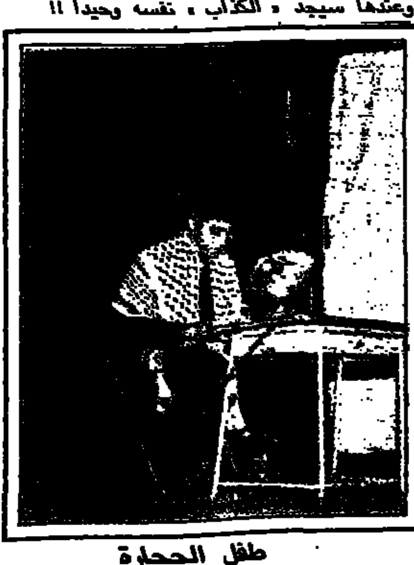
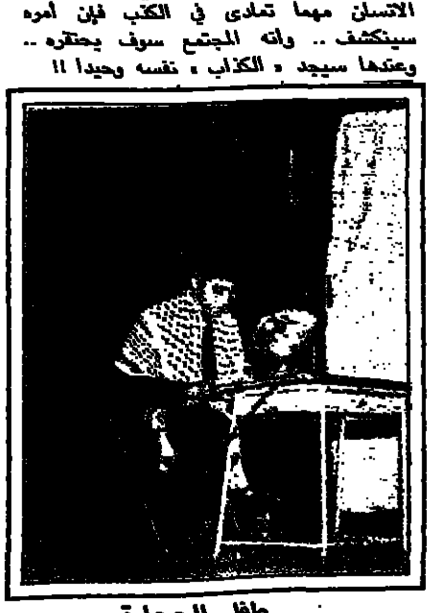
واطلق تلاميذ مدرسة احد « حناجرهم » بانشودة « رسول الله علمنا » وغنى تلاميذ مدرسة « المحمدية » انشودة « اهلا بكم » .. كما انشد تلاميذ مدرسة « الخوارزمي » لفلسطين واطفال الحجارة الذين يقودون انتفاضة شجاعة ضد اليهود المحتلين لاراضيهم .. اما تلاميذ مدرسة « ابي امامة » فقد غنوا للجيل الجديد ..

● تلميذ من مدرسة الطفيل قدّم نشرة اخبار طريفة ومضحكة .. وقدم تلاميذ « صهيب الرومي » لونا شعبيا بحريا بعنوان « الصياد » .. وهو يحكي قصة الصياد مع البحر والعمل الجاد المخلص .

■ تفاصيل :

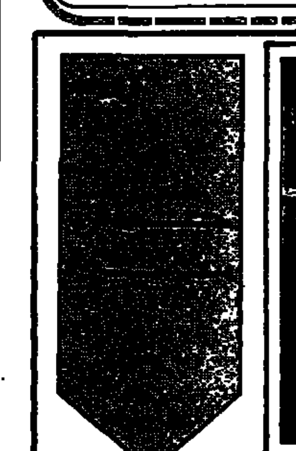
● مسرحية « يد واحدة ما تصفق » تحضّ على التعاون والتكاتف بين افراد المجتمع .. لان العمل الفردي لا يكفي .. ولا بد من العمل الجماعي الذي يحقق الانجازات الكبيرة .. وهذا ما تهدف اليه مسرحية « الاتحاد قوة » ايضا ..

● ومسرحية « الكذب حبله قصير » .. تقول ان الانسان مهما تمادى في الكذب فإن امره سينكشف .. وانه المجتمع سوف يحتقره .. وعندها سيجد « الكذاب » نفسه وحيدا !!


طفل الحجارة

هشام زيد وخالد قاسم .. متفوقان





المحرر محمد حسام يحاور بائع الصحف

● بائع صحف ومجلات :

مهمتي .. بيع الثقافة للناس



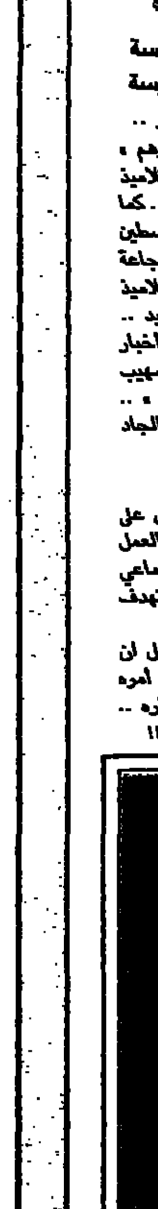
● الاسم : عبده محمد هندي
● العمر : ٢٦ سنة
● العمل : بائع صحف ومجلات
● كم سنة وانت تعمل بهذا المجال ؟
●● ٦ سنوات .
● لماذا ؟
●● لأن الصحف والمجلات تثقف الناس .. فانا ابيع الثقافة .. واحزن عندما أرى اناسا لا يقرأون .
● هل تبيع مجلات اطفال ؟
●● نعم ..
● ما هي ؟
●● كثيرة .. منها ميكي ، ماجد ، سمير ، باسم ، مشاعل ، صندوق الدنيا ، الكرتون العربي ـ كابتن سمير .. وميكي وبطوط ..
● ما هي المجلات التي يقبل عليها الاطفال اكثر ؟
●● ماجد ـ وباسم ، وميكي ، وسمير ، وكابتن سمير .
● ما هي اجمل مجلة عندك ؟
●● ماجد ..
● لماذا ؟
●● لان بها قصصا وابوابا جميلة .. مثل قصص « كسلان جدا » والفكاهات .. والمسابقات .. وحج (٢) .

عبده هندي في مكتبته



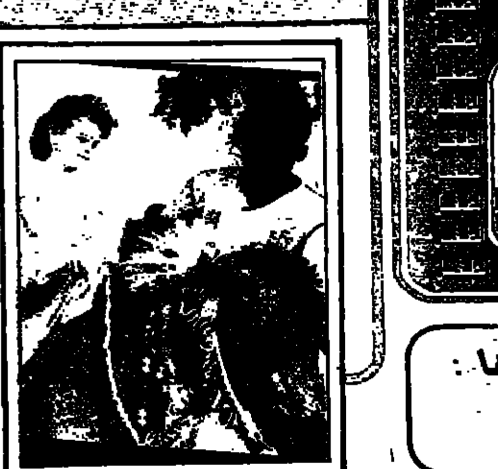

كاريكاتير

● بريشة / محمد حسام جيرودي (١٦ سنة)

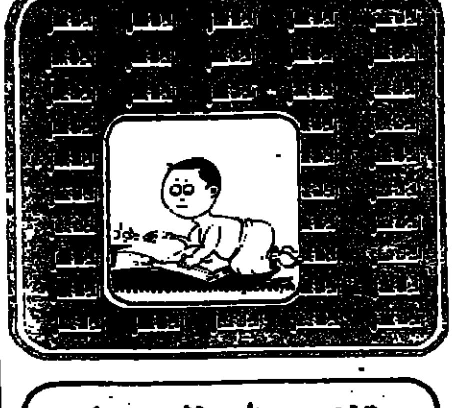




عكاظ السعودية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٦٩ ـ الاثنين ٩ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ ـ (٢٢ الجوزاء ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٢ يونيه ١٩٨٩ م ●



دانيا عدنان سعيدة بركوب الحصان



يتنزه على ظهورها : الاطفال :


هبة ومحمود وخيول السيسي

خيول «السيسى» تملأ أوقاتنا بالسعادة !


● أصحاب الخيول

● نؤجرها للأطفال فقط .. لأنه يجب الرفق بالحيوان

● لم تقع حوادث خطيرة .. ولا نحمل حقيبة اسعاف


● هبة ومحمود

● نركبها .. ولا نخاف .. لأننا مع « بابا » !

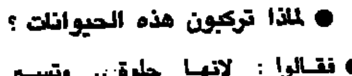

بانتظار الزبائن من الاطفال

● خيول صغيرة وجميلة .. شعر راسها اشقر .. قامتها قصيرة .. وتشعر بسعادة عندما يمتطي صهوتها الاطفال الصغار ..وهي تسير بهم بهدوء .. بهدوء .. والاطفال يفرحون وهم يقضون اوقاتهم على ظهور هذه الحيوانات الصغيرة والجميلة والوديعة .

● في « الحمراء » نشاهدها بكثرة .. خاصة في المناسبات .. مثل عطلة نهاية الاسبوع .. والاعياد .

● المحررون الصغار انطلقوا الى هناك باوراقهم واقلامهم .. والكاميرات .. قابلوا اصحاب هذه الخيول التي يطلقون عليها اسم « السيسي » وسالوهم اسئلة كثيرة .. وقابلوا الاطفال الذين يركبونها .. وسالوهم :

● لماذا تركبون هذه الحيوانات ؟



●● فقالوا : لانها حلوة .. وتسير بهدوء .. ونقضي اوقاتنا معها في سعادة بالغة ..

● أصحاب هذه الخيول التي تُؤجَّر للاطفال هم :

محمد أدم ، وعلي سليمان ، وأدم عبد الله .. وهم شباب اقوياء وطيبون ويحبون الاطفال .. ويحبون العمل .. لأن العمل ليس عيبا .. والعيب هو الكسل .. والنوم طول الوقت .

● كان سؤالنا هو : من اين ياتون بهذه الحيوانات وكم سعرها ؟

●● فقالوا : نشتريها من حديقة « الانعام الجميلة » بشارع التحلية .. وسعرها يتراوح من ٥ الى ٧ الاف ريال !

● ما هي أسماؤها المعروفة لدى الناس ؟

●● اسمها « سيسي » ، « بغل » ، « بوني » .. وهي امريكية الاصل .

● « اللفة » او الدورة الواحدة للراكب .. بكم ؟

●● يدفع الراكب (١٠) ريالات لكل نصف كيلومتر تقريبا ..

● هل يحتاج العمل بها الى « رخصة » ؟

●● لا تحتاج الى رخصة .

● هل البلدية تسمح لكم بالعمل ؟

●● البلدية تمنعنا من العمل .. ويقولون إنها تضايق الناس .. وتوسّخ الشاطىء ..!!

● هل لديكم ادوات طبية للاسعاف في حالة وقوع حادث ؟

●● « يضحكون » : ليس لدينا اية ادوات طبية .. فالحيوان قصير .. وإذا وقع احد من فوق ظهره لا يحصل له شيء !

● ما هو الدخل اليومي في الايام العادية .. وفي ايام العطل والمناسبات ؟

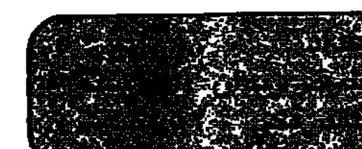
●● في الايام العادية دخلنا يتراوح من ١٠٠ الى ٢٠٠ ريال .. وفي المناسبات والعطل تصل الى ٦٠٠ ريال .

● ما هي اعمار راكبي « السيسي » ؟

●● يركبها من سنتين الى ١١ سنة .. لان الخيل صغير ولا يتحمل .. ولانه يجب الرفق بالحيوان .

* * *

● وقابلنا الطفلة « داليدا عدنان » ٥ سنوات وكانت تركب حصانا من تلك الاحصنة .. وسألناها : لماذا تحبين الركوب عليها ؟

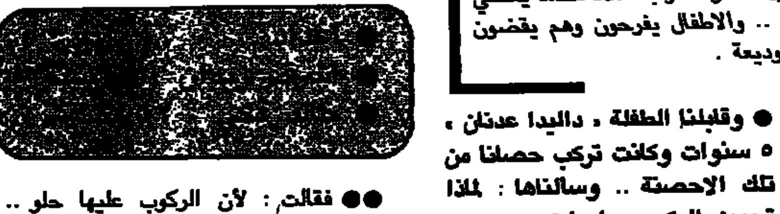



●● فقالت : لأن الركوب عليها حلو .. وهي تمشي « بشويش » .

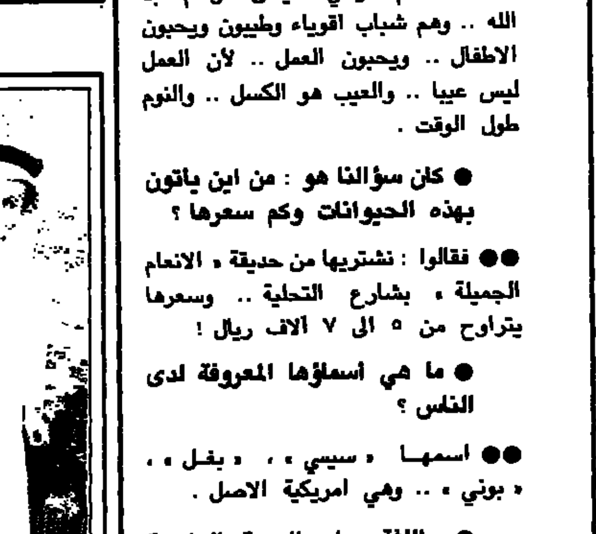
وسألنا الطفلة هبة ابو زيد وأخاها محمود ..

● الا تخافون عندما تركبون عليها ؟

●● فقالا : نحن لا نخاف لأننا مع « بابا » .



الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال


عبير ابراهيم البهكلي


احمد علي غالب وغفران علي غالب


رشا وورولا موسى خليل

انس ملك خليفة



محبوبان
● احمد علي غالب الرفاعي واخته « غفران » : من الاطفال المحبوبين .. فهما لا يزعجان احدا .. ويسمعان كلام « بابا » و « ماما » ..

الاصدقـاء
● الطفلتان « رشا ورولا موسى خليل » .. تحبان الاطفال .. وتتمنيان ان يكون لديهما اصدقاء كثيرون .

مسرّة .. والبندقة
● الطفلة مسرّة راسم ابو شرخ تحمل البندقية لتدافع بها عن ارضها « فلسطين » .. التي سرقها اليهود .

« عبير » .. البساتين !
● عبير ابراهيم البهكلي « ١٠ شهور » .. تحب اللعب في البساتين والحدائق .. لان جوها لطيف وهواءها نقي .

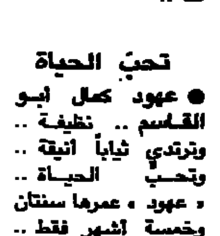
تكره الاشرار
● امنية علي غندور « ٦ سنوات » .. طفلة شاطرة .. وناجحة .. وتحب الناس الطيبين .. وتكره الاشرار ..

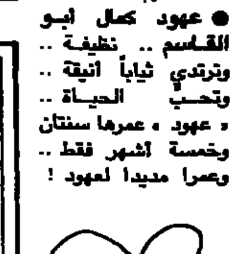
● انس ملك خليفة « سنة وثلاثة اشهر » .. يرتدي الزي الوطني .. لانه يحب الوطن .

اضحك للدنيا
● مُلهم عدنان خان .. طفل جميل .. ودائما يضحك .. وكأنه يقول : اضحك للدنيا تضحك لك ..

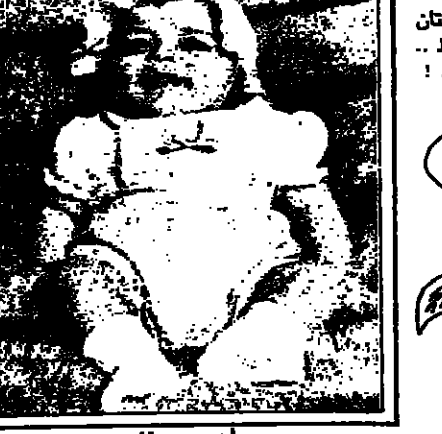
تحبّ الحياة
● عهود كمال ابو القاسم .. نظيفة .. وترتدي ثياباً انيقة .. وتحب الحياة .. « عهود » عمرها سنتان وخمسة اشهر فقط .. وعمرا مديدا لعهود !

امنية علي غندور


عهود كمال



مسرة راسم



ملهم عدنان

رسام القصص المسلسلة

